

Número de identificación Tributaria: 1329049-5

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**Avance de Informe Final****Entrega No. 1 de 3**

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	Fridy Luciano Velásquez López
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales
Contrato Administrativo	324-2019 /
Acuerdo Ministerial Número:	28-2019
Renglón Presupuestario:	185 / /

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Primera entrega de tres en total a finalizar el quince de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumentos de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Dentro del documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno, según ítem de contrato fue necesaria **a) Sistematizar las actividades administrativas financieras de la Escuela Taller de Quetzaltenango.**

- Con la finalidad de darle el soporte legal a los pagos de becas de los participantes de la Escuela Taller, que se hará efectivos por parte de la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos con fondos aportados por la Municipalidad de Quetzaltenango, se coordinó con los instructores de los talleres de Talla en Piedra, Construcción, Carpintería, Herrería y Forja, Electricidad, que solicitaran a cada uno de los participantes de su taller dichos documentos así: Para los menores de edad certificado de nacimiento extendido por el Registro Nacional de las Personas y fotocopia del documento personal de identificación del Padre, Madre o encargado, en el caso de los mayores de edad fotocopia del documento personal de identificación.

Se contó con la colaboración de los maestros instructores de los diferentes talleres y de cada uno de los participantes para la entrega de dichos documentos en original y fotocopias, documentos que fueron recibidos por personal administrativo de la Escuela, para que mediante con esta información sea redactado el convenio o contrato por el tiempo estipulado de formación para el primer ciclo de dos años de la Escuela Taller, que mediante la metodología aprender haciendo se trabajara en cuatro proyectos de restauración en el Centro Histórico de la Ciudad de Quetzaltenango, siendo estos:

- Rehabilitación de la fuente del parque a Centroamérica
- Restauración del edificio del Palacio Municipal
- Restauración Casa de la Cultura

Formato No. 1

ESCUELA TALLER QUETZALTENANGO
LISTA DE ALUMNOS PARA CONVENIDOS Y/O CONTRATOS DE BECAS

No. CORRELATIVO	PARTICIPANTES POR TALLER	NOMBRE	TALLER														
			TALLA EN PIEDRA			CARPINTERIA			ELECTRICIDAD			HERRERIA Y FORJA			CONSTRUCCION		
			DPI	PARTICIPANTE		DPI	PARTICIPANTE		DPI	PARTICIPANTE		DPI	PARTICIPANTE		DPI	PARTICIPANTE	
			ENCARGADO	FEEDAD	DPI	ENCARGADO	FEEDAD	DPI	ENCARGADO	FEEDAD	DPI	ENCARGADO	FEEDAD	DPI	ENCARGADO	FEEDAD	DPI
1	1	YOSSELIN PAULINA JUAREZ GUITZ	X	X													
2	2	ANDREA ESTER BATZ CAYAX	X														
3	3	JOSE PABLO CIFUENTES CAYAX	X		X												
4	4	LILIAN ESTRELLA HERNANDEZ GUZMAN	X		X												
5	5	CLAUDIA VELASQUEZ RUEDA			X												
6	1	WILLIAM ALEXANDER GOMEZ REVOLORIO				X	X										
7	2	VICTOR ANDRES QUEME BATZ				X	X										
8	3	PAULA ESPERANZA GOMEZ TOLEDO				X	X										
9	4	YESLI CAROLINA PEREZ PEREZ				X	X										
10	5	DULCE MARIA SAMAYDA GOMEZ				X		X									
11	6	DIEGO ALEJANDRO QUEME BATZ				X	X										
12	7	YAQUEUM ELISABETH PEREZ PEREZ				X	X			CONSTANCIA TRAMITE							
13	8	NOE YONATHAN XICARA SAY				X	X										
14	9	CARLA JEANETH ZACARIAS LOPEZ				X	X										
15	10	MARTA ELIZABETH ESTEBAN SOLVAL				X	X										
16	1	ELDRED ASAHEL QUIÑONEZ ORDOÑEZ							X	X							
17	2	JUDA LEVI GOMEZ BARRERA							X	X							
18	3	HEINNER ALEJANDRO FIGUEROA L							X			CONSTANCIA TRAMITE					
19	4	REYNALDO JOSUE CHOGUAY SAC							X	X							
20	5	ERVIN DANIEL CUREL PEREZ							X	X							
21	6	LUIS ENRIQUE XICARA GUINAC									X						
22	7	EDWIN JESHUA RODAS PEREZ							X	X							
23	8	BRYAN JOSUE CABRERA CALDERON							X			X					
24	9	MIGUEL ESTUARDO LOPEZ R							X			CONSTANCIA TRAMITE					
25	1	GIOVANNY DANIEL JUAREZ HERNANDEZ											X		X		
26	2	EDY JERONIMO MACARIO ELIAS											X	X			
27	3	BRAYAN JOSUE CHAN PEREZ											X	X			
28	4	LUIS EDUARDO TISTOJ											X	X			
29	5	ANA GENOVEVA GARCIA LOPEZ											X	X			
30	6	VALERY REGINA BATZ CAYAX											X	X			
31	7	MARIO ENRIQUE MELCHOR CUC											X	X			
32	8	BENYL LISANDRO JOSE DELFINO, GONZALEZ MAZARIEGOS											X		X		
33	9	RUDY ALEXANDER SAC											X		CONSTANCIA TRAMITE		
34	10	EDWIN GABINO SALAS QUIJIVIX											X	X			
35		JOSE DAVID CAMACHO															

Listado de alumnos por taller con documentos entregados para la elaboración de convenio y/o contrato para el pago de beca

De acuerdo a contrato de servicios profesionales en el ítem b) **Capacitar al personal de la Escuela Taller sobre los procesos administrativos realizados con la Municipalidad local para obtener las becas de los participantes:**

- Como parte de las actividades de capacitación al personal de la Escuela, en reunión llevada a cabo en las oficinas de la Dirección de la Escuela se compartió con los maestros instructores de los talleres de Talla en Piedra, Construcción, Carpintería, Herrería y Forja, Electricidad, los procesos administrativos que se cumplieron para el traslado de los fondos municipales -según convenio- a la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos, para el pago de becas y compra de materiales para los proyectos de restauración que son:
 - Rehabilitación de la fuente del parque a Centroamérica
 - Restauración del edificio del Palacio Municipal
 - Restauración Casa de la Cultura

Imagen No. 1



Capacitación a maestros instructores de la Escuela en oficina de Dirección de la Escuela Sobre los procesos administrativos cumplidos en municipalidad de Quetzgo. Para el traslado de fondos a la Mancomunidad para el pago de becas y compra de materiales

Los procesos administrativos son los siguientes:

Se visitó al alcalde municipal de la ciudad de Quetzaltenango Licenciado Luis Grijalva para que mediante su persona se conozca y se apruebe en consejo Municipal la ampliación del convenio entre municipalidad de Quetzaltenango y la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos en lo referente a la cláusula del aporte municipal que debe ser mediante un primer aporte de Un millón cuatrocientos mil quetzales

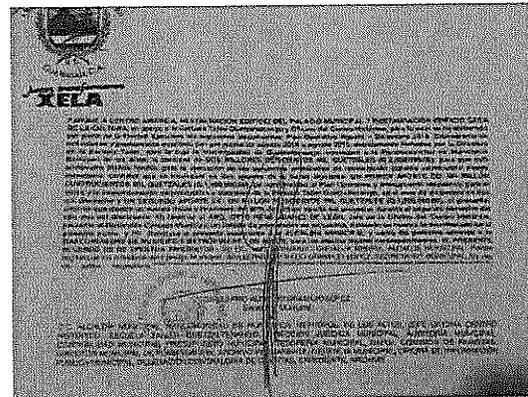
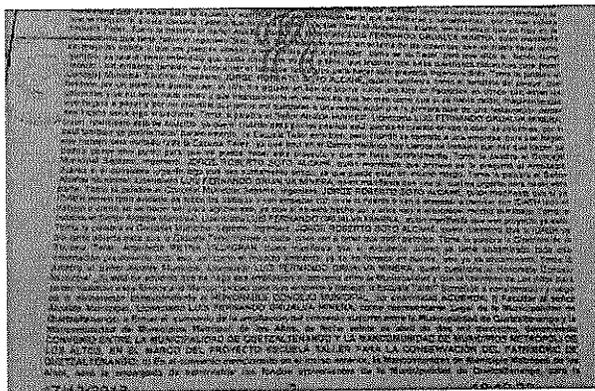
exactos (Q1,4000,000.00) pagadero a la Mancomunidad en el mes de diciembre del 2018 y un segundo aporte de Un millón doscientos mil quetzales exactos (Q1,2000,000.00) que se hará efectivo a la Mancomunidad mediante un informe de ejecución del 80% del primer aporte, el monto total de los dos aportes es de un total de Dos millones seiscientos mil quetzales (Q.2,600,000.00) a ejecutar en un periodo de veinticuatro meses.

Imagen No. 2



Asistencia en conjunto con Arquitecta Reyna Villagran a sesión de consejo municipal en donde se conocio y aprobo la ampliación del convenio entre municipalidad y Mancomunidad para la forma de la entrega del aporte municipal para la Escuela

Imagen No. 3



Aprobación de la Ampliación del acuerdo entre Municipalidad y Mancomunidad Metrópoli de los Altos Por concejo municipal de la Municipalidad de Quetzaltenango

De acuerdo a contrato de servicios profesionales en el ítem c) **Capacitar al personal de la Escuela Taller sobre los procesos administrativos realizados con la Mancomunidad de los Altos para obtener las becas de los participantes**

- Como parte de las actividades de capacitación al personal de la Escuela, en reunión llevada a cabo en las oficinas de la Dirección de la Escuela se compartió con los maestros instructores de los talleres de Talla en Piedra, Construcción, Carpintería, Herrería y Forja, Electricidad, los procesos administrativos que se cumplieron en la Mancomunidad de los altos para el para el pago de becas y compra de materiales para los proyectos de restauración que son:
 - Rehabilitación de la fuente del parque a Centroamérica
 - Restauración del edificio del Palacio Municipal
 - Restauración Casa de la Cultura

Imagen No. 4



Capacitación a maestros instructores de la Escuela en oficina de Dirección de la Escuela Sobre los procesos administrativos cumplidos en Mancomunidad de los Altos para el pago de becas y compra de materiales

Los procesos administrativos son los siguientes:

- Con la finalidad de conocer el proceso de compra de materiales para los proyectos de restauración que se desarrollaran con la intervención de los participantes de los talleres de la Escuela Taller Quetzaltenango, en reunión en sede de la mancomunidad metrópoli de los altos en donde intervinieron por la mancomunidad: licenciado Luis Ochoa Gerente, licenciada Glenda Papa administradora financiera, por la oficina del centro histórico arquitecto Otto Juárez y por la Escuela Taller: arquitecta Reyna Villagrán

directora, licenciado Fridy Velásquez asistente administrativo, se abordó el tema del desglose del POA en el rubro de materiales y de la necesidad de elaborar convenios y/o contratos para el pago de becas de cada participante de la Escuela Taller, así como de la modalidad de compra de bienes, suministros, obras y servicios con la que trabaja la Mancomunidad de los Altos.

Imagen No. 5



Reunión en sede de Mancomunidad de los Altos, interviene, por la Mancomunidad: Lic. Luis Ochoa Gerente y Licda. Glenda Papa administradora financiera, por OCH Arq. Otto Juárez, por Escuela Taller: Arq. Reyna Villagrán y Lic. Fridy Velásquez asistente administrativo

Se participó en conjunto con Arquitecta Reyna Villagrán en la primer asamblea del años dos mil diecinueve de alcaldes agrupados en la Mancomunidad Metrópoli de los Altos en donde se les hizo la invitación para que puedan referir participantes a los Talleres de la Escuela, esto con la finalidad de llenar el cupo de cincuenta participantes para el primer ciclo de la Escuela Taller Quetzaltenango

Imagen No. 6

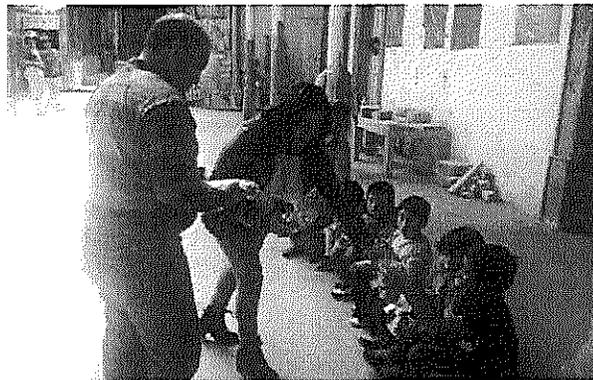


Participación en Asamblea de Mancomunidad Metrópoli de Los Altos en donde se hizo la invitación a Alcaldes Para que refieran participantes para los Talleres de la Escuela

De acuerdo a contrato de servicios profesionales en el ítem **d) Participar en las reuniones de la Escuela Taller:** Se ha tenido participación en las reuniones que se han desarrollado en la Escuela:

- Como parte de la proyección social de la Escuela se trabajó el proyecto Regalando una Sonrisa, que consistió en recaudar ropa y víveres para luego entregarlos a personas de escasos recursos en la Temporada de frío de principio del año, con esta actividad se busca mitigar en un grano de arena las necesidades que tienen las personas de escasos recursos, así como también mostrarle a los alumnos parte de la realidad que viven estas personas y que carecen de oportunidades para generar un desarrollo que les permita cubrir las necesidades básicas de sus familias.

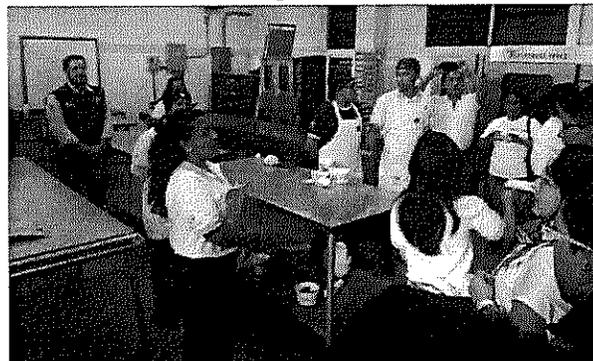
Imagen No. 7



En Patio de la Escuela, personal administrativo comparte los viveres a personas de escasos recursos, en su oportunidad también se compatio ropa por la temporada de frío de inicio de año

- Como parte de la formación de los participantes de la Escuela Taller Quetzaltenango, se tubo una visita a la Escuela Taller en la ciudad de Guatemala como intercambio para despertar el interes de los participantes y para que observen el potencial que pueden llegar a desarrollar para en un futuro armar su propio taller de acuerdo a la especialización según el taller que eligieron.

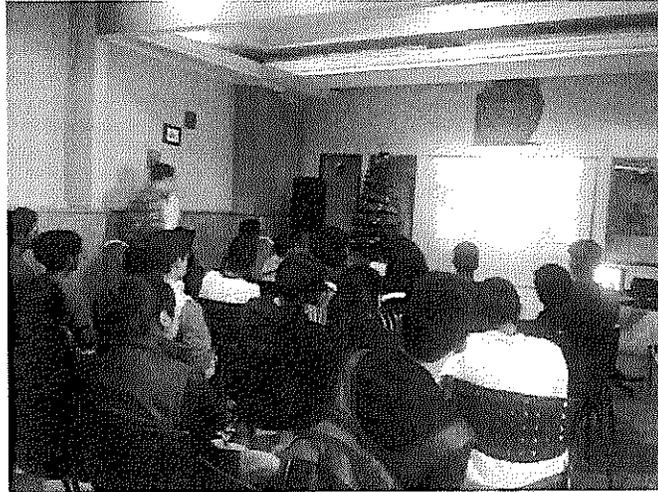
Imagen No. 8



Con alumnos de la Escuela Taller Quetzaltenango y Escuela Taller Guatemala en intercambio en el Taller de Panadería De la Escuela Taller Guatemala

- Se tuvo una video llamada con Ministro de Trabajo y Previsión Licenciado Gabriel Bladimir Aguilera Bolaños en salón con la totalidad de los participantes de la Escuela y el Personal Administrativo donde se tuvo intercambio de experiencias y la motivación del Ministro hacia todos los participantes de la Escuela y personal Administrativo

Imagen No. 9



Video llamada con Ministro de Trabajo y Previsión Licenciado Gabriel Bladimir Aguilera Bolaños en salón con la totalidad de los participantes de la Escuela y el Personal Administrativo

- Se capacito a los maestros instructores de los cinco talleres de la Escuela sobre las Herramientas Pedagógicas para mejorar la metodología de enseñanza que se da en los talleres de Talla en Piedra, Carpintería, Electricidad, Construcción, Herrería y Forja.

Imagen No. 10



Capacitación a Maestros Instructores en sede de la Escuela Taller Quetzaltenango En conjunto con Arquitecta Reyna Villagrán sobre Herramientas Pedagógicas

Las conclusiones y recomendaciones que se presentan a continuación, están en proceso de elaboración, ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la primera entrega previo a la entrega del informe final

Conclusiones

El trabajo coordinado entre personal de la Escuela Taller Quetzaltenango y el Programa ha permitido desarrollar acciones consensuadas y coordinadas que se reflejan en resultados positivos para los participantes de la Escuela Taller como lo son:

- La recepción de overoles para entrega a los participantes de los Talleres de la Escuela, permite consolidar la Escuela Taller Quetzaltenango, ya que dicha vestimenta de trabajo le da mayor presentación a los alumnos.
- La capacitación a los maestros instructores de los talleres de la Escuela sobre los trámites administrativos hechos en la Municipalidad de Quetzaltenango para el traslado de Fondos a la Mancomunidad Metrópoli de Los Altos, permite que se enteren de dichos procesos y que tengan el conocimiento del tiempo y los requisitos que se deben cumplir para dicho fin.
- La capacitación a los maestros instructores de los talleres de la Escuela sobre los trámites administrativos hechos en la Mancomunidad de los Altos para el pago de becas, permite que se enteren de dichos procesos y que tengan el conocimiento del tiempo y los requisitos que se deben cumplir para dicho fin.
- La capacitación a los maestros instructores de los talleres de la Escuela Taller sobre Herramientas Pedagógicas de enseñanza permiten la formación integral de los participantes de los talleres y que se involucren en el entorno económico del país.
- La información proporcionada a los alcaldes agrupados en la Mancomunidad de los Altos sobre los Talleres de la Escuela, permitirá tener nuevos participantes de los talleres y así lograr el cupo de cincuenta que es la meta para el primer ciclo de la Escuela Taller.
- La comunicación vía video llamada con el Ministro de Trabajo fue satisfactoria ya que los participantes de la Escuela Taller se sienten atendidos por las autoridades al saber que se está pendiente de ellos por parte del Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Todas estas acciones logran la formalización de la Escuela Taller Quetzaltenango y permiten la consolidación de la misma.

Recomendaciones

Seguir trabajando de manera coordinada entre el personal de la Escuela Taller Quetzaltenango y el Programa Nacional de Escuelas Taller para que como hasta ahora se logren mayores avances para el buen funcionamiento de la Escuela

- En relación a la maquinaria y equipo para los talleres y el equipo de cómputo para el área administrativa se necesita darle seguimiento a los procesos de compra para la pronta recepción de los mismos en la sede de la Escuela Taller Quetzaltenango.
- Es necesario contar con el resto del equipo de protección para los participantes de los talleres de la Escuela para evitar incidentes y posibles lesiones, así también con el equipamiento de la herramienta para cada taller.
- Es necesario darle el seguimiento al proceso de la elaboración del formato del convenio y/o contrato para la redacción de cada uno de los participante y tener el respaldo legal del gasto del pago de la beca.
- Es necesario seguir con la capacitación de los maestros instructores de los cinco talleres para darles a conocer el progreso de los trámites para el pago de becas a los participantes por parte de la Mancomunidad Metrópoli de los Altos.
- Es necesario seguir con la capacitación Pedagógica de los maestros instructores de los cinco talleres para que el proceso de enseñanza a los participantes de la Escuela sea cada día mejor.
- Procurar tener comunicación vía video llamadas con las autoridades del Ministerio de Trabajo para que los participantes de los Talleres de la Escuela se sientan identificados y motivados con las labores que llevan adentro de la Escuela y en los proyectos de restauración que se están trabajando.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.


Lic. Fridy Luciano Velásquez López
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo


Vo.Bo.
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



-----ULTIMA HOJA----- Licda. Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

50-304

000009

Número de identificación Tributaria: 2057706-0 /

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Avance de Informe Final

Entrega No. 1 de 3

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Reyna Grissely Villagrán Nimatuj

Objeto del Contrato: SERVICIOS DE CARÁCTER PROFESIONAL

Contrato Administrativo Número: 323-2019 /

Acuerdo Ministerial Número: 28-2019 /

Renglón Presupuestario: 185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de Enero al 31 de Enero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

000010

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela taller del Departamento de Quetzaltenango

Primera entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela taller del Departamento de Quetzaltenango

- Respondiendo a las actividades designadas por contrato ítem a) Sistematizar las actividades administrativas y formativas de la Escuela Taller Quetzaltenango: Debido a las temperaturas bajas que se registran en el departamento se programa y desarrolla la actividad Regalando una sonrisa consiste en regalar ropa y juguetes a personas de escasos recursos. Se coordinaron varios grupos para repartir en diversos lugares siendo estos el mercado la Democracia, Mercado Terminal, Emergencia del Hospital General, área de Obstetricia del Hospital General de Occidente.

Esto con el fin de poder incentivar a los jóvenes participantes valores humanitarios y de proyección social, factores importantes a tomar en cuenta según los ejes transversales que maneja la formación de la Escuela Taller, al acercarse a personas mas necesitadas que ellos les hace conciencia en la posición en que se encuentran y la posibilidad de poder capacitarse en los talleres y reflexionar las posibilidades que tienen para mejorar su futuro.

Se hizo la invitación a vecinos y diferentes oficinas, comercios que hay en las cercanías de la escuela así como a la Municipalidad de Quetzaltenango, para que pudieran donar ropa o chamarras y poder repartirlas.

Imagen No. 1



Imagen No. 2



Se observa el momento en que las personas en el área de emergencia se acercan para recibir un paquete con ropa para niños y adultos.

Imagen No. 3**Imagen No. 4**

Los participantes y el personal de maestros así como administrativos realizamos una colecta monetaria para poder regalar tamalitos de arroz en la emergencia del hospital regional.

Imagen No.5

Jóvenes participantes dispuestos a salir y repartir lo recaudado a diferentes puntos de la ciudad.

- En la búsqueda de poder mejorar la experiencia de la escuela taller en el campo de la metodología y la capacitación se realizó un viaje a la capital para visitar a la Escuela Taller de la Municipalidad de Guatemala. Y poder tomar como un buen caso análogo y analizar, concluir de la Escuela capitalina ya que cuenta con 20 años de experiencia por lo que fue muy interesante el acercamiento que se tuvo y poder tomar algunos parámetros que nos ayudaran a la Escuela, poder aplicarlos según sea el contexto que se nos presente, tanto en el campo de la disciplina como el funcionamiento de la Escuela. Cada maestro instructor así como personal administrativo tuvo la oportunidad de compartir experiencias y opiniones con el personal de cada área de la escuela capitalina y poder encontrar soluciones más acertadas a algunas dudas que se hayan generado. Por parte del Ministerio de Trabajo y Previsión Social el viaje fue totalmente gratis ya que se contó con desayuno, almuerzo y refacción para el retorno a Quetzaltenango. Así como el transporte fue totalmente gratis.

Imagen No.6



Desayuno brindado por el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Imagen No.7

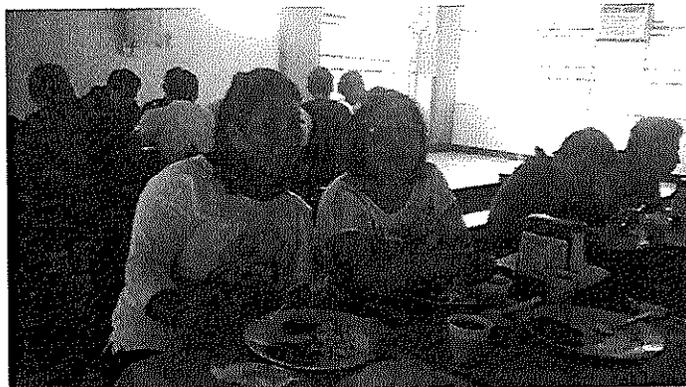
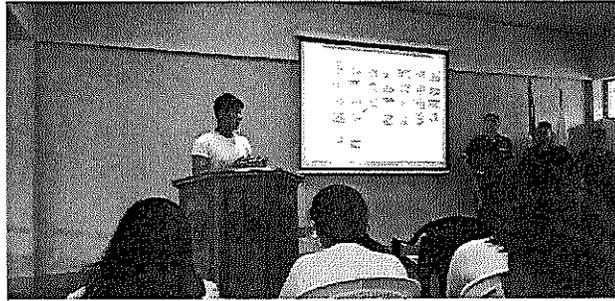
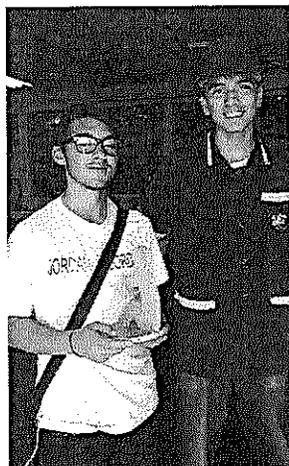
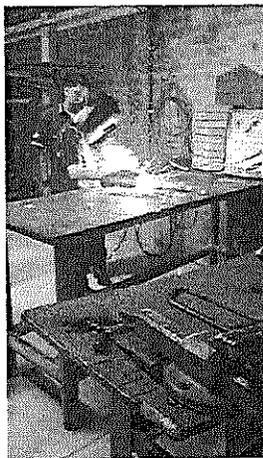


Imagen No.7

Bienvenida por la Escuela Taller Capitalina, en donde se obtuvo un espacio para que uno de nuestros participantes compartiera su agradecimiento por recibirnos y compartir experiencias.

Imagen No.8**Imagen No. 9**

Momentos que se vivieron en la visita interacción con los diferentes talleres se puede observar en la imagen No. 8 a los participantes del taller de construcción de la ciudad capital, en la imagen No. 9 con el taller de Marimba.

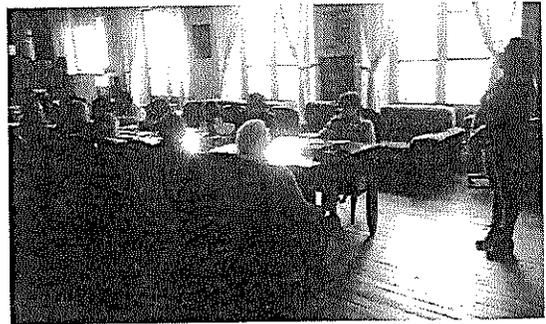
Imagen No.10**Imagen No.11**

Se recibieron recuerdos por talleres de la ciudad capital a diferentes estudiantes de nuestra escuela, así como el poder utilizar algunas herramientas en los diferentes talleres.

Imagen No.12

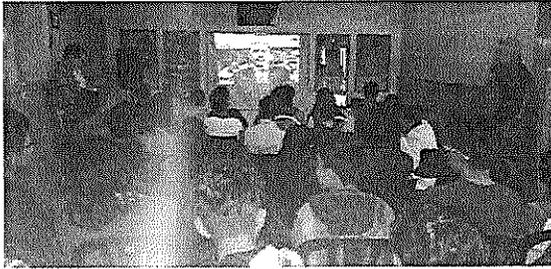
Foto del grupo de participantes de ambas escuelas para culminar las actividades de la visita.

- Es importante poder realizar la sistematización de la escuela por lo que es significativo la aprobación del Alcalde de la ciudad así como su honorable concejo, para poder echar andar el buen funcionamiento de la escuela ya que es por parte de ellos que se tienen los fondos para la compra de materiales así como la beca a los participantes y debía ser activado por el mes de enero que es necesario iniciar nuevamente con el proceso.

Imagen No.13**Imagen No.14**

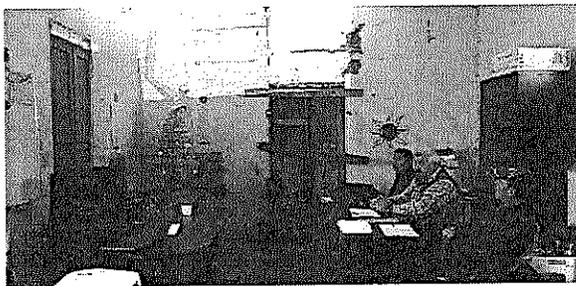
Se observa la presentación por parte de mi persona para activar las gestiones necesarias para la implementación de la beca para los participantes.

- La comunicación que se tiene con nuestras autoridades de la ciudad capital, Ministerio de Trabajo y Previsión social debe ser continua por lo que se coordinó una video llamada con el Señor Ministro Gabriel Bladimir Aguilera Bolaños, en la cual saludo a los jóvenes participantes y se interactúa en una amena conversación en donde expresaron sus anhelos y proyectos de la escuela. Para la actividad se prestó un salón en el Hotel San Martin ubicado a 2 cuadras de la escuela.

Imagen No.15**Imagen No.16**

Imágenes de la video llamada por el Señor Ministro de Trabajo y Previsión Social.

- En respuesta a los Ítem del Contrato se capacito a los maestros instructores, con diferentes herramientas para poder mejorar la metodología de enseñanza del área teórica que es un porcentaje mínimo pero que no se puede dejar de lado, ya que es necesario acercarlos primero en aulas para que tengan familiaridad con el uso de herramientas y métodos de trabajo, entre los cuales se dieron fueron: diagramas tipo sol, esquemas telaraña, cuadros sinóptico, diagramación alguna herramientas para realizar presentaciones en Poutown y hacerlas más dinámicas ya que es por medio de animaciones.

Imagen No.17**Imagen No.18**

Se utilizó cañonera para la capacitación, computadora para realizar un pequeño ejercicio en computadora

- Se ha capacitado a los maestros de una manera individual al orientarlos en las planificaciones semanales que se realizan destinando los días jueves para entrega de planificación y devolver el día viernes con las correcciones o sugerencias para la planificación, siempre se debe tomar en cuenta que no es una escuela tradicional si

no se debe implementar la práctica y la clase de una manera amena en donde los jóvenes participantes puedan interactuar.

Imagen No.19



Imagen No.20



Capacitación de forma individual para poder personalizar de mejor manera y lograr un mejor resultado en los diferentes talleres, ya que cada taller tiene diferentes necesidades ya sea de aprendizaje o de ejecución en obra.

- Se recibieron los overoles para los participantes de cada taller los cuales fueron entregado por parte del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, es importante para cada participante por seguridad industrial contar con ellos ya que estos son de un material grueso y esto los protege de rasguños, quemaduras etc. Es importante mencionar que al contar con los overoles le da a la escuela un carácter más formal, un sentido de pertenencia e identificación.

Imagen No. 21



Jóvenes participantes del taller de Electricidad

Imagen No.22

Participantes taller de Herrería y Forja

Imagen No. 23

Señoritas participantes del taller de Carpintería

- Sistematizar las funciones de la escuela garantiza su buen funcionamiento, a través del tiempo que lleva en actividad la escuela las necesidades van surgiendo y buscar la solución de manera eficaz es importante, es por ello que se crea el reglamento interno de la escuela y poder así establecer las normas de convivencia así como el conocimiento de sus responsabilidades y las sanciones que se tomaran si estas son quebrantadas, a continuación Reglamento Interno con la colaboración y aprobación de la Licenciada Gloria Luna, Coordinadora General del Programa Escuela Taller

ESCUELA TALLER QUETZALTENANGO

Reglamento Interno

Para el correcto funcionamiento y progreso de la Escuela Taller Quetzaltenango como parte del Programa Nacional de Escuelas Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, se da a conocer el Reglamento Interno de convivencia, responsabilidad, obligaciones y de compromiso.

- El horario de entrada y salida de la Escuela Taller:

Entrada	7:15 a 7:30 am
Salida	3:00 pm

Los días que se realicen actividades especiales, el horario podrá estar sujeto a cambios previamente informados.

Si un participante llega en el periodo de 7:31 a 8:00 am se quedará fuera de las actividades de su taller y en la siguiente hora (60 minutos), realizará actividades de colaboración dentro de la Escuela Taller que le serán establecidas por la directora o el coordinador académico.

Si un participante llega después de las 8:00 a.m. no podrá ingresar a la Escuela Taller. Si el participante es menor de edad, los padres o encargado serán informados de la llegada tarde.

- ✓ Se respetará los horarios determinado de entrada por parte de dirección y no se permitirá el ingreso 20 minutos después de la hora establecida esto para el funcionamiento adecuado de cada taller.
- La comunidad de la Escuela taller permanece y actúa dentro del ambiente de respeto indistintamente de área en que realicen actividades.

Si un integrante falta el respeto será sancionado de la siguiente manera:

000021

- ✓ No se aceptara la falta de respeto a las personal, a sus funciones, la subestimación o la desvaloración de los que forman parte del Programa siendo estos los compañeros, maestros instructores y personal de dirección.
- ✓ No se aceptará las expresiones, actitudes o acciones inadecuadas ya sean verbales, escritas o físicas entre los participantes.
- Se deberá cumplir con un mínimo del 90% de asistencia las cuales estarán respaldadas mediante el listado semanal el cual incluye nombre completo y firma.
- La Escuela Taller promueve la salud y seguridad ocupacional, por lo que se provee a los participantes del equipo adecuado
- En el periodo de gestión de uniforme y equipo, los participantes deben presentarse a la Escuela Taller con playera de cuello redondo y manga corta, pantalón de lona de su medida sin que este roto, zapatos bajos y cerrados.
- Cada participante desde el momento en que se le entregue uniforme y accesorios de seguridad es responsable del cuidado y mantenimiento (zapatos, lentes, guantes, tapones, casco, overol, etc.)
- Al finalizar la jornada de actividades, el uniforme y accesorios de seguridad serán resguardados en las instalaciones de Escuela Taller.
- Por seguridad, se evitará portar reloj, anillos, aretes largos y cadenas.
- Los jóvenes (señoritas y varones) con cabello largo se presentarán con trenza o con el cabello recogido.
 - ✓ Parte de cumplir con las normas de seguridad industrial resguardando la integridad de cada participante no se permitirá lo siguiente: zapatos de tacón alto, sandalias, pantalones rotos, playeras extravagantes, camisetas, aretes en hombre.
- Dentro de la Escuela Taller y en área de práctica se evitará el uso de bocinas, audífonos y tabletas electrónicas.
 - ✓ No se permitirá en el taller el uso de bocinas, audífonos y tabletas siendo el celular el único medio a utilizar en tiempos libres ya que al hacer uso de estos interrumpe en el desempeño de otros talleres.
- Las actividades que se realizarán en y a través de la Escuela Taller son altamente formativas de carácter integral por lo que es prohibido el ingreso y consumo de bebidas alcohólicas, cigarrillos y toda clase de drogas.
- Toda ausencia del participante debe ser solicitada por escrito, estableciendo la razón de la ausencia, incluyendo fecha, nombre del padre/madre o responsable, número de

teléfono y firma. En caso de los participantes mayores de edad, son ellos quienes completan esta información. No se extenderán permisos recurrentes.

- En caso de enfermedad:
 - ✓ Se podrá extender permisos a través de una nota escrita justificando la razón de la solicitud firmada por el padre de familia o responsable legal con el respectivo número de celular. Siendo el máximo una vez por mes.
- Participar activamente en todas las actividades organizadas en la Escuela Taller Quetzaltenango.
- Hacer uso correcto de los materiales, maquinaria, recursos e instalaciones.
- Todo material, herramienta y equipo al finalizar la jornada de actividades diarias, será resguardado en las instalaciones de la Escuela Taller.
- Cuidar entre todos la integridad de los participantes, maestros instructores y personal administrativo para la seguridad y buena convivencia.
- El participante al tener 3 faltas durante el mes o no cumplir con el nivel de desempeño en los talleres no se le hará efectivo el pago de la beca mensual de la escuela, esto con la finalidad de que algunos jóvenes asisten a la escuela con el único interés de recibir un incentivo económico, pero no por aprender y con el fin de cuidar el buen uso del financiamiento de la Municipalidad de Quetzaltenango se aplica la normativa.
- Según el desempeño de los participantes cada maestro instructor podrá nombrar a un auxiliar que ha respondido con cabalidad todos los ítem antes mencionados y podrá devengar el doble de la beca, con el visto bueno de dirección.

El presente reglamento consta de tres folios luego de ser leído íntegramente firman de conformidad directora de Escuela Taller, coordinador académico, maestro instructor y participantes del taller de construcción.

- La capacitación es un rol muy importante en la escuela ya que cada maestro instructor y personal administrativo debe tener dominio de su área, hay ocasiones en que la capacitación se recibirán en conjunto, es por ello que se realizó una visita guiada por personal experto en la historia de nuestro departamento al edificio de la casa de la cultura, en donde se ubica el museo de historia natural de la ciudad de Quetzaltenango, siendo este uno de los edificios que la escuela restaurara es importante poder conocer su historia y el valor patrimonial que dicho edificio posee, para los participantes como para el personal fue de gran enriquecimiento la charla y el recorrido que se realizó, poder entender la morfología del edificio es uno de los principios de la restauración.

Conclusiones y recomendaciones que

Se presentan a continuación, están en proceso de elaboración,
Ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la primera
entrega

Conclusiones

- La estructuración e implementación del Reglamento Interno es una herramienta eficaz que no puede faltar en la Escuela.
- La capacitación constante es fundamental, la búsqueda del conocimiento y las nuevas herramientas para la enseñanza garantiza una formación de calidad para el participante, y genera una reputación intachable para los egresados de la escuela.
- Dar seguimiento al proceso de aprendizaje de los participantes y acompañamiento en otras áreas como lo es moral y ética, garantizara la formación integral de un buen profesional.

Recomendaciones

- Es importante darle a conocer a los padres de familia o encargados de los participantes el reglamento de la Escuela y así poder evitar algún problema y que sea de conformidad también de ellos.
- Se necesita el apoyo del área Psicológica para dar acompañamiento a los jóvenes ya que muchos de ellos por el ambiente en que viven les hace ser vulnerables a los peligros que la sociedad sufre.
- La comunicación con todo el personal administrativo como los maestros instructores es fundamental ya que se pueden tomar decisiones más acertadas según el caso que se enfrente con algún participante, siempre respetando la privacidad de dicho joven.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General del Empleo. Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller Quetzaltenango.



Arq. Reyna Grissely Villagrán Nimatuj
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo



Vo.Bo.



Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Dirección General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

-----ULTIMA LINEA-----



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**Avance de Informe Entrega No. 01 de 03**

Licenciada
Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Marco Tulio Madrid Morales
Objeto del Contrato: Prestación de servicios técnicos

Contrato Administrativo Número: 326-2019

Acuerdo Ministerial Número: 29-2019

Renglón Presupuestario: 185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

Validación de los módulos formativos del taller de Carpintería en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango.

Primera entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

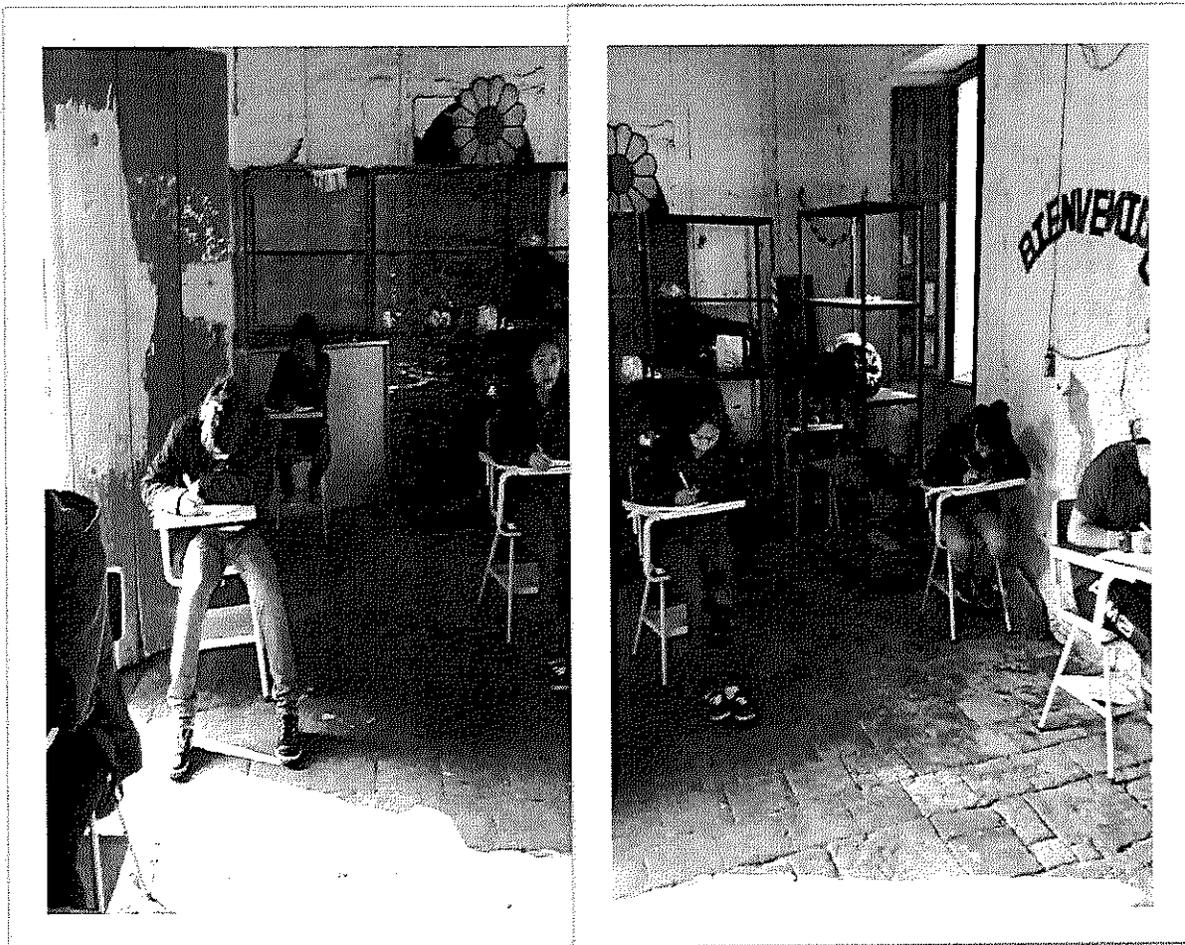
El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Revisar detalladamente la dosificación de contenidos:

Se desarrolló la evaluación del proceso de enseñanza con los participantes del Taller de Carpintería, en donde los 10 jóvenes estuvieron presentes en la verificación de conocimientos adquiridos en esta etapa, para ello se ha planteado hacer evaluaciones trimestrales para comprobar el desarrollo de la asimilación de conocimientos que los participantes han adquirido. Y así NO las han logrado reforzarlos para que se llegue al nivel que se pretende.

Imagen No.01

Los Participantes del Taller de Carpintería realizando su evaluación trimestral.

Realizar un cuadro comparativo Programa –Dosificación-Ejecución:

Cuadro comparativo (análisis comparativo) de los Programas existentes con la validación en campo en la Escuela Taller Quetzaltenango.

Cuadro comparativo de validación	
Observaciones del Programa	Observaciones a partir de acción en campo
<p>Recopilación de datos de partida (fase de inducción a la Restauración).</p> <p>Utilización de catálogos</p> <p>Análisis del uso al que se destina y la funcionalidad necesaria para su aplicación en área de campo.</p> <p>Comprobación de las condiciones o limitaciones con que nos encontramos (económicas).</p> <p>Identificación y determinación de los materiales, componentes y productos necesarios.</p> <p>Referencia: Pag. #22 del folleto de Propuesta de curricular taller de Carpintería.</p>	<p>Si fueron validados los módulos formativos que nos fueron proporcionados por el programa de Escuelas Taller, Y en base a mi experiencia de campo en el área.</p> <p>Considerando que los participantes del taller de carpintería ya fueron solicitados para realizar trabajos de restauración formal en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Quetzaltenango, son ellos quienes ya se desenvuelven de lleno en lo que es su campo de trabajo para lo que fue creada la Escuela</p> <p>Distribuyendo el tiempo de esta forma:</p> <p>De 08:00 am a 12:00 pm Practica (restauración)</p> <p>De 12:00 pm a 13:00 pm Almuerzo</p> <p>De 13:00 pm a 15:00 pm Dibujo Técnico</p>

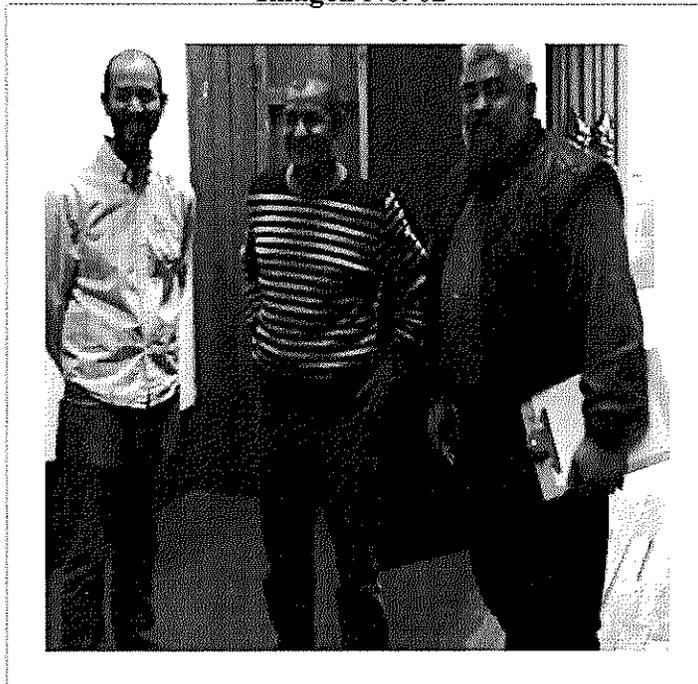
Realizar capacitaciones en el área practica:

Alcanzando los objetivos primordiales por lo que fue creada la Escuela Taller Quetzaltenango esta a sido tomada en cuenta para la restauración de estructuras de madera como lo son: (puertas, ventanas, divisiones) en el Museo de Historia Natural de Quetzaltenango, todo esto sera hecho con las NORMAS Y ESTATUTOS que rigen al Centro Historico de Quetzaltenango.

Que los resultados del Plan Maestro permitieron definir una imagen objetivo del centro histórico, cuyo sujeto y objeto principales son las personas que la habitan y la visitan y que estas, cada vez más vayan adquiriendo niveles superiores de calidad y nivel de vida. Para lograr esto se requerirá hacerla un sector de la ciudad;

- a. Cuya actividad fundamental sea la vivienda, donde sus habitantes adquieran, cada vez más, una calidad y nivel debida superior,
- b. En donde sus edificios patrimoniales y todos sus bienes culturales sean protegidos y conservados para las actuales y futuras generaciones,
- c. En donde la imagen urbana sea armoniosa, bella y agradable para sus habitantes y visitantes,
- d. Donde, cada vez más, vaya mejorando la calidad del medio ambiente, disminuyendo la contaminación física, atmosférica, visual y auditiva.

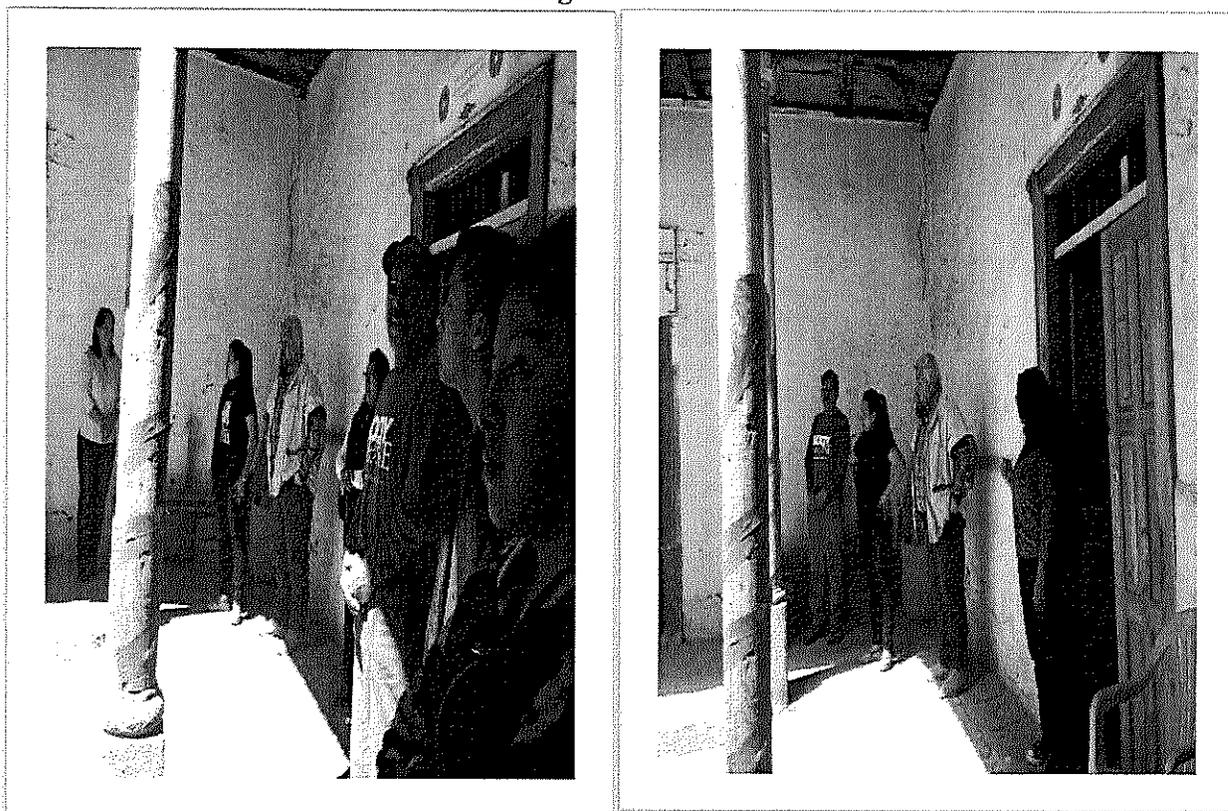
Imagen No. 02



En el Museo de Historia Natural de Quetzaltenango con Arq. Otto Juárez encargado de la oficina del Centro Histórico, El señor Leonardo Palencia encargado del Museo y el Instructor de Carpintería para evaluar los trabajos a realizar en dichas instalaciones.

Participar en reuniones de trabajo Institucional:

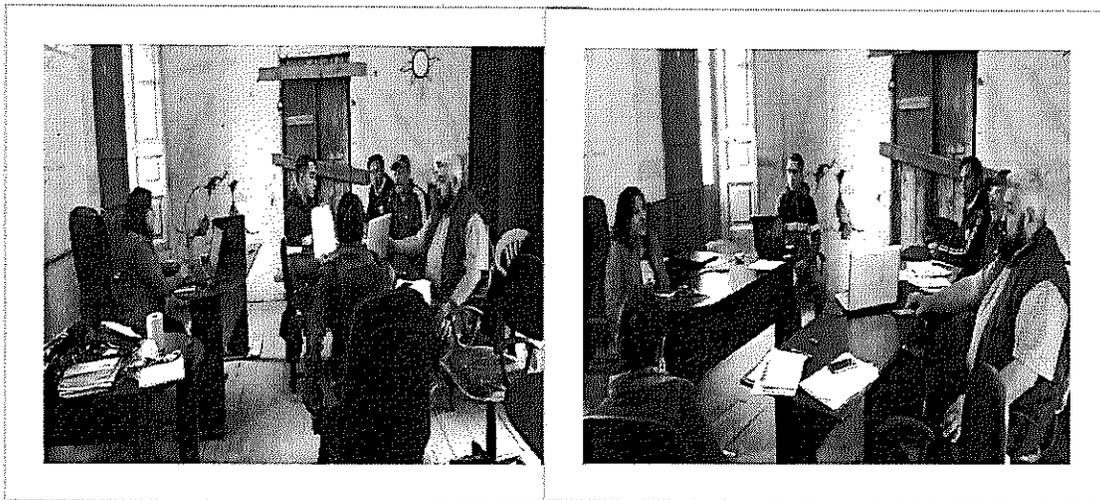
Se contó con las representantes del proyecto a nivel Guatemala Lic. Gloria Luna, Lic. Lorena Orellana. Lic. Elizabeth Gonzales para comprobar los avances que ha habido, en la Escuela Taller Quetzaltenango, en el proceso formativo de los participantes de los talleres, y hablar con todo el personal administrativo y técnico, fortaleciendo así el equipo de trabajo que se encuentra directamente con los jóvenes Participantes. También se les informo que ya se tiene parte del equipo de protección para los jóvenes de los talleres. También participaron en las actividades del concurso de los nacimientos navideños que elaboraron cada grupo. Donde los ganadores fueron mis participantes del Taller de Carpintería.

Imagen No. 03

Aquí la visita de las Licenciadas representes del proyecto ofreciendo la información del intercambio de las Escuelas Taller que será importante para los jóvenes, ya tendrían la oportunidad de conocer al grupo de participantes de la Escuela Taller Municipal de Guatemala.

Participar en reuniones de formación continua:

El equipo completo presente para la Elaboración e impresión de informes del mes de octubre, noviembre, diciembre para enviarlos a Guatemala. Al Ministerio de Trabajo y Previsión Social para la revisión del trabajo realizado y desarrollado con los que conforman el equipo de trabajo administrativo y técnico de la Escuela Taller Quetzaltenango.

Imagen No.04

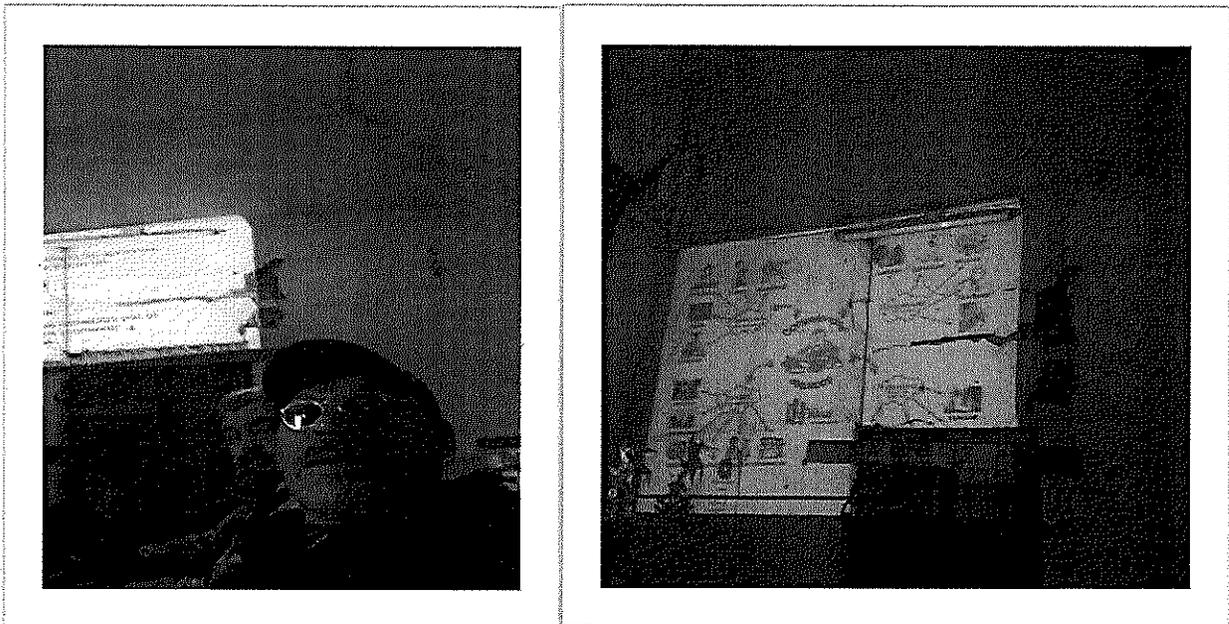
Se coordinó las actividades para la realización, entrega y envío de informes. Con el apoyo de la Directora del proyecto en el proceso de información que tienen que complementar los documentos, solicitados por las instituciones encargadas del proyecto.

Participar en actividades de formación continua:

La formación y actualización continua es parte de la modernización de nuestras competencias como profesionales de éxito. Se ha tenido capacitaciones en Estrategias didácticas, para la enseñanza de los contenidos con los participantes de La Escuela Taller Quetzaltenango, para ello están las estrategias del SQA, Lluvia de ideas, Mapas Cognoscitivos, PIN, 3QQQ Estrategias grupales, Las cuales son herramientas para el Instructor en su enseñanza aprendizaje, Aprender-Haciendo.

La formación continua es una modalidad formativa compuesta por actividades y programas de aprendizaje de forma teórica y práctica que se suele realizar por medio de cursos especializados en aquello que se debe aprender. Pero no es solo eso.

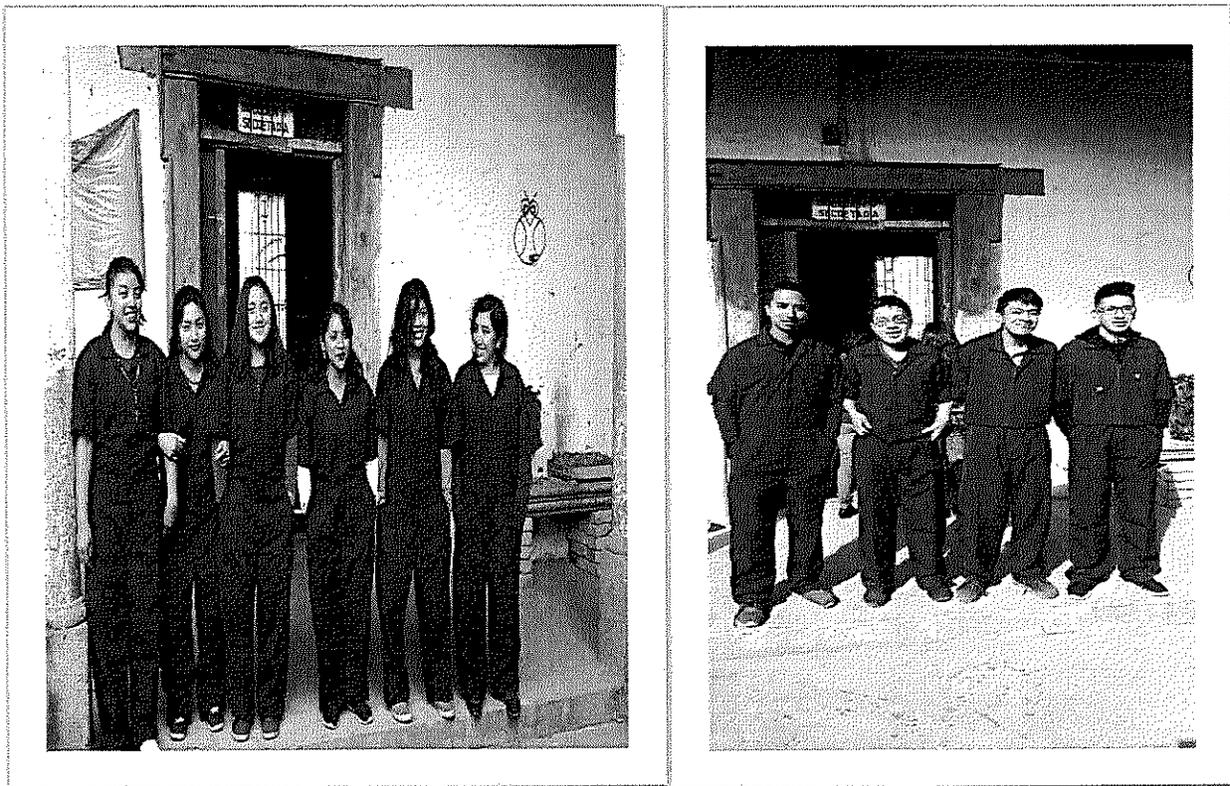
En las Instituciones de formación, se deben de tener acciones formativas desarrolladas para mejorar las cualificaciones, conocimientos y competencias de los integrantes. Pero también se puede extender a personas a nivel administrativo todo esto para mejorar conocimientos, competencias y aptitudes de todo tipo.

Imagen No. 05

La base de la educación y la enseñanza es hacerlo con el ejemplo es por eso que nuestra metodología APRENDER-HACIENDO se adapta perfectamente a estos tiempos cambiantes.

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades de la Escuela Taller:

Como parte de los compromisos que la Escuela Taller Quetzaltenango ha adquirido con los participantes de los 5 talleres se han entregado ya los Overoles que les fueron ofrecidos a cada uno, debiendo ellos tener que ajustarlos a su talla ya que estos venían de fábrica con una talla diferente a la de ellos, con esto se demuestra que la dirección de la Escuela está funcionando en la gestión de los recursos necesarios.

Imagen No.06

Aquí los 10 participantes del Taller de Carpintería cuando se les hizo entrega de sus Overoles, habiéndoles informado y pedido el buen uso que se les debe de dar a estos para su durabilidad y ellos mismos dijeron estar contentos de que su ropa particular ya no se deteriorara.

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

Conjuntamente la Dirección de la Escuela Taller Quetzaltenango con las representantes de este proyecto en Guatemala se programó una visita a la Escuela Taller Municipal de Guatemala en donde se pretendía que fuera de intercambio de experiencias tanto a los Participantes como a cada uno de los Instructores ya que con ello se obtendría vivencias que por sus 20 años de funcionamiento serán enriquecedoras para Escuela Taller Quetzaltenango.

Imagen No.07

En esta imagen se encuentran reunidos los grupos de Escuela Taller Municipal Guatemala como Escuela Taller Quetzaltenango.

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

Se coordinó con las representantes encargadas del proyecto las Licenciadas Gloria Luna, Lorena Orellana, Elizabeth Gonzales para tener una conferencia vía Skype con los participantes de los 5 talleres de Escuela Taller Quetzaltenango, la Directora de la Escuela Arq. Reyna Villagrán, El Administrador Lic. Fridy Velásquez y los 5 Instructores que estuvieron presentes en la llamada al Ministro de Trabajo y Previsión Social Gabriel Bladimir Aguilera Bolaños quien dijo estar comprometido con este proyecto.

Imagen No. 08

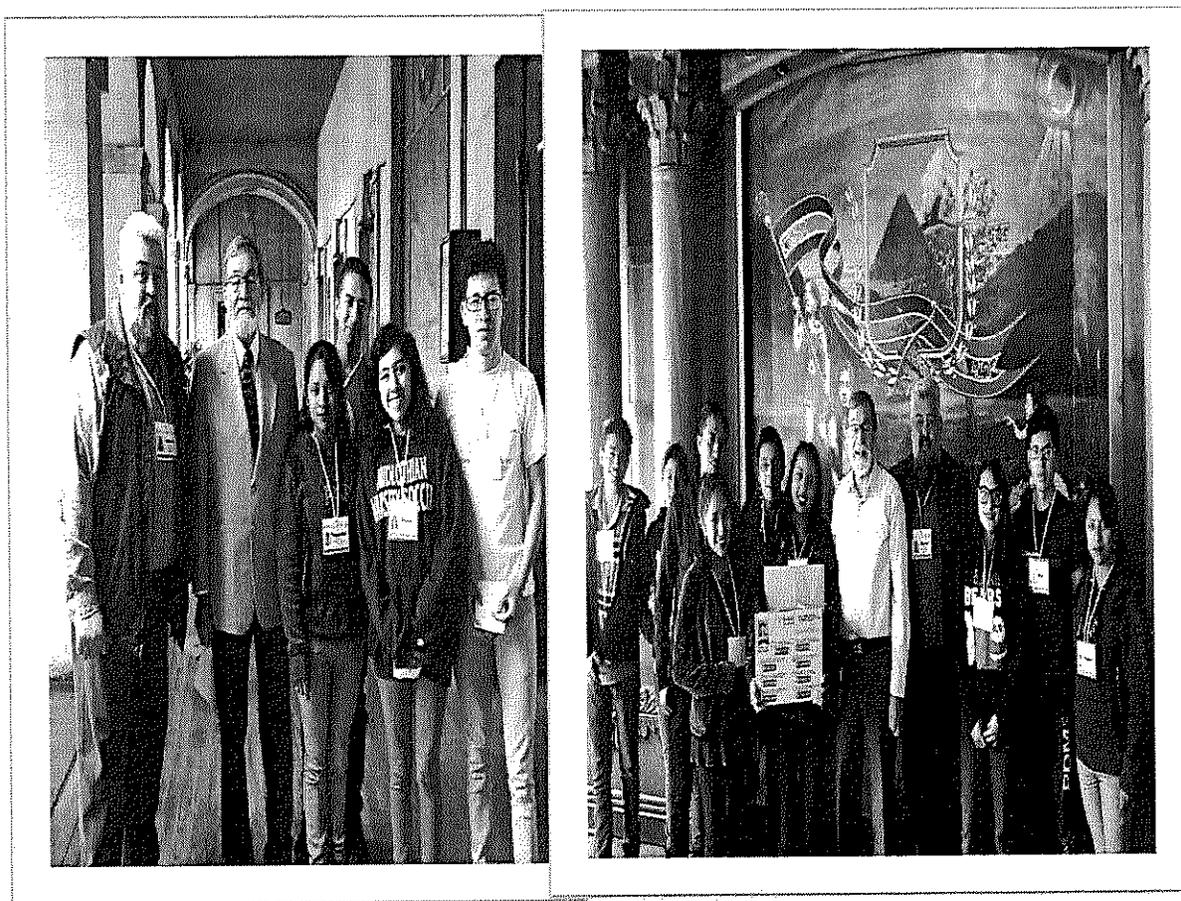
Los participantes de los 5 talleres estuvieron presentes en la conferencia con el señor Ministro de Trabajo y previsión social.

Eje transversal apoyo a la comunidad más necesitada

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

Como parte de la proyección social que impulsa la Directora de la Escuela Taller Quetzaltenango se planifico la recolección de Víveres no perecederos, Ropa, que posteriormente serían entregados a las personas más necesitadas, esta entrega se realizó en puntos específicos de la ciudad de Quetzaltenango donde en reunión de trabajo y en consenso se ubicaron los puntos más determinantes para esta actividad. Esto se llevó a cabo ante la necesidad de dar ayuda por las condiciones climatológicas existentes en el mes de enero.

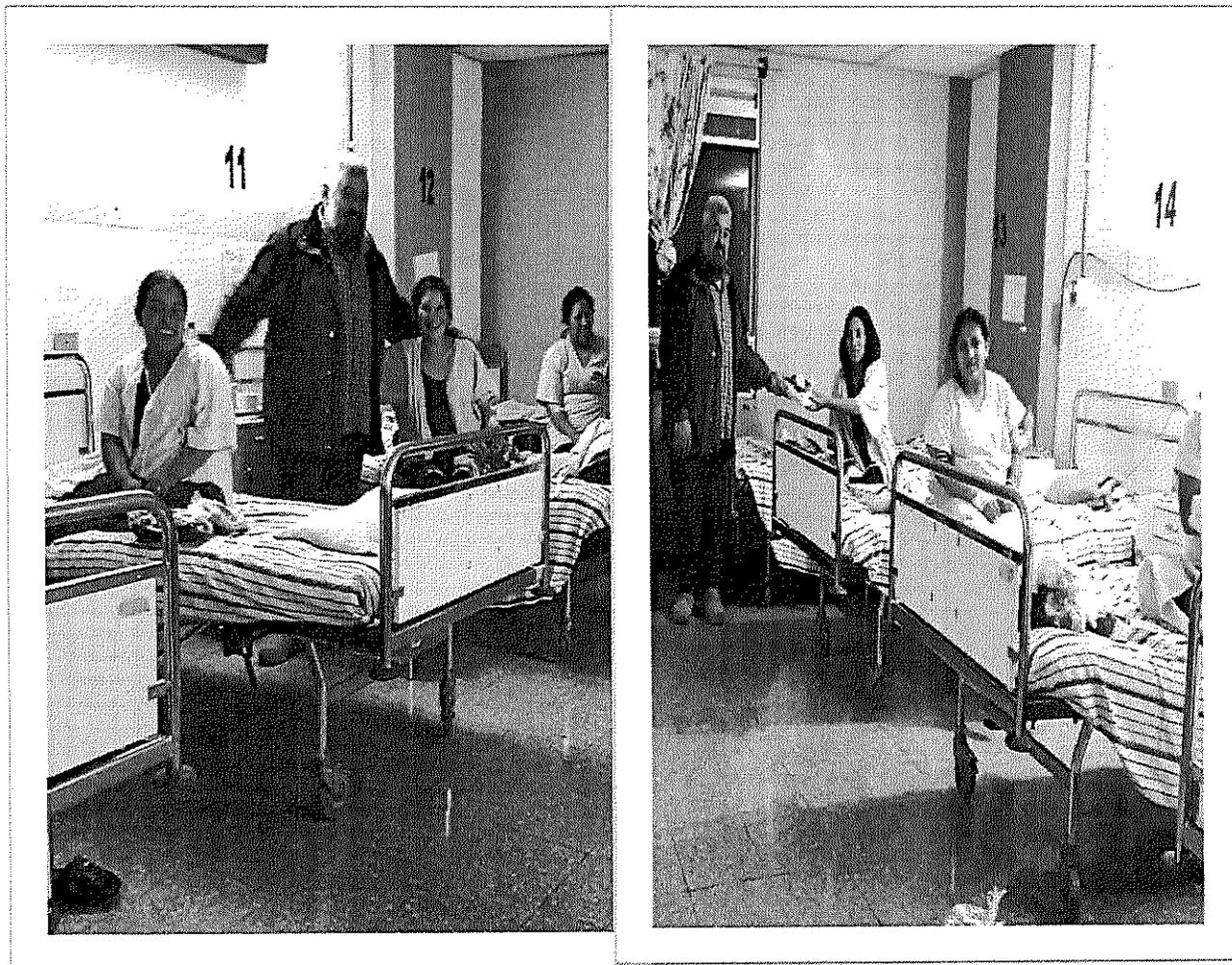
Imagen No. 09



Al lado izquierdo representantes del Taller de Carpintería de Escuela Taller de Quetzaltenango solicitándole ayuda al Señor Alcalde para la actividad programada y al lado derecho de la imagen recibiendo la ayuda en Víveres que fue proporcionada por el Señor Alcalde.

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

Parte importante de la proyección social que se emprendió por iniciativa de la directora es la entrega a las personas por las que fue realizada dicha labor y para mí como experiencia de vida una satisfacción muy grande,

Imagen No. 10

En estos tiempos difíciles da satisfacción poder ayudar a personas que necesitan de un impulso para poder cubrir sus necesidades inmediatas Hospital General de Occidente, Área de maternidad.

Las conclusiones y recomendaciones que
Se presentan a continuación, están en proceso de elaboración,
Ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la
(primera) entrega.

Conclusiones

- Con la solicitud de parte de las autoridades del Museo de Historia Natural de Quetzaltenango en apoyar a la restauración de parte de sus estructuras de Madera que se encuentran en mal estado y devolver la originalidad de las mismas es un compromiso de mucha importancia para la Escuela Taller en cumplir con las expectativas que ellos pusieron en nosotros para el buen desenvolvimiento de estos trabajos.
- El proceso de formación debe responder a las necesidades de los participantes en relación a las competencias que nos hemos trazado para un buen rendimiento de la calidad de su oficio profesional.

Recomendaciones

- De manera muy especial se solicita que a la brevedad posible se complemente con equipo (herramientas estacionarias y manuales) que se encuentran en proceso de adquisición para un buen desenvolvimiento de sus capacidades técnicas.
- Que en la formación práctica se pudiera incluir formación en valores y principios que son indispensables en su formación como futuros profesionales y con esto formarlos integralmente.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de Enero al 31 de Enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.



Marco Tulio Madrid Morales
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo. 

Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo

ULTIMA HOJA - Ministerio de Trabajo y Previsión Social

ce

Número de identificación Tributaria: 19691378

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	Gloria Marilú Luna Hernández
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales
Contrato Administrativo	331-2019
Acuerdo Ministerial Número:	30-2019
Renglón Presupuestario:	185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del 2019 en la Dirección General de Empleo/Programa Nacional de Escuelas Taller.

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo es uno de los Proyectos de Alto Impacto que desarrolla el Ministerio de Trabajo y Previsión Social y también es parte de las acciones implementadas que fortalece el Eje No. 2 "Desarrollo del capital humano" de la Política Nacional de Empleo Digno. Nace con el convenio de donación entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social; se institucionaliza a través del Acuerdo Ministerial 220-2015, con fecha 09 de diciembre del año 2015.

El objetivo del Programa es instituir un programa permanente nacional mixto de talleres de capacitación para el empleo y formación técnica ocupacional como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural, que contribuya a la reducción de la pobreza y la vulnerabilidad de la población, a través de la capacitación para el empleo. Está dirigido a jóvenes comprendidos en las edades de 16 a 29 años; se ofrece formación profesional ocupacional en oficios, además de formación transversal que les provee de herramientas para su crecimiento personal y profesional.

A través de la presente Asistencia Profesional para el Programa Nacional de Escuelas Taller, se realiza el acompañamiento a distintos procesos para la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar para validar las competencias laborales a través de Módulos Formativos en las Escuelas Taller para inserción al mercado laboral, con el fin de promover el desarrollo del capital humano a nivel nacional.

El presente informe está organizado con base a las actividades establecidas en el contrato de servicios profesionales 331-2019.

Sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar para validar las competencias laborales a través de Módulos Formativos en las Escuelas Taller para inserción al mercado laboral, con el fin de promover el desarrollo del capital humano a nivel nacional

Descripción de Actividades

- Sistematización de las acciones de seguimiento y monitoreo de grupos que reciben capacitación técnica para el trabajo, con el propósito de promover e incentivar la capacitación técnica de la población en riesgo de vulnerabilidad a través de las Becas otorgadas en el Programa Nacional de Escuelas Taller.

▪ Becas a participantes

Se ha tenido comunicación con las autoridades de la Municipalidad de Quetzaltenango y Concejo Municipal para dar continuidad al convenio celebrado entre ambas partes en el que se detallan los compromisos de cada una.



En la fotografía figura el Alcalde Municipal de Quetzaltenango, representantes del Concejo Municipal, Coordinador de la Oficina del Centro Histórico y representantes del Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Parte de ello es el seguimiento para la efectividad de la beca a cargo de la Municipalidad Altense. Esta beca, consiste en un aporte económico de Q500.00 mensuales, ofrecido por la Municipalidad de Quetzaltenango para cada uno de los participantes de la Escuela Taller. Para garantizar la transparencia en la gestión, la Municipalidad decidió direccionar los fondos a través de la Mancomunidad de los Altos, de esta manera, es esta dependencia la que realizará la entrega de la beca económica a cada uno de los participantes.

A continuación, las imágenes del convenio realizado entre la Municipalidad de Quetzaltenango y la Mancomunidad de Los Altos:



PARQUE A CENTRO AMÉRICA, RESTAURACIÓN EDIFICIO DEL PALACIO MUNICIPAL Y RESTAURACIÓN EDIFICIO CASA DE LA CULTURA, en apoyo a la Escuela Taller Quetzaltenango y Oficinas del Centro Histórico, para lo cual se ha elaborado por parte de la Unidad Ejecutora los siguientes documentos: Plan Operativo Agosto - Diciembre 2018, Cronograma de actividades y presupuesto detallado por proyectos de agosto 2018 a agosto 2019, debidamente firmados por la Dirección de la Escuela Taller, para lo cual la Municipalidad de Quetzaltenango, trasladará a la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos, la cantidad de DOS MILLONES SEISCIENTOS MIL QUETZALES (Q.2.600.000,00); para que ésta administre dichos fondos para la ejecución de los proyectos priorizados de restauración durante veinticuatro meses calendario, cantidad que se trasladará en dos aportes de la forma siguiente: UN PRIMER APORTE DE UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL QUETZALES (Q.1.400.000,00) de conformidad al Plan Operativo y presupuesto respectivo para el inicio y la implementación administrativa y operativa de la Escuela Taller Quetzaltenango, en el mes de diciembre de dos mil dieciocho y UN SEGUNDO APORTE DE UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL QUETZALES (Q.1.200.000,00), al presentar informe que detalle un avance físico y financiero del 50% del primer aporte del proyecto, durante el segundo semestre del año dos mil dieciocho; III) Ordenar al ABOGADO OTTO ERNE JUÁREZ DE LEÓN, Jefe de la Oficina del Centro Histórico, presentar al Honorable Concejo Municipal un listado de prioridades de proyectos, tomando en cuenta lo establecido en el presente punto; y IV) Ratificar el presente expediente a la ALCALDÍA MUNICIPAL y copia del presente acuerdo a la MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS METRÓPOLI DE LOS ALTOS para los efectos legales correspondientes. EL PRESENTE ACUERDO ES DE EFECTOS INMEDIATOS. - (S) LIC. ERNE BERNARDO GRAMALVA MINERA, ALCALDE MUNICIPAL. Firmas Legales de los miembros del Concejo Municipal: GUILLERMO ALFONSO GRAMALVA LÓPEZ, SECRETARIO MUNICIPAL. Se ven los votos respectivos.



GUILLERMO ALFONSO GRAMALVA LÓPEZ
Secretario Municipal

C.C. ALCALDÍA MUNICIPAL, MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS METRÓPOLI DE LOS ALTOS, JEFE OFICINA CENTRO HISTÓRICO, ESCUELA TALLER QUETZALTENANGO, DIRECCIÓN JURÍDICA MUNICIPAL, AUDITORÍA MUNICIPAL, CONTABILIDAD MUNICIPAL, PRESUPUESTO MUNICIPAL, RESERVA MUNICIPAL, DAFIM, COMISIÓN DE FINANZAS, DIRECTOR MUNICIPAL DE PLANEACIÓN, ARCHIVO PERMANENTE, GERENCIA MUNICIPAL, OFICINA DE INFORMACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL, DELEGACIÓN CONTRALORÍA DE CUENTAS, EXPEDIENTE, ARCHIVO.

- Promoción de la actividades de formación laboral del Programa Nacional de Escuela Taller

Noticias 8 Zala

JÓVENES BUSCAN UN FUTURO MEJOR

Aprenden oficios en Escuela Taller

César Cruz
COLABORADOR

Zala 1. Jóvenes de estas zonas, desearon aprender para tener oportunidades, se instruyen en diversos oficios que ofrece la Escuela Taller de la Cooperación Española.

El proyecto busca atraer un número de jóvenes trabajadores con mano de obra calificada, especialmente en la reparación de casas antiguas y mantenimiento de edificios del Centro Histórico de la ciudad.

"Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender técnicas y procedimientos acorde a las necesidades que requiere la reparación de edificios viejes", resalta Reyna Villagrán, directora de la Escuela Taller, que también tiene el apoyo de la comuna de Querétlan y el Ministerio de Trabajo.

¿Quiénes aprenden?
La escuela cuenta con cinco talleres, con capacidad para dos alumnos que reciben una beca por dos años para aprender oficios calificados en carpintería, electricidad, herrería y forja, así como construcción, alfarería y tallado en piedra.

Actualmente, cuenta con 20 estudiantes, pero hay espacio para otros 24.

Fridy Velázquez, asistente administrativo, explicó que quienes deseen cursar los talleres pueden presentarse en las instalaciones de la escuela, ubicada en la 15 avenida y 11a. calle, Manzana San Antonio, zona 1.

Debe llevar fe de edad o documento personal de identificación (DPI), firmar carta de compromiso de los padres de familia y someterse a un estudio socioeconómico.

"El tiempo de estudio es de dos años e igualmente se realizan prácticas en la restauración de edificios de interés social, para tener acercamiento con el trabajo", agregó Velázquez.

YO OPINO, USTED OPINA

Lilian Hernández, estudiante
"Me gustaría aprender a arreglar tuberías en pedra, eso me permitiría encontrar trabajo".

Lilian Hernández, estudiante
"Me interesa aprender alfarería para hacer mi propia alfaría".

Lilian Hernández, estudiante
"Me interesa aprender a hacer muebles de madera".

El taller de electricidad es uno de los de mayor afluencia en la Escuela.




Las dos mujeres realizan trabajos de restauración aplicando técnicas de carpintería y tallado en piedra.

Reportaje realizado por Nuestro Diario sobre la Escuela Taller Quetzaltenango y su funcionamiento

Quetzaltenango
ESTUDIANTES REMOZAN MUSEO

José Cancinos
 COLABORADOR

Zona I. Una de las salas del Museo de Historia Natural es remozada por estudiantes de la Escuela Taller Quetzaltenango, con lo cual se busca ponerlo en su antigua arquitectura.

Con lija y otras herramientas en mano los alumnos se han dado a la tarea en las últimas semanas a remozarla al detalle.

Por ejemplo, una de las batallas que libran es con las puertas, pues las encontraron hasta con cinco capas de pintura.

Marco Tulio Madrid, supervisor de estudiantes, explicó que concluyeron que tiempo atrás cada encargado del museo "pintaba a su gusto" el espacio y se olvidaron que es un monumento nacional colonial.



Aún no tienen tiempo establecido para entregar el trabajo. J. CANCINOS

También restauran piezas de madera, ventanas, corrección de las instalaciones eléctricas y, a futuro, restaurar el portón principal, adelantó Madrid.

Reportaje realizado por Nuestro Diario sobre los trabajos de restauración que se están realizando en el Museo de Historia Natural por parte de los jóvenes participantes de los distintos cursos de la Escuela Taller Quetzaltenango.



En redes sociales también se ha realizado la promoción de la Escuela Taller y las actividades que se desarrollan a través de los distintos talleres. A la izquierda una nota de Twitter. A la derecha, una noticia de la página de Facebook del Mintrab

- Sistematizar las conclusiones establecidas en las reuniones con los encargados del Programa Nacional de Escuelas Taller, institucionales e interinstitucionales

Se organizó una actividad de convivencia entre la Escuela Taller de Quetzaltenango y la Escuela Taller de la Municipalidad de Guatemala. Para ello, se realizaron reuniones de coordinación con el personal de ambas Escuelas Taller, además se realizaron todas las acciones de gestión para la realización exitosa del evento. Mismo que se detalla a continuación:

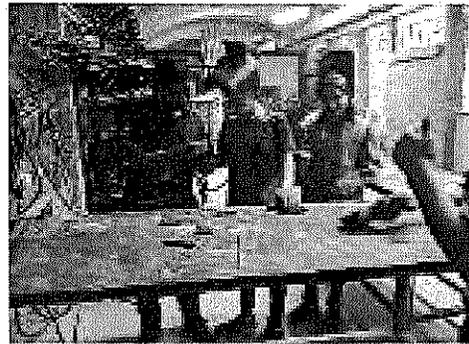
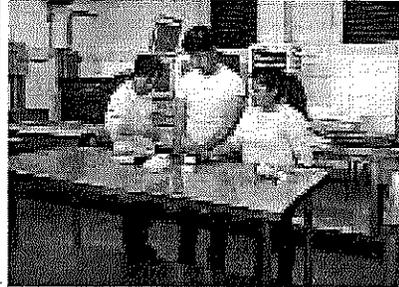
Convivencia entre Escuelas Taller

Actividad sumamente importante ya que se realizó por parte de la Escuela Taller de Quetzaltenango un viaje a la ciudad Guatemala, el objetivo: realizar una visita a la Escuela Taller Municipal de Guatemala.

Para esta actividad nuevamente se coordinó con las autoridades de la Escuela Taller en mención, situación que es muy agradable ya que nuevamente se organiza en conjunto una actividad positiva para ambas instituciones. También se coordinó con el equipo de Quetzaltenango horarios, traslados y medidas de seguridad para los jóvenes y alimentación.

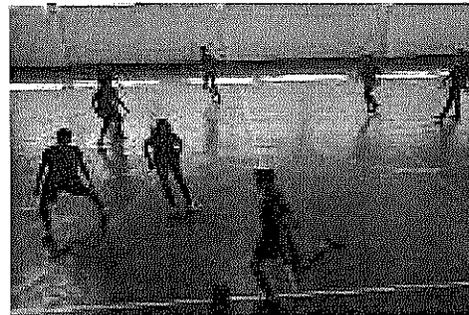
Agenda de la actividad

3:30 a.m. Punto de reunión sede Escuela Taller
4:00 a.m. Salida de la ciudad de Quetzaltenango
8:00 a.m. Arribo a la ciudad de Guatemala
8:15 a.m. Desayuno
9:00 a.m. Traslado para la ET Municipal de Guatemala
9:30 a.m. Arribo a las instalaciones ET Municipal de Guatemala
9:45 a.m. Presentación y bienvenida (ET Guatemala)
Palabras de agradecimiento (ET Quetzaltenango)
10:15 a.m. Recorrido por las instalaciones (ET Guatemala)
11:30 a.m. Presentación de proyectos: Jardines modelo. Fotografía de grupo
12:30 p.m. Partido amistoso de futbol (participantes de ambas ET)
Reunión de equipo de trabajo de ambas ET (personal administrativo e instructores)
13:30 p.m. Despedida de la visita
14:00 p.m. Almuerzo organizado en el área boscosa de la entrada principal del Cerrito del Carmen
(zona 1 de la ciudad capital)
15:30 p.m. Despedida de la visita
21:00 p.m. Arribo a la ciudad Altense



El recorrido por los diversos talleres fue una experiencia de conocimiento en la que los jóvenes pudieron proyectarse a lo que pueden alcanzar en el proceso de formación laboral.

Para los jóvenes arbitros, fue una reafirmación de su elección de aprender un oficio con calidad y dignamente.



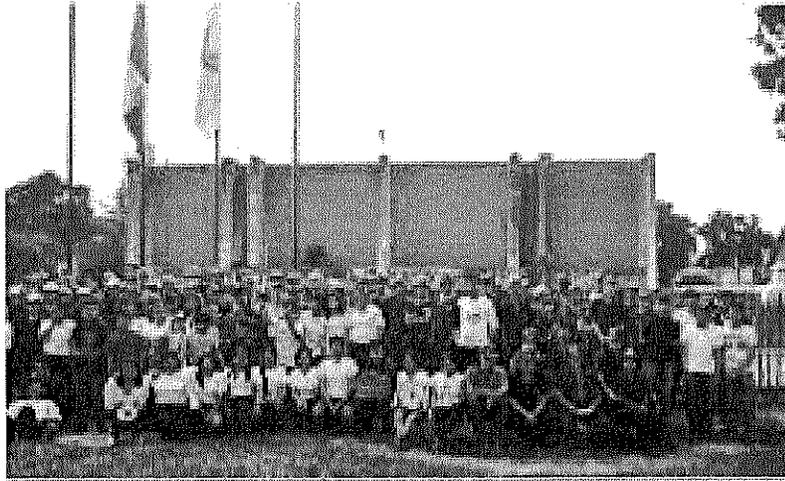
Al momento del encuentro deportivo entre los equipos de ambas Escuelas Taller, se coordinó una reunión entre el personal de ambas Escuelas Taller, agradeciéndose entre ratos humildes.

Así, mientras los jóvenes disfrutaban del partido de fútbol, personal administrativo y equipo de instrucciones compartieron experiencias, lecciones aprendidas o ideas oportunas para un mejor desempeño laboral.

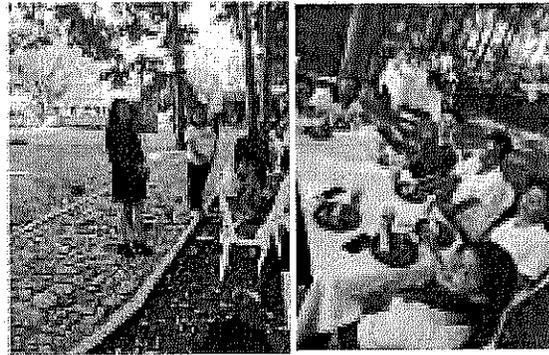


Al finalizar, se dieron las palabras de despedida y finalizó la convivencia.

El almuerzo ya esperaba...



Tiempo Pa' el futuro



En las instalaciones del Centro del Comercio, se ofreció un almuerzo, en el que acompañó la Directora General de Empleo, en representación del Ministro de Trabajo Previsión Social, quien aprovechó la ocasión para ofrecer un mensaje

- Presentar informes de avances y resultados requeridos por el Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Documento solicitado por la Unidad de Planificación del Mintrab, indicando los avances a la fecha del Programa Nacional de Escuelas Taller:

PROGRAMA NACIONAL DE ESCUELAS TALLER

La Organización Internacional para el Trabajo, OIT, se refiere al tema del trabajo como un aspecto fundamental en la vida de toda persona ya que es un medio de sustento, un medio de satisfacción de las necesidades básicas y además reafirma la dignidad al ocupar un lugar productivo y sentirse útil a la sociedad y a su familia.

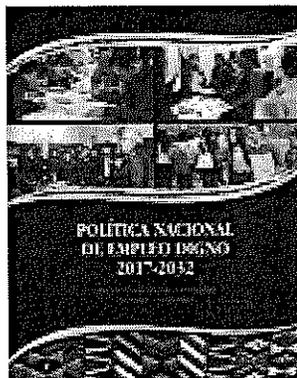
La formación laboral unida a la calificación aumenta la productividad, ingresos y facilita la participación en la vida económica y social del país.

El Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el año 2017 lanzó la Política Nacional de Empleo Digno 2017-2032, Crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, que se conforma de cuatro ejes estratégicos, los cuales se derivan en programas y proyectos que forman parte de la planificación operativa de la política.

El eje No. 2 Desarrollo del capital humano tiene

como objetivo promover que la fuerza laboral, en igualdad de oportunidades, cuente con un nivel adecuado de capacitación técnica y formación profesional para brindar las competencias laborales necesarias para acceder a un empleo decente.

En este marco se desarrolla el Programa Nacional de Escuelas Taller.



Programa Nacional de Escuelas Taller

Escuelas Taller es una iniciativa desarrollada por el Gobierno de España en el año de 1965, extendiéndose a América Latina a partir de 1991.

En Guatemala el 09 de diciembre del año 2015 se firma el Acuerdo Ministerial número 220-2015 en el que se da vida al Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo del Ministerio de Trabajo y Previsión Social. A partir de este momento se conforma un equipo de trabajo para iniciar las acciones de planificación y organización.

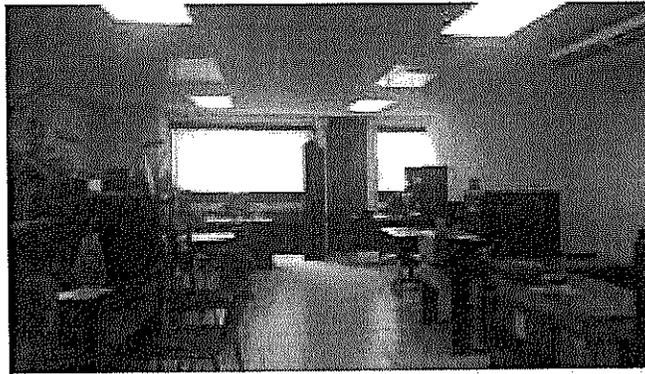
Para el año 2018 se materializan avances en la consolidación del Programa, ya que en el periodo de febrero a abril, se contratan las asistencias técnicas para la coordinación, asistencia administrativa y asistencia financiera.

Estas contrataciones impulsan la ejecución sistemática del programa, lo que es muy importante ya que éste funciona a través de la subvención otorgada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Aecid.

En el mes de mayo se realizó el remozamiento de las oficinas del Programa Nacional de Escuelas Taller, PNET, espacio compartido con la Sección de Capacitación y Formación, Secafor.

Esta actividad fue planificada para establecer las oficinas centrales en las que se desarrolla la metodología, organización, estrategia y acciones administrativas tanto del programa que está en su fase de construcción, como de las primeras dos Escuelas Taller, la primera ya funcionando y la segunda en el proceso de identificación.

La inauguración oficial de dichas instalaciones se realizó en el mes de diciembre, contando con la presencia de Autoridades Ministeriales y representantes de Aecid.



Instalaciones de la oficina previa al remozamiento



Instalaciones de la oficina remodelada

El 31 de julio se realizó la inauguración de la Escuela Taller piloto en el departamento y municipio de Quetzaltenango.

En esta actividad se contó con la participación del en ese momento Viceministro, actual Ministro de Trabajo y Previsión Social, señor Gabriel Vladimir Aguilera Bolaños, además del Alcalde municipal, señor Luis Grijalva.



Acto de inauguración de la Escuela Taller Quetzaltenango

Coordinación Ministerio de Trabajo y Previsión Social con Municipalidad de Quetzaltenango para la habilitación y uso de la casa en donde funciona la Escuela Taller.



Instalaciones Escuela Taller Quetzaltenango al ser entregadas por la Municipalidad de Quetzaltenango



Instalaciones Escuela Taller limpias de riesgo y listas para iniciar a trabajarse. Esto a través de gestión con la municipalidad y el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

Se realizó la gestión de compras de mobiliario y equipo para el funcionamiento adecuado de la Escuela Taller.

Esto incluye la gestión del traslado del mobiliario y equipo de la ciudad capital a la sede de la Escuela Taller.

Entre el equipo adquirido para la escuela taller se incluye:

- Escritorios
- Pupitres
- Estanterías
- Overoles
- Botas industriales
- Guantes
- Medios
- Hojas, lápices, lapiceros, hojas

Y todo lo que se ha podido gestionar a través del proceso de compra para el óptimo funcionamiento de la Escuela Taller, previendo la salud y la seguridad de los participantes.

Se ha realizado la contratación de todo el equipo de trabajo completo para la mejor ejecución del Programa Nacional (en oficinas se cuenta con tres profesionales que están a cargo de la coordinación del tema financiero y el tema administrativo) y de la Escuela Taller Quetzaltenango que ya cuenta con la directora, el coordinador académico, el asistente administrativo, y cinco maestros instructores de los talleres de carpintería, electricidad, construcción, tallado en piedra y herrería en forja.

Actualmente se cuenta con una población de treinta y siete (37) jóvenes participantes hombre y mujeres comprendidos entre las edades de 16 a 29 años repartidos en los cinco talleres que se ofrecen.

El espacio está abierto para atender un máximo de 50 jóvenes.



Entrega de equipo y mobiliario

Resultados esperados de la ejecución del Programa:

1. Identificación de municipios de intervención del Programa Nacional de Escuelas Taller
2. Realizar los diagnósticos de necesidades de formación con enfoque de competitividad y equidad
3. Implementada una Escuela Taller como Proyecto Piloto

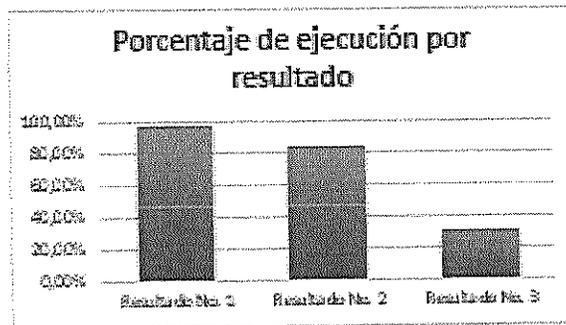
La organización de ejecución física y financiera se establece a través del cumplimiento de las tres metas o resultados establecidos para el Programa:

Resultado No. 1: Q594,004.00

Resultado No. 2: Q66,620.00

Resultado No. 3: Q1,968,412.00

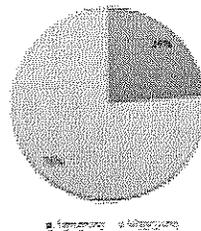
Para un monto total de Q 1,689,036.00



Avance de la ejecución presupuestaria por resultados esperados

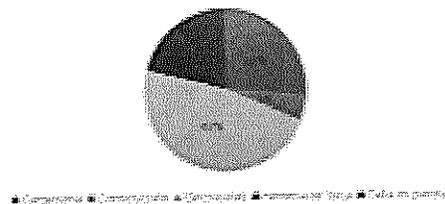
En cuanto a los participantes de la Escuela Taller, de la población total, (37 participantes) la cuarta parte son mujeres, mismas que participan en los talleres de tallado en piedra, carpintería y electricidad.

Distribución de participantes por género



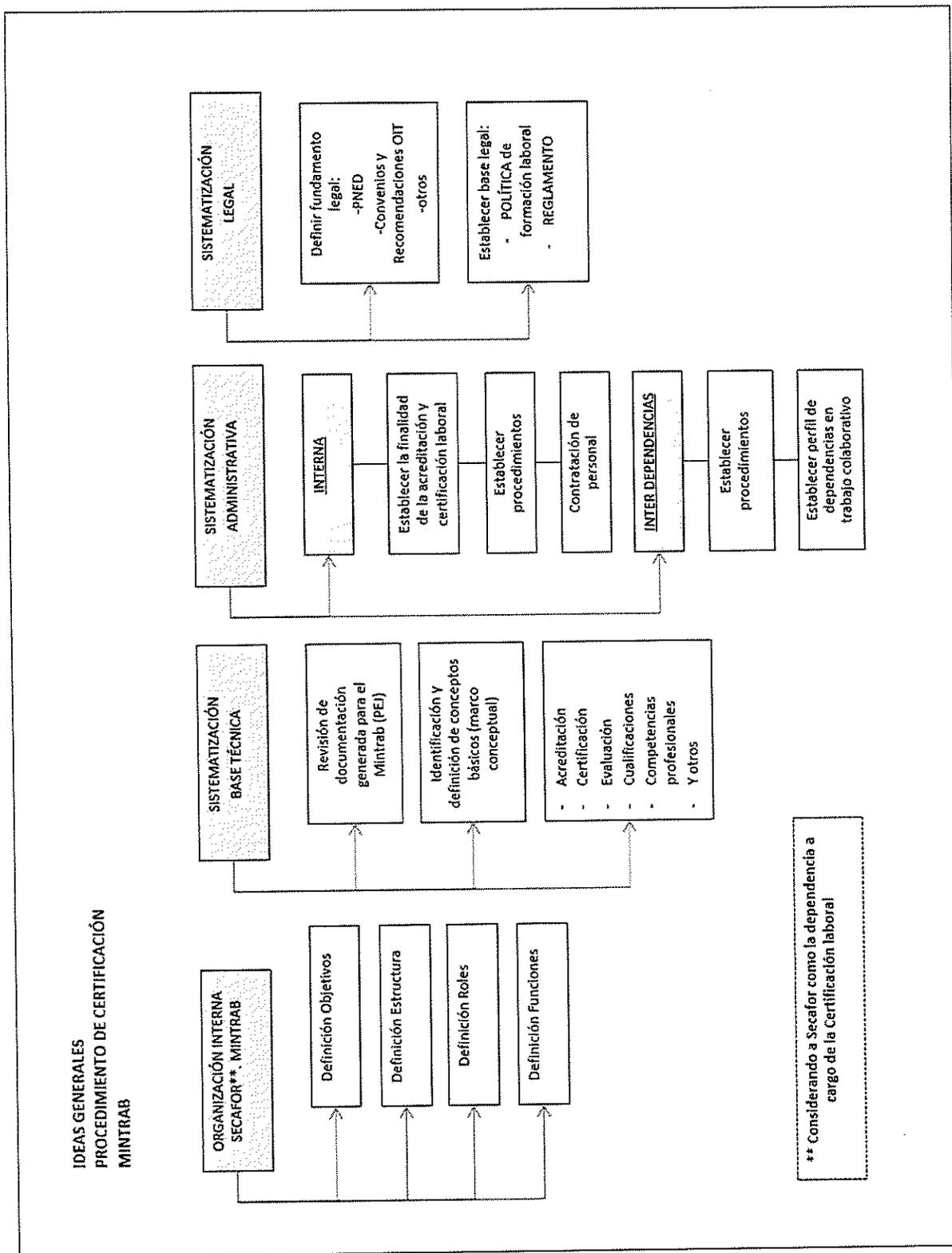
En relación a los talleres, el que tiene mayor demanda es el de electricidad que cuenta con el 47% de la población, le sigue el de carpintería con el 26%, mientras que el taller que tiene menor demanda es construcción con el 5% de los jóvenes.

Distribución de participantes por Taller



- Otras actividades que por la naturaleza del contrato sean requeridos

Propuesta de ruta para realizar el proceso de certificación laboral dentro de las Escuelas Taller:



000028

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo.

Licda. Gloria Marilú Luna Hernández
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo. 

Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Número de identificación Tributaria: 7222950-0

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Avance de Informe Final

Entrega No. 1 de 3

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	William Humberto Guzmán Ixcot
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios técnicos
Contrato Administrativo Número:	328-2019
Acuerdo Ministerial Número:	30-2019
Renglón Presupuestario:	185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

000010

Un (1) documento que contenga la validación de los Módulos Formativos del taller de Electricidad en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Primera entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller esta orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Un (1) documento que contenga la validación de los Módulos Formativos del taller de Electricidad en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de empleo Digno.

- Realizar un cuadro comparativo Programa-Dosificación-Ejecución.

Cuadro comparativo (análisis comparativo) de los Programas existentes con la validación en campo en la Escuela Taller Quetzaltenango

Cuadro comparativo de validación	
Observaciones del Programa	Observaciones a partir de acción en campo
Modulo formativo	<p>Para el desarrollo de la formación técnica de los participantes en el taller de electricidad se realizó la lectura y análisis del programa del curso.</p> <p>Dentro de los conocimientos primordiales que debe contar un técnico electricista para realizar un trabajo con excelencia y estética se debe contar con una preparación formativa enfocada en los distintos problemas reales que se pueden poner en práctica.</p> <p>Se amplía el conjunto de saberes individuales de los participantes a través de diversas investigaciones en diferentes libros, con el objetivo de que se logren preparar en los temas que se encuentran contenidos en los módulos formativos proporcionados por el Programa Nacional de Escuelas Taller.</p>
<p>Instalaciones en Vivienda : grado de electrificación;</p> <p>Circuitos eléctricos: Electrificación básica. Electrificación Elevada.</p>	<p>En base a los temas plasmados en los Módulos Formativos del taller de electricidad se valida el tema INSTALACIONES EN VIVIENDA, GRADO DE ELECTRIFICACION. Y su clasificación; Electrificación Básica y Electrificación Elevada, esto con el objetivo</p>

	<p>que el participante diferencie que la electrificación básica se refiere a los circuitos primordiales de una casa tales como: Circuitos de tomacorriente general, circuitos de tomacorriente de cocina, circuitos de iluminación. Y que la electrificación elevada consta de los circuitos de aire acondicionado, secadoras independientes, calefacción, entre otros. Es por ello que este tema es importante para el desarrollo formativo integral de los participantes logrando que sea competente en el campo laboral conociendo las instalaciones que se realizan en una vivienda.</p>
<p>Instalación de Bañeras o Duchas: Instalación de duchas 110 V. Instalación de duchas 220 V. Ley de Watt (fórmula para cálculo de Intensidad de corriente eléctrica)</p>	<p>De acuerdo a los contenidos del taller de electricidad se valida el tema INSTALACION DE BAÑERAS O DUCHAS. Este tema es transcendental toda vez que es esencial que el participante conozca y aprenda las diferentes duchas e instalación de cada una, siendo estas la Instalación de Duchas 110 V. E Instalación de Duchas 220 V. Es necesario recalcar que el participante debe ser apto para realizar un trabajo de calidad al enfrentarse con casos reales de este tipo de instalaciones, siguiendo las normas establecidas, por lo que se le ha impartido una enseñanza teórica y práctica sobre los requerimientos de la instalación adecuada con el cumplimiento de medidas de seguridad. Se desarrolla un enfoque de los riesgos de una mala instalación de duchas creando concientización sobre los accidentes ocasionados por trabajos inadecuados que esto a su vez suele suceder por la falta de conocimientos inexactos, es anuente que todo participante-electricista cimiente todo trabajo con responsabilidad en los servicios domiciliarios.</p> <p>Considerando que se impartió temas teóricos y prácticos, se cumple con la</p>

metodología Aprender-Haciendo ya que se realizaron trabajos prácticos como lo es la reparación de veintiséis luminarias en la Plazuela San Antonio ubicada, frente a la Escuela Taller de Quetzaltenango, así mismo se realizaron trabajos de reparaciones eléctricas en el segundo nivel del Museo de la Casa de la Cultura por lo que la mayor parte de tiempo se abarco en realizar instalaciones eléctricas.

- **Capacitar sobre la forma de ejecutar la planificación del taller de electricidad.**

De acuerdo al desarrolló de la planificación del taller de electricidad se planifica los siguientes temas siendo estos importantes para el desarrollo formativo del participante:

Nombre de la Cualificación profesional	Nivel de Cualificación	
Técnico Básico en Electricidad y Electrónica	2	
Familia ocupacional :		
Eléctrica y Electrónica-ELE		
Modulo Formativo	No. De módulo	
Instalaciones eléctricas	1	
Duración del módulo formativo:	Fecha: 1ra. Semana	Tiempo para el desarrollo de los contenidos: 1 Semana
20 Horas		
Unidad de competencia	Elementos de la competencia	
1.Reparación en edificios	1.1 Identifica la falla de líneas generales de corriente eléctrica 1.2 Reconoce apagadores, tomacorrientes y plafoneras en mal	

<p>2. Instalaciones en vivienda : grado de electrificación Circuitos eléctricos, instalaciones en viviendas</p>	<p>estado</p> <p>2.1 Identifica ubicación de tomacorrientes, apagadores e iluminación. 2.2 Comprende la distribución de circuitos básicos y circuitos elevados.</p>
	<p>Productos y resultados de aprendizaje</p> <p>1.1 Repara las líneas de corriente eléctrica. 1.2 Instala tomacorriente, apagador y plafoneras.</p> <p>2.1 Diseña la ubicación de tomacorrientes, apagadores e iluminación. 2.2 Describe la cantidad de circuitos según el diseño y comodidades de la vivienda</p>
	<p>Criterios de evaluación</p> <p>1.1 Reconoce fallas en una instalación eléctrica. 1.2 Manipula los elementos que específicamente están en mal uso.</p> <p>2. 1 Organiza la distribución de tomacorrientes, apagadores e iluminación. 2.2 Ejemplifica la distribución de circuitos.</p>
<p>Contenido</p> <p>1.Reparación en edificios: Identificación de corriente general. Cambio de tomacorriente, apagadores y plafoneras en mal estado</p> <p>2. Instalaciones en vivienda : grado de electrificación Circuitos eléctricos, instalaciones en viviendas: Electrificación básica. Electrificación Elevada.</p>	
<p>Metodología</p>	<p>1. Aprender – haciendo 2. Demostración e instrucción del instructor 3. Ejercita los conocimientos aprendidos en clase. 4. Realiza la simulación de circuitos eléctricos y ubicación de tomacorrientes, apagadores e iluminación a escala natural por medio del trazo de una planta en área libre de la Escuela.</p>
<p>Información utilizada y generada</p>	<p>Experiencia en campo laboral. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad. Temario Electricidad Básica. Información de páginas web.</p>
<p>Actividades significativas</p>	<p>1. Trabajo a realizar en Casa de la Cultura (Museo). 2. Ejercicios realizando maquetas de superficies reales.</p>
<p>Etapas de la clase</p>	

	<p>Inicio Oración inicial Instrucciones de precaución y seguridad. Breve introducción sobre el tema.</p> <p>Desarrollo Ejecución de las reparaciones eléctricas en mal estado. Participación en la realización de maquetas.</p> <p>Cierre Resumen del trabajo a realizar en Casa de la Cultura (Museo). Exposición de la maqueta elaborada.</p>
Recursos básicos	<p>Pizarra, marcadores, carteles, herramientas eléctricas (alicate, destornilladores, pinzas, navaja, tester, etc.), materiales eléctricos (cable, tomacorriente, apagador sencillo, plafonera), Lana, maskinteip, tijeras, papel, yeso, recurso humano.</p>
Evaluación (lista de cotejo)	<p>Participación Desempeño Colaboración Autonomía en las actividades propuestas Creatividad y manejo de materiales Puntualidad Orden y limpieza</p>

Instructor: William Humberto Guzmán Ixcot.

Directora: Arq Reyna Villagrán

En base a la planificación realizada con anterioridad se realizan las clases al contenido sobre el tema Grado de electrificación en el cual se les capacita a los participantes que existen dos grados de electrificación que son: electrificación básica y electrificación elevada esto con el fin de que se del conocimiento de la distribución de circuitos de iluminación y circuitos de fuerza.

Grado de Electrificación:

Electrificación básica:

Debe permitir la utilización de los aparatos eléctricos de uso común en una vivienda.

Circuitos independientes

- ✓ C₁ circuito de distribución interna, destinado a alimentar los puntos de iluminación.
- ✓ C₂ circuito de distribución interna, destinado a tomas de corriente de uso general y frigorífico.
- ✓ C₃ circuito de distribución interna, destinado a alimentar la cocina y horno.
- ✓ C₄ circuito de distribución interna, destinado a alimentar la lavadora, lavavajillas y termo eléctrico.
- ✓ C₅ circuito de distribución interna, destinado a alimentar tomas de corriente de los cuartos de baño, así como las bases auxiliares del cuarto de cocina.

Electrificación Elevada:

Es la correspondiente a viviendas con una previsión de utilización de aparatos electrodomésticos superior a la electrificación básica o con previsión de utilización de sistemas de calefacción eléctrica o de acondicionamiento de aire o con superficies útiles de la vivienda superiores a 160 m², o con cualquier combinación de los casos anteriores.

Es el caso de viviendas con una previsión importante de aparatos electrodomésticos que obligue a instalar más de un circuito de cualquiera de los tipos descritos anteriormente, así como con previsión de sistemas de calefacción eléctrica, acondicionamiento de aire, automatización, gestión técnica de la energía y seguridad o con superficies útiles de las viviendas superiores a 160 m². En este caso se instalará, además de los correspondientes a la electrificación básica, los siguientes circuitos:

- ✓ C₆ Circuito adicional del tipo C₁, por cada 30 puntos de luz
- ✓ C₇ Circuito adicional del tipo C₂, por cada 20 tomas de corriente de uso general o si la superficie útil de la vivienda es mayor de 160 M².
- ✓ C₈ Circuito de distribución interna, destinado a la instalación de calefacción eléctrica, cuando existe previsión de ésta.
- ✓ C₉ Circuito de distribución interna, destinado a la instalación aire acondicionado, cuando existe previsión de éste
- ✓ C₁₀ Circuito de distribución interna, destinado a la instalación de una secadora independiente
- ✓ C₁₁ Circuito de distribución interna, destinado a la alimentación del sistema de automatización, gestión técnica de la energía y de seguridad, cuando exista previsión de éste.

- **Capacitar sobre la forma de ejecutar la planificación del taller de electricidad.**

Conforme a la planificación del taller de electricidad se desarrollan los siguientes temas que forman parte del aprendizaje del participante:

Nombre de la Cualificación profesional		Nivel de Cualificación	
Técnico Básico en Electricidad y Electrónica		2	
Familia ocupacional : Eléctrica y Electrónica-ELE			
Modulo Formativo		No. De módulo	
Instalaciones eléctricas		1	
Duración del módulo formativo:	Fecha:	Tiempo para el desarrollo de los contenidos:	
20 Horas	2da. Semana	1 Semana	
Unidad de competencia	Elementos de la competencia		
Instalaciones en vivienda: Instalaciones con bañeras o duchas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la manera adecuada de realizar la instalación de una ducha. 2. Realiza cálculo de intensidad para instalar el flipon adecuado de una ducha utilizando la ley de watt. 3. Aprende el conductor adecuado para la instalación de duchas. 4. Distingue la instalación de una ducha de 110 V. y una ducha de 220 V. 		
	Productos y resultados de aprendizaje		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las formas de instalar una ducha. 2. Calcula la intensidad de una ducha por medio de fórmulas. 3. Aplica las fórmulas para averiguar el conductor de instalación. 		
	Criterios de evaluación		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue diferentes tipos de instalación de duchas. 2. Aprende las fórmulas para averiguar el conductor eléctrico y flipon adecuado. 3. Nombra diferentes tipos de duchas 		
Contenido			
Instalación de bañeras o duchas: Instalación de duchas 110 V. Instalación de duchas 220 V. Ley de Watt (fórmula para cálculo de Intensidad de corriente eléctrica)			

Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender – haciendo 2. Demostración e instrucción del instructor 3. Resuelve ejercicios con fórmulas. 4. Realiza la instalación de una ducha 110 V. 5. Exposición de las instalaciones de los tipos de duchas.
Información utilizada y generada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Experiencia en campo laboral. 2. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad. 3. Folleto de VIAKON 4. Enseñanza de la Electricidad (Fernando Londoño Londoño). 5. Temario Electricidad Básica.
Actividades significativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. instalación de una ducha. 2. ejercicios manuscritos aplicando formulas. 3. exposición de conocimientos adquiridos.
Etapas de la clase	<p>Inicio</p> <p>Oración inicial</p> <p>Preguntas previas sobre el tema.</p> <p>Precauciones sobre el riesgo de este tipo de instalaciones.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Explicación del tema de instalaciones de duchas.</p> <p>Practica de fórmulas para calcular conductores eléctricos y flipones.</p> <p>Cierre</p> <p>Instalación individual de una ducha.</p> <p>Exposición del tema en general y conocimientos adquiridos.</p>
Recursos básicos	Pizarra, marcadores, herramientas eléctricas (alicate, destornilladores, pinzas, navaja, tester, etc.), materiales eléctricos (cable, flipon, tablero, ducha), recurso humano.
Evaluación (lista de cotejo)	Participación Desempeño Colaboración Autonomía en las actividades propuestas Creatividad y manejo de materiales Puntualidad Orden y limpieza

En cumplimiento en el contenido perteneciente a la planificación elaborada con anterioridad se desarrolló el tema de instalación de duchas eléctricas toda vez que esto ayuda a los participantes en tener diferentes conocimientos de la electricidad domiciliar. Se desarrolla la clase con los riesgos de una mala instalación por lo que se les hace conciencia sobre los accidentes provocados por realizar un trabajo inadecuado por falta de conocimientos exactos que todo electricista debe poseer al momento de ser requerido sus servicios domiciliarios.

Cabe mencionar que se les detalla puntualmente cada uno de los pasos que se deben seguir para realizar una instalación de ducha eléctrica cumpliendo con los requerimientos específicos de seguridad, así también se les enseña a los participantes la fórmula de la ley de Watt para calcular la capacidad el flipon y calibre de conductor eléctrico a utilizar.

Como cumplimiento de la metodología Aprender –Haciendo se realizan ejercicios prácticos con materiales eléctricos como:

Ducha eléctrica.

Conductor eléctrico.

Flipon de 40 amperios.

Tablero de flipones No. 102.

Cinta de aislar.

Ducha Eléctrica

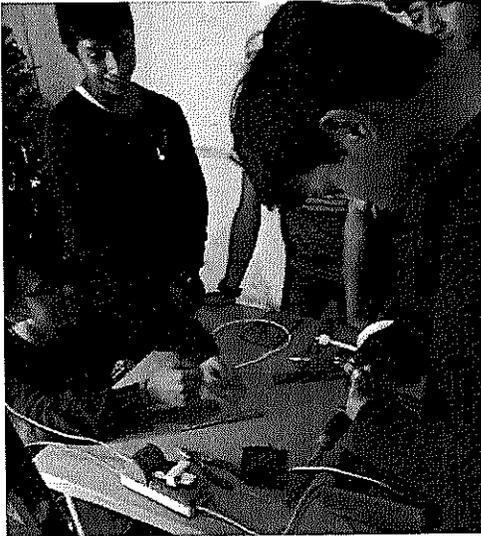
Funcionamiento de la ducha eléctrica:

Dentro de una ducha eléctrica hay un elemento que calienta el agua a medida que pasa. La temperatura se controla cambiando la velocidad a la que el agua pasa sobre el elemento. Las duchas eléctricas no tienen un termostato, lo que significa que si la temperatura del agua entrante varía, la temperatura de la ducha también lo hará, existen otras duchas manuales en las cuales las temperaturas varían de acuerdo a la necesidad del usuario, se recomienda la automática.

Ley De Watt

La unidad de potencia es el watt. La potencia se define como el ritmo con el que se hace el trabajo conforme transcurre el tiempo. La potencia media desarrollada, por un agente es el trabajo total que realiza dividido dentro del intervalo de tiempo total.

Imagen No. 1



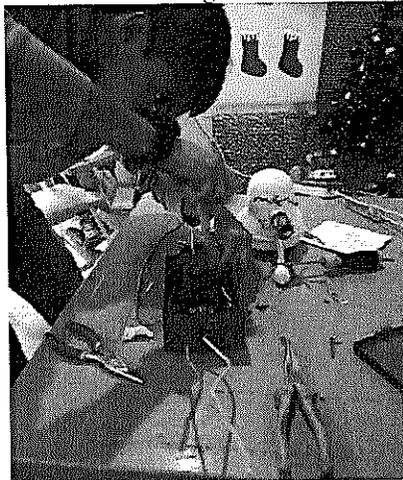
En el taller de Electricidad los participantes realizan los pasos a seguir en la preparación de una instalación eléctrica de una ducha con instrucciones del Maestro Instructor.

Imagen No. 2



En el taller de electricidad el participante manipula el conductor eléctrico (cable) que se utiliza para la instalación de una ducha eléctrica.

Imagen No. 3



En el taller de Electricidad el participante realiza la instalación de un flípon de 40 amperios en un tablero de flípones No. 102.

- **Realizar capacitaciones en el área práctica.**

Es importante mencionar que a los participantes se les capacita sobre la forma de identificación de corrientes generales, así como también se les explico cuál es la técnica correcta del cambio de tomacorrientes, apagadores y plafoneras que se encontraban en mal estado en las instalaciones de la Casa de la Cultura específicamente en el segundo nivel

lado Sur de dicho edificio, se hace hincapié al cambio de accesorios eléctricos en mal funcionamiento del área, dicha área quedo en buen funcionamiento.

Imagen No. 4



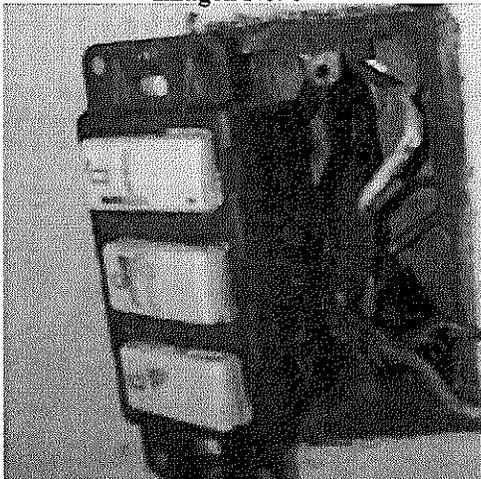
En el tapanco del edificio de Casa de la Cultura Maestro Instructor realiza explicaciones individuales del cambio de fusible de plomo.

Imagen No. 5



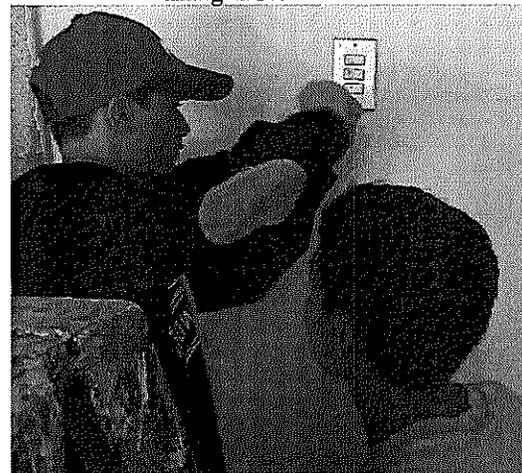
En el tapanco del edificio de Casa de la Cultura, el participante práctica el cambio de fusible de plomo, bajo la supervisión e instrucción del maestro instructor.

Imagen No. 6



En el edificio de Casa de la Cultura se encontró con este tipo de problemas eléctricos, tal es él ejemplo de una placa de apagadores en mal estado y con riesgo de un corto circuito.

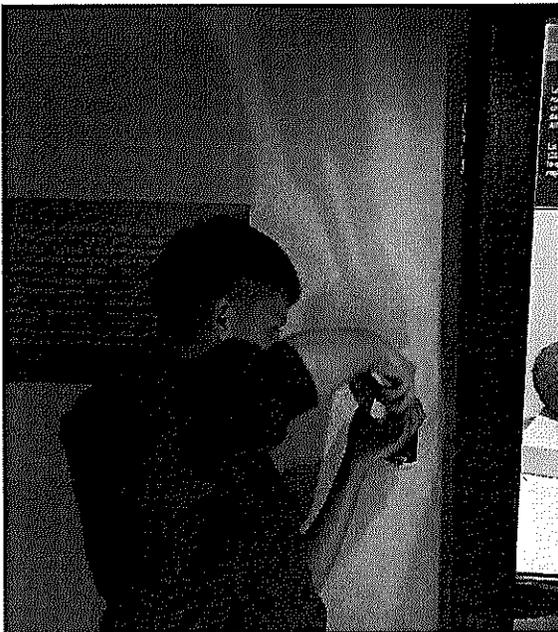
Imagen No. 7



En el edificio de Casa de la Cultura se puede observar a los participantes que realizan evidentemente el cambio de apagadores que anteriormente se encontraban en mal estado.

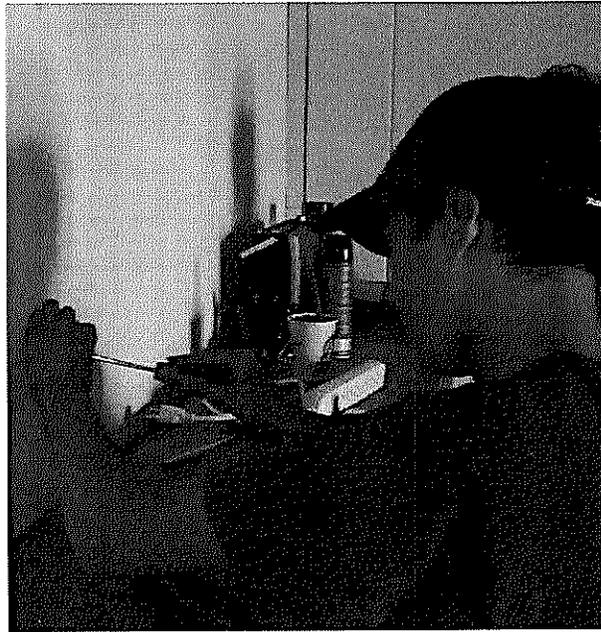
Imagen No. 8

Imagen No. 9



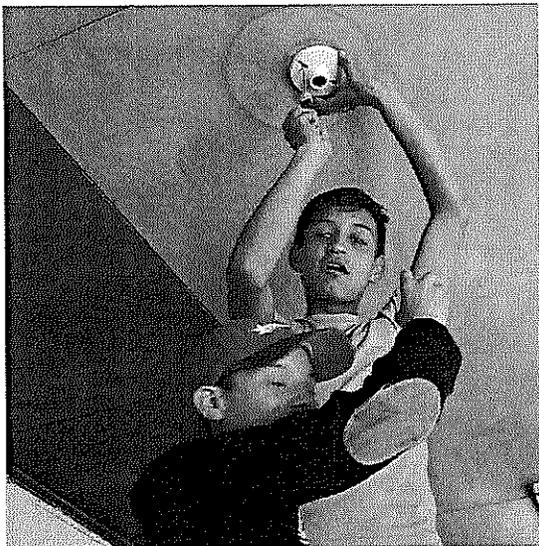
En el edificio de Casa de la Cultura participante realiza el cambio correspondiente de tomacorriente eléctrico que fue localizado con anterioridad en mal funcionamiento.

Imagen No. 10

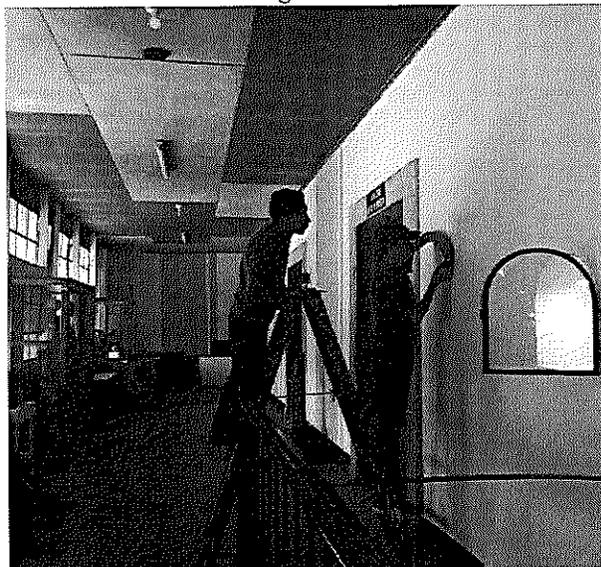


En el edificio de la Casa de la Cultura los participantes interactúan entre material eléctrico y la electricidad practicando el cambio de placas bajo supervisión del maestro instructor.

Imagen No. 11



En el edificio de la Casa de la Cultura participantes del Taller de Electricidad realizan el cambio de una plafonera la cual anteriormente no funcionaba.



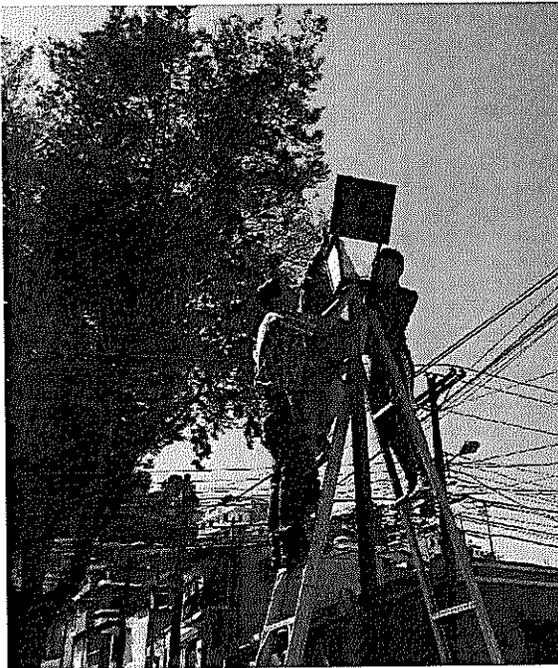
En el edificio de la Casa de la Cultura Maestro Instructor da instrucciones al participante para ejecutar la instalación correcta de una placa de apagadores.

- **Realizar capacitaciones en el área práctica.**

Integrantes del COCODE solicitaron ayuda a la Escuela Taller de Quetzaltenango específicamente al taller de electricidad, ya que la Plazuela San Antonio que se sitúa enfrente de la Escuela Taller de Quetzaltenango necesitaba la reparación de veintiséis lámparas. Muchas de estas lámparas ya no estaban en un estado adecuado para la iluminación de las calles y parte de la Plazuela San Antonio por lo antes descrito el maestro instructor y participantes procedieron a evaluar la situación; posteriormente a realizar el mantenimiento adecuado, el cambio de socket y focos de las veintiséis lámparas.

Esto fortalece la metodología Aprender-Haciendo ya que se puede evidenciar que los participantes logran capacitarse en el área práctica de la electricidad siempre y cuando estén supervisados y sabidos de las medidas de precaución. Logrando con éxito el trabajo ya que todas las lámparas quedaron en buen funcionamiento.

Imagen No. 12



En la Plazuela San Antonio, maestro instructor y participantes del taller de electricidad realizan la evaluación de las lámparas.

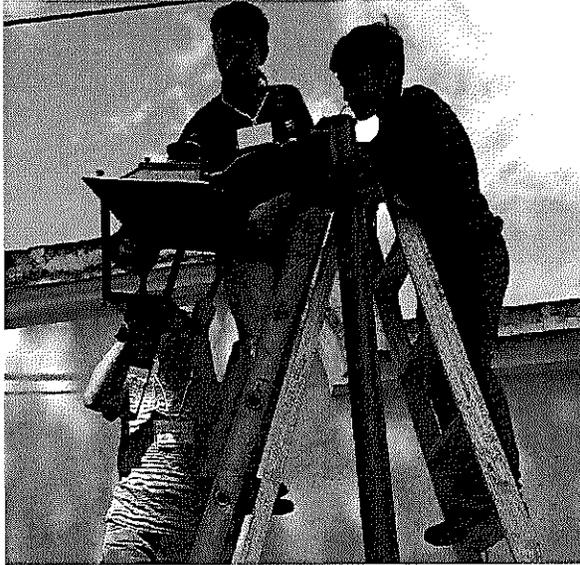
Imagen No. 13



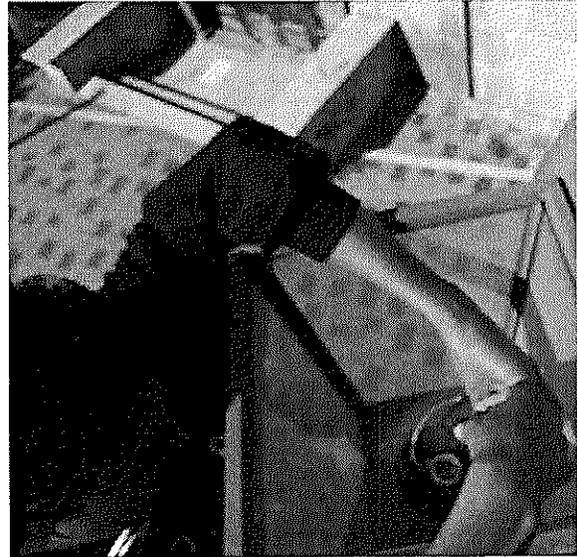
En la Plazuela San Antonio Maestro instructor y participantes del taller de electricidad revisan las lámparas para realizar la lista de materiales que se necesitaran para el funcionamiento.

Imagen No. 14

Imagen No. 15



En la Plazuela San Antonio, participantes del taller de electricidad desmontan las lámparas que están a un costado de la Iglesia San Antonio.



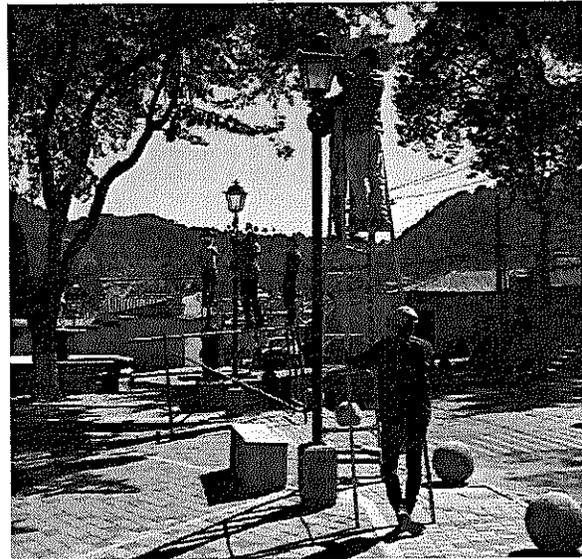
Participante del taller de electricidad asegura los tornillos del socket de la lámpara.

Imagen No. 16



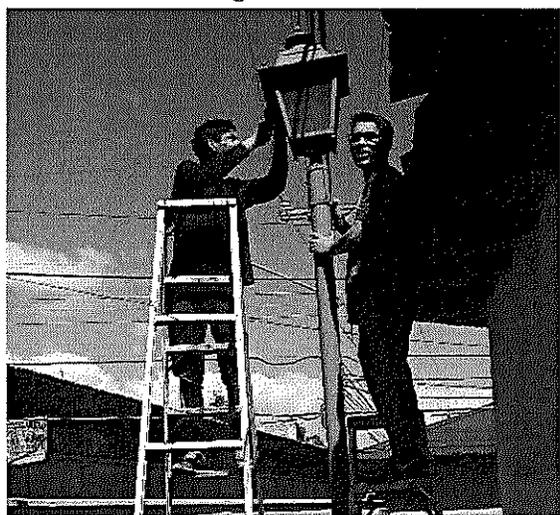
Participante del taller de electricidad asegura los tornillos de la tapadera de las lámparas de la Plazuela San Antonio.

Imagen No. 17



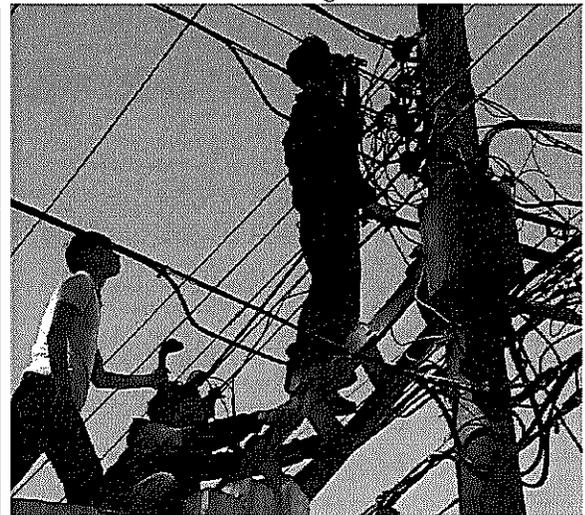
El maestro instructor realiza grupos de tres para efectuar el trabajo de reparación de las lámparas de la Plazuela San Antonio

Imagen No. 18



Participantes del taller de electricidad aseguran las lámparas que están a un lado de la Escuela Taller.

Imagen No. 19



Maestro Instructor realiza el cambio de fotocelda que acciona las lámparas, esto lo realiza conjuntamente con los participantes del taller de electricidad.

- **Participar en reuniones de trabajo institucional.**

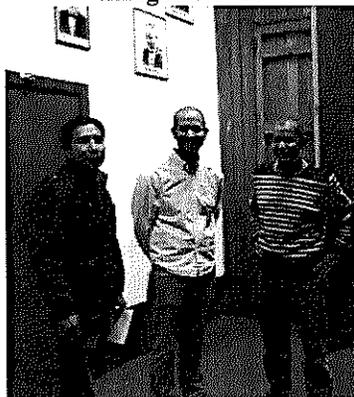
En cumplimiento del ítem anteriormente plasmado se realizó una reunión con el encargado de laboratorio del museo de la Casa de la Cultura, arquitecto Otto Director del Centro Histórico de Quetzaltenango y Maestro Instructor de electricidad.

La reunión fue con el objetivo de darnos información y detalles de trabajos eléctricos que se deben realizar en el primer nivel de la Casa de la Cultura específicamente en las nuevas oficinas de dicho lugar.

En este lugar se trataron temas importantes de cómo deben realizarse los trabajos ya que por ser patrimonio cultural no debe modificarse en su totalidad, únicamente debe de ser reparado la instalación defectuosa.

Se realiza un listado de materiales que serán utilizados para la instalación que se requiere completar y así cumplir con lo que se nos ha solicitado.

Imagen No. 20

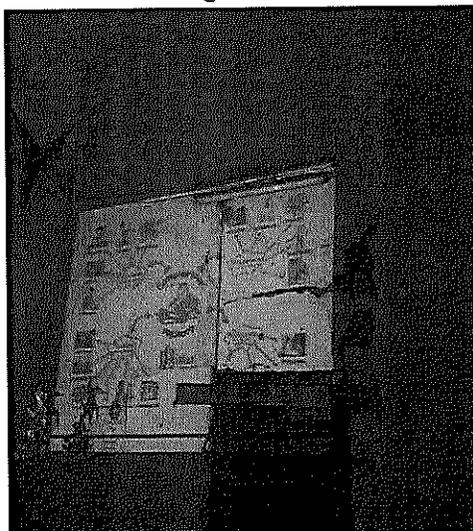


En el museo de la Casa de la Cultura se encuentran reunidos el encargado de laboratorio de dicho lugar, Arquitecto Otto Director del Centro Histórico y maestro instructor del Taller de Electricidad para tratar asuntos de trabajos eléctricos a realizar.

- **Participar en actividades de formación continua.**

Se ha participado conjuntamente con los demás maestros instructores en la capacitación de estrategias didácticas entre ellas podemos mencionar SQA, Lluvia de ideas, Mapas Cognoscitivas, PIN, 3QQQ Estrategias grupales: El debate, Estudio de casos, esto con el objetivo de poder aplicarlos en nuestros temas a desarrollar y lograr que los participantes alcancen una mejor enseñanza.

Imagen No. 21



En la Escuela Taller se proyectan estrategias didácticas que se pueden aplicar durante el desarrollo de los temas.

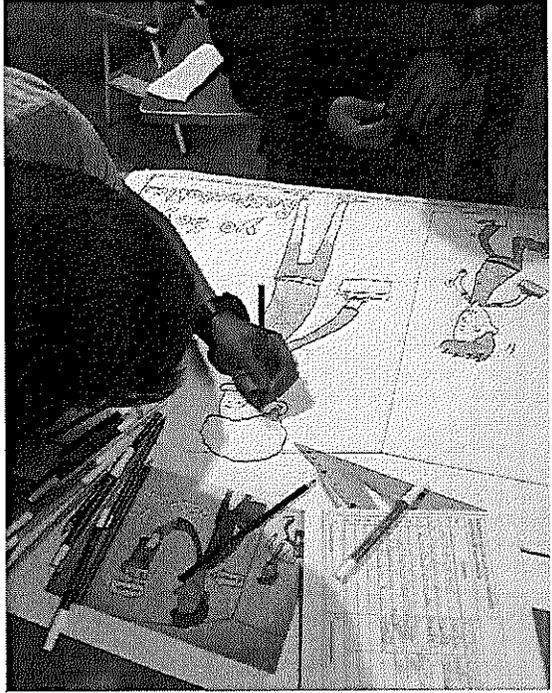
- Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.

Dentro de los objetivos de la formación técnica de los participantes se realiza la actividad de Acto Cívico, tal es el caso que se programa con el tema Los Valores Más Importantes, dirigido por el taller de Electricidad con apoyo del maestro instructor y participantes, cabe mencionar que se le da una participación a los talleres de carpintería, construcción, talla en piedra y herrería y forja.

Se ha determinado que este es un tema importante que propiciar la formación personal que se da en el entorno social, con un enfoque laboral de relaciones interpersonales como son estos valores morales que se deben fomentar para no perderlos.

Se puntualiza que los valores inculcados hacia los participantes fueron: Honestidad, sensibilidad, gratitud, humildad, prudencia, respeto, responsabilidad. Cada participante tuvo la oportunidad de interpretar cada valor y ejemplificarlo a sus actividades diarias en la Escuela Taller de Quetzaltenango.

Imagen No. 22



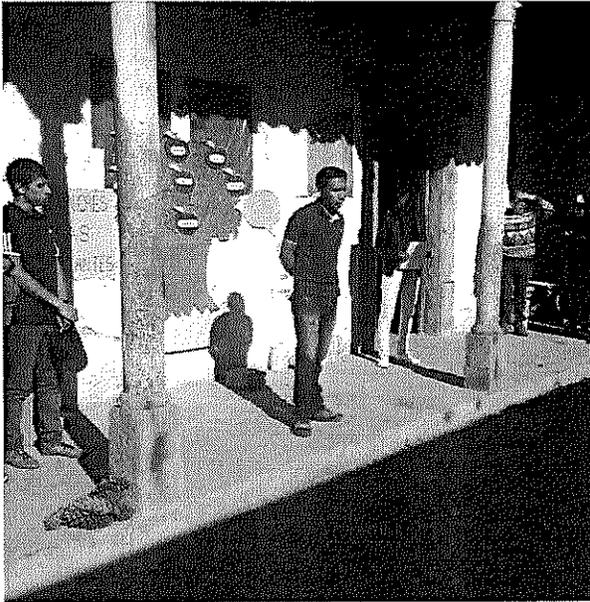
En el Taller de Electricidad participantes realizan Carteles para presentar la exposición del Tema Valores Más Importantes.

Imagen No. 23



En el patio de la Escuela Taller de Quetzaltenango se observa el mural realizado por el maestro instructor y participantes del Taller de electricidad.

Imagen No. 24



En el patio de la Escuela Taller, maestro instructor de electricidad da inicio al Acto Cívico.

Imagen No. 25



En el patio de la Escuela Taller los participantes del Taller de Electricidad exponen la importancia de practicar los valores.

- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Es indudable reforzar parte de la historia quetzalteca como patrimonio cultural de la nación y edificio que pertenece al centro histórico de Quetzaltenango, es por ello que se realiza la actividad programada **visita al Museo de la Casa de la Cultura** donde maestros instructores y participantes se dirigieron a dichas instalaciones siendo recibidos por personal capacitado del Museo.

Por parte del personal del Museo de la Casa se nos ha brindado un tour en todas las áreas explicándonos y detallando la historia de cada parte que conforma todo el edificio desde sus inicios históricos hasta llegar a la actualidad.

Participantes del Taller de Electricidad manifestaron interés sobre los aspectos históricos y a la vez realizaron preguntas sobre su antigüedad e inquietudes sobre narraciones históricas del edificio en el que despejaron sus dudas y conocieron concretamente las crónicas de los personajes fundadores del lugar, así como también el cambio que ha tenido el edificio del Museo de la Casa de la Cultura.

Imagen No. 26



Los participantes del Taller de Electricidad se encuentran en el Salón de Honor del Museo de la Casa de la Cultura, esperando al encargado quien enriquecerá su conocimiento sobre el edificio.

Imagen No. 27



Maestros instructores y participantes prestan atención al personal del Museo de la Casa de la Cultura que dan a conocer la historia del edificio, esto con el objetivo, que los participantes tomen conciencia y cuidado del patrimonio cultural de la Nación.

- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Entre las actividades que se realizan en la Escuela Taller de Quetzaltenango se organizó con el personal administrativo y maestros instructores un viaje a la Escuela taller de Guatemala, todo esto con el objetivo de tener una nueva expectativa del funcionamiento de ambas escuelas, así también que los participantes pudieran interactuar cada uno de acuerdo al taller que pertenecen y darse cuenta las fortalezas de cada taller.

Se inicia la actividad al citar a los participantes de madrugada en la Escuela Taller de Quetzaltenango para partir rumbo a la ciudad de Guatemala, al momento de llegar a la ciudad capital se realiza un desayuno de convivencia, para después llegar a la Escuela Taller de la ciudad de Guatemala.

En la Escuela Taller de la ciudad de Guatemala específicamente en el taller de Electricidad El maestro instructor en la actualidad realiza una enseñanza meramente

práctica con los participantes ya que de esa manera muestra un mayor interés en aprender y lograr desarrollar sus habilidades dentro del área de electricidad.

Cabe mencionar que cuentan con los materiales necesarios para realizar las prácticas que se les asigna a los participantes esto con el objetivo de lograr una enseñanza más amplia y completa.

Imagen No. 28



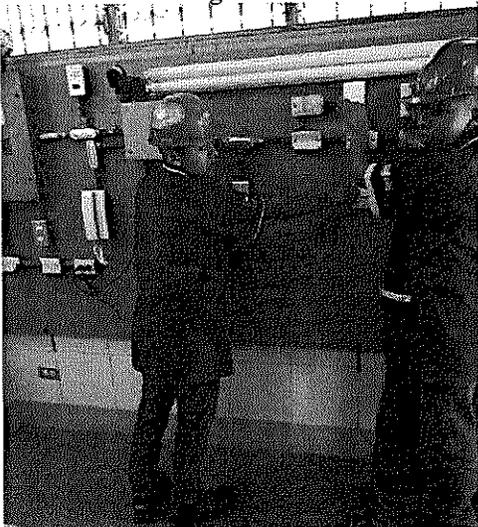
En la Escuela taller de la ciudad de Guatemala los participantes del Taller de electricidad de la Escuela Taller de Quetzaltenango participan en un ensayo de soldadura.

Imagen No. 29



En el salón de la Escuela Taller de la Ciudad de Guatemala todos los participantes reciben una charla por parte del taller de Construcción.

Imagen No. 30



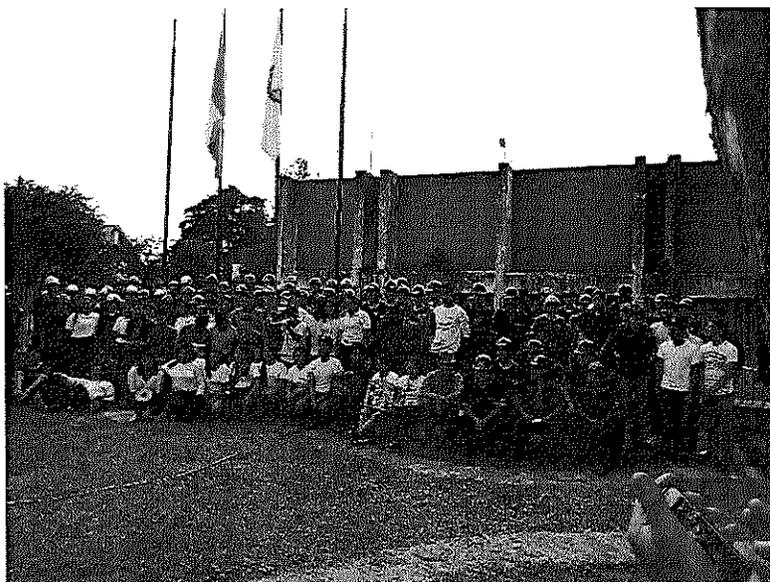
En el taller de electricidad de la Escuela taller De la ciudad de Guatemala los participantes explican los circuitos eléctricos.

Imagen No. 31



El participante del taller de electricidad de la Escuela Taller de Quetzaltenango entrega un reconocimiento simbólico al maestro instructor de electricidad de la Escuela Taller de Guatemala.

Imagen No. 32



Los participantes de las dos Escuelas se encuentran en el patio de la Escuela Taller de la Ciudad de Guatemala.

- **apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Como proyección social se elaboran carteles para solicitar apoyo a la población en general para la recaudación de juguetes y ropa que posteriormente fue entregada a personas de escasos recursos, enfocándonos más en los niños de la calle, se buscaron puntos estratégicos en donde se podía evidenciar la pobreza de estas personas. Se toma la decisión de entregar los juguetes y ropa en los lugares del Parque Central de Quetzaltenango, la terminal, Parque Benito Juárez y el Hospital General.

En este proyecto social se hizo una colaboración entre maestros instructores y personal administrativo para poder brindar una refrigerio que consistió en un pache con francés los cuales fueron entregados en el Hospital General de Quetzaltenango esto fue repartido por todos los participantes de la Escuela Taller, quienes fueron dirigidos por maestros instructores y el personal administrativo. Esto creo una reflexión positiva en cada participante que tuvo a la vista las necesidades de las personas que se encontraban en dicho lugar por lo que la actividad alcanzo su objetivo en que todos nosotros valoráramos cada situación en la que vivimos.

Imagen No. 33



000033

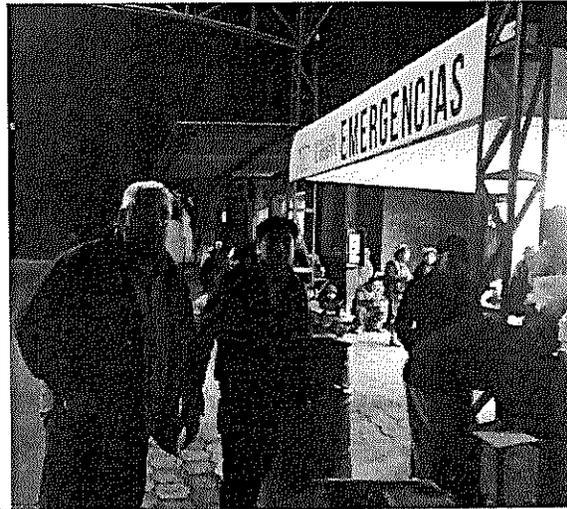
Maestros Instructores y participantes con carteles promocionando la recaudación de juguetes y ropa.

Imagen No. 34



Personal administrativo y maestros instructor de electricidad realizan la entrega de ropa en el Hospital General de Quetzaltenango.

Imagen No. 35



En el Hospital, Maestros Instructores realizan la entrega de ropa y juguetes.

- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Como parte de las actividades que se desempeñan en la Escuela Taller de Quetzaltenango se realiza la limpieza de las áreas de trabajo dentro y fuera de cada una de ellas. Esto con el objetivo de crear un ambiente sano y agradable tanto para participantes como para los maestros instructores y personal administrativo.

Imagen No. 36



000034

El maestro instructor realiza la limpieza de mobiliario del taller de electricidad.

- Entrega de overoles a los participantes del Taller de Electricidad de la Escuela Taller de Quetzaltenango, se puede evidenciar que los participantes se encuentran motivados con los overoles, esto es de gran ayuda para los trabajos que se realizaran. La mayoría de participantes realizaran los ajustes a los overoles según su talla.

Imagen No. 37



En el patio de la Escuela Taller de Quetzaltenango los participantes del Taller de Electricidad reciben los overoles.

- Se realiza una video llamada en donde participaron las encargadas del proyecto siendo: las Licenciadas Lorena Orellana, Gloria Luna, también participaron la arquitecta Reyna Villagrán, licenciado Fridy Velásquez, los cinco maestros instructores y los participantes esto con el objetivo de poder tener un acercamiento con el Ministro de Trabajo, en dicha video llamada los participantes expresaron lo

que han aprendido en cada taller y los avances que se han obtenido en la Escuela Taller de Quetzaltenango.

Imagen No. 38



Personal Administrativo, maestros instructores y participantes en video llamada con las licenciadas encargadas del proyecto de la Ciudad de Guatemala.

Imagen No. 39



Personal administrativo, maestros instructores, y participantes de la Escuela Taller de Quetzaltenango en video llamada con el Ministro de Trabajo.

Las conclusiones y recomendaciones que se presentan a continuación, están en proceso de elaboración, ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la primera entrega

Conclusiones

- Se han realizado trabajos prácticos en donde el maestro instructor ha logrado el objetivo de la metodología Aprender- Haciendo ya que los participantes ha puesto a la vista sus conocimientos y habilidades adquiridas a través de las capacitaciones que continuamente se les ha proporcionado.
- Se han realizados trabajos prácticos logrando finalizarlos, a pesar de ello es necesario contar con el equipamiento de las herramientas del taller de electricidad.
- Se hace un enfoque en las actividades recreativas siendo estas importantes en la formación interpersonal de los participantes inculcándoles varios valores para darle seguimiento a la formación técnica y humanística que se pretende alcanzar en la Escuela Taller de Quetzaltenango.
-

Recomendaciones

- Se ha evidenciado que es importante la elaboración de planificación semanal para lograr una mejor enseñanza que se pueda alcanzar.
- Es necesario aplicar nuevas estrategias y metodologías de enseñanza-aprendizaje para que el participante adquiriera nuevas formas de aprender distintos conocimientos.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.

Bach. William Humberto Guzmán Ixcot
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo.
Licda. Olga María Marta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



Dirección General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

-----ULTIMA HOJA-----

Número de identificación Tributaria: (897497-7)

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Entrega No. 1 de 3

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Florindo Arnoldo Esteban López
Objeto del Contrato: prestación de servicios profesionales
Contrato Administrativo Número: 325-2019
Acuerdo Ministerial Número: 29-2019
Renglón Presupuestario: 185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

000010

Un (1) documento que contenga la validación de los Módulos Formativos del taller de construcción en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Primera entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo de 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de trabajo y previsión social, por medio del

Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Inciso según contrato**B) dosificación de contenidos**

A con continuación se presentan los temas de trabajos en la segunda quincena del mes de enero 2019. Con el desarrollo de estos temas se validara el modulo formativo, introducción conceptual en albañilería tipos de áridos, tipos de mezclas y aglomerantes.

TEMAS DEL PROGRAMA	OBSERVACIONES
<p>Los tipos de materiales áridos son fundamental primordial en la construcción, son parte primordial de cada edificación son más conocidos como piedrín, arena piedras etc. Materiales que sirven para preparados de concretos (hormigón) mezclas savita (mortero) estos tipos de materiales los encontramos en graveras que se dedican a este tipo de comercio. Lo recomendable para no destruir el medio ambiente, es tener una planificación o proyecto para no destruir bosques en el medio ambienté.</p> <p>Tipos de mezclas y aglomerantes, prácticamente para preparar mezclas, morteros, hormigón, se requiere de (cemento, cal, yeso) estos materiales se denominan con el nombre de aglomerantes y su función es unir diferentes tipos de fragmentos y endurecerlos en forma de pastas llamadas morteros, mezclas hormigones.</p> <p>Aglomerante (cemento) une materiales tales como arena, piedrín, grava y los convierte en masas rígidas resistentes para emplearse en las construcciones.</p> <p>ejes transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acto cívico. • Visita al museo (casa de la cultura Quetzaltenango) • Excursión visita a escuela taller municipal de la capital • Conferencia video llamada de ministro • Realizando sonrisas • Evaluación 1er trimestre 	<p>Las capacitaciones constantes que se les da a conocer a los participantes Es importante para la formación técnica que ejercen con, procesos laborales y temas establecidos en el módulo formativo del Programa Nacional del primer módulo de Escuela Taller de Quetzaltenango, para el trabajo en área formativo y práctico del taller de construcción y albañilería, esto por ser considerado como formación del proceso según la experiencia formativa y laboral por tanto es indispensable para los conocimientos básicos en la formación de los Participantes mediante contenidos, hojas, herramienta manuales, materiales de trabajo y práctico a realizar.</p> <p>Los contenidos transversales se desarrollaron para fortalecer parte fundamental del proceso formativo de los participantes y como parte social y cultural.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Actividad recreativa 	
--	--

Según inciso J) elaborar y presentar informes según seguimiento, se realizó el siguiente informe para fortalecer el aprendizaje del participante

Nombre de la cualificación profesional		No. Cualificación	
Trabajos de apoyo en construcción		1	
Familia ocupacional			
Construcción y albañilería			
Módulo formativo		No. Módulo	
Introducción conceptual en albañilería		0	
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos	
Formativo.	Semana 1	1 semana	
Unidad de Competencia:		Elementos de competencia:	
Realiza trabajos con aglomerantes y prepara mezclas, identifica tipos de áridos, para mortero y hormigón mezclas.		Comprende los tipos áridos naturales, artificiales, reciclados por medio de prácticas realizadas en escuela taller.	

<p>Contenido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de áridos <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Áridos Naturales 1.2 Áridos Granulares 1.3 Áridos de machaqueo 1.4 Áridos Artificiales 1.5 Áridos Reciclados <p>Productos y resultados de aprendizaje. Desarrolla actividades teóricas y prácticas</p>	
	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>Distingue y describe los distintos tipos de materiales áridos para la construcción, tales como arena de río, piedrín, grava.</p>
Metodología	<p>Aprender – haciendo</p> <p>Inducción y ponencia de parte del maestro instructor</p>
Información utilizada y generada	<p>Contenidos generados por el instructor.</p> <p>Libro interpretación de planos # 1 ARQ. William García</p> <p>Página web</p>
Actividades significativas	<p>Mantenimiento y reparación de áreas externas.</p>
Etapas de la clase	<p>Inicio:</p> <p>Oración tradicional</p> <p>Limpieza de taller y área de trabajo practicó</p> <p>Introducción del tema</p> <p>Desarrollo:</p> <p>De contenido y comprensión de los actividades realizadas teóricas y practicas</p>

	Cierre: Dejar en orden y limpio el área donde se realiza el trabajo
Recursos básicos	Marcadores Lapicero Papel bond Pizarra Maza (Martillo) Puntas Peseta Cubeta Cemento Grava Arena Crayón
Evaluación (lista de cotejo)	*Identifica los tipos de materiales áridos *Reconoce el tipo de árido a utilizar dependiendo el trabajo * Selecciona los tipos de materiales áridos *Mantiene limpia el área de trabajo. *Utiliza los materiales adecuados para el tipo de trabajo.

Firma Instructor

Directora: Reyna Villagrán

Tipos de Áridos

Los áridos usados para morteros y hormigones son materiales granulares inorgánicos de tamaño variable.

Son de naturaleza inerte y no deben actuar químicamente frente a los componentes del cemento o frente a agentes externos (aire, agua, hielo, etc.). Sin embargo, influyen de forma determinante en las propiedades físicas del mortero cuando se unen a un conglomerante.

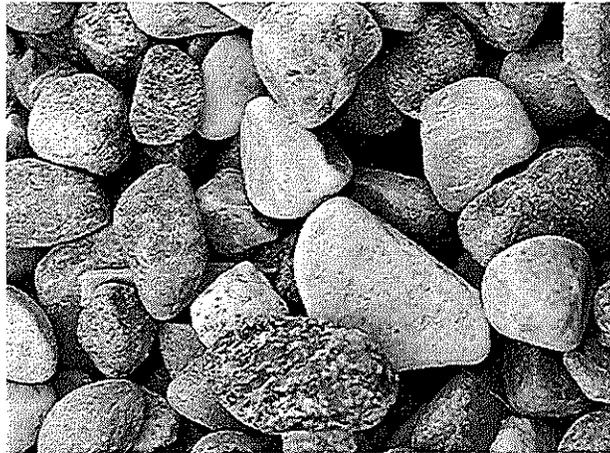
En general, no son aceptables áridos que contengan sulfuros oxidables, silicatos inestables o componentes de hierro igualmente inestables.

Áridos Naturales.

Están constituidos por dos grandes grupos

Áridos granulares Se obtienen básicamente de graveras que explotan depósitos granulares. Estos áridos se usan después de haber sufrido un lavado y clasificación. Tienen forma redondeada, con superficies lisas y sin aristas, y se les denomina áridos rodados. Son principalmente áridos de naturaleza son materiales sin sufrir nigung desgaste artificial.

IMAGEN No. 1



En la imagen muestra un ejemplo de arido granular estos se recolectan en rios clasificandolos según el diametro adquirido, se denominan aridos rodados porque estos no an pasado por medio de una trituradora .

Áridos de machaqueo Se producen en canteras tras arrancar los materiales de los macizos rocosos y someterlos posteriormente a trituración, molienda y clasificación. Presentan superficies rugosas y aristas vivas. Son principalmente áridos de naturaleza caliza, aunque también pueden ser de naturaleza silícea.

IMAGEN No. 2

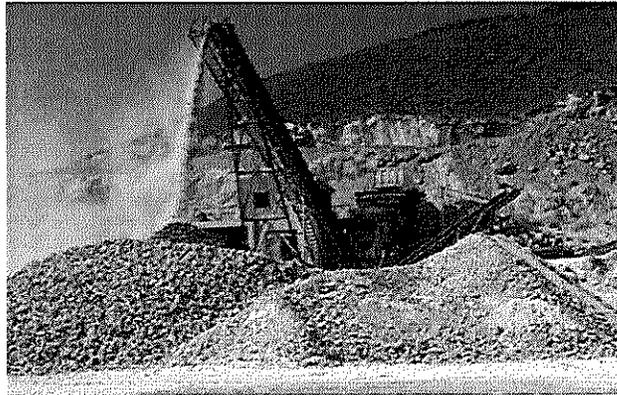


Es un ejemplo de como es un arido ya triturado o de machaqueo hay barios tipos de medidas en este caso es de $\frac{3}{4}$ de pulgada.

Áridos Artificiales

Están constituidos por subproductos o residuos de procesos industriales, resultantes de un proceso que comprende una modificación térmica u otras. Son las escorias siderúrgicas, cenizas volantes de la combustión del carbón, filleres, etc.

IMAGEN No. 3



La imagen indica que se trabaja la clasificación de aridos con maquinarias industriales

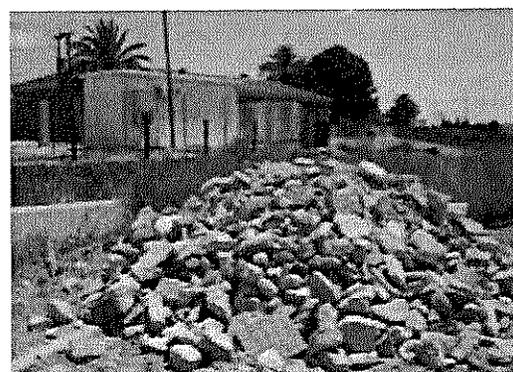
Áridos Reciclados

Resultan de un tratamiento del material inorgánico que se ha utilizado previamente en la construcción, por ejemplo, los procedentes del derribo de edificaciones, estructuras firmes, etc.

IMAGEN No. 4



IMAGEN No. 5



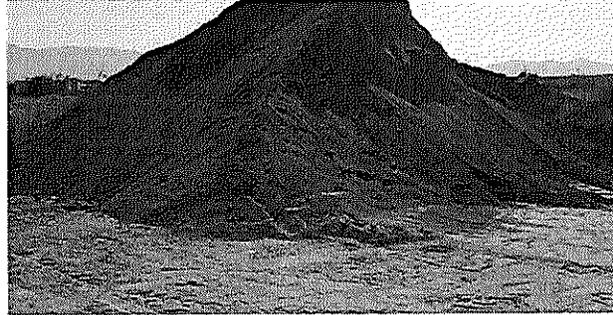
El material que muestra las imágenes son de residuos de pavimentos y obras que las remodelan y el material lo almacenan para tritararlo y luego usarlo.

Arena aunque las arenas no toman parte activa en el fraguado y endurecimiento del mortero, desempeñan un papel técnico muy importante en las características de este material, porque conforman la mayor parte del volumen total del mortero. Por ello, podríamos decir que la arena es la esencia del mortero.

IMAGEN No. 6



IMAGEN No. 7



Si observamos en las imágenes estos son los tipos de arena que se utilizan para mortero y ormigón este material es la esencia o base del mortero.

Procesos

El árido extraído de cantera no suele tener las propiedades que se le exigen en obra como son una granulometría definida, un tamaño máximo o estar libres de finos por lo que deben ser sometidos a varios procesos para su puesta en obra:

- **Limpieza:** Se les quitan las ramas, los finos y otros restos que puedan tener. Suele implicar humedecerlos por lo que al final también tendrán un secado posterior si se requieren secos.
- **Triturado:** Para conseguir el diámetro máximo necesario se deben romper con las trituradoras. La trituración completa tiene tres fases. La primaria en la que sale un árido de 2 cm, la secundaria en la que el tamaño oscila entre 1,5 y 0,5 cm y la terciaria que produce arenas.
- **Clasificación:** Dependiendo del diámetro se puede hacer con un cribado, aunque si el diámetro es menor de 2 mm resulta más rentable usar separación hidráulica y neumática.

Aplicación

Los áridos se utilizan para:

- Confección de hormigones y morteros
- Rellenos
- Escolleras

- Balastos de vías férreas
- Bases y subbases de carreteras
- Firmes de aglomerados asfálticos

Restauración

Gravera restaurada

Los áridos se obtienen mediante una intervención temporal sobre el medio, que tiene por objeto obtener un aprovechamiento minero. Se trata, por lo tanto, de un impacto paisajístico transitorio producido mientras se llevan a cabo las tareas extractivas y hasta la finalización de la ejecución del correspondiente programa de restauración, autorizado y tutelado en España por la Administración Autonómica (así por ejemplo, en el caso de Cataluña, es el Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat).

El programa de restauración tiene como principal objetivo devolver el terreno afectado por la explotación a sus usos iniciales, o bien adecuarlo a las nuevas necesidades del territorio y la comunidad.

Esto implica que antes del comienzo de la actividad, las empresas tienen que disponer de un programa de restauración aprobado y tienen que depositar una importante cantidad de dinero como fianza para garantizar que la restauración se llevará a cabo. Actualmente, las empresas extractivas catalanas tienen más de 60 millones de euros depositados como avales.

Cataluña es la comunidad autónoma española pionera en tener una ley de restauración (1988)cita requerida. A lo largo de los últimos años, el conjunto del sector extractivo español ha adquirido una conciencia sostenible. De esta forma, el concepto de restauración se ha instaurado en la gran mayoría del territorio español.

La restauración integrada

Este concepto consiste en el aprovechamiento de los movimientos de tierra que generan la misma actividad extractiva para restaurar paralelamente zona ya explotadas. De esta forma, se restaura a medida que se va explotando el terreno y no se espera hasta finalizar la actividad. Se trata de un sistema muy efectivo para la recuperación del medio natural. Al finalizar los trabajos de restauración se puede conseguir un uso productivo del suelo e, incluso, hay casos en que el entorno natural es mejorado a raíz del proceso restaurador.

Varios ejemplos de restauración podrían ser la conversión de la cantera en:

000020

- Terrenos agrícolas
- Bosques
- Zonas de recreo
- Vertederos controlados
- Polígonos industriales
- Parques tecnológicos
- Urbanizaciones

Importancia

Los áridos son una materia prima imprescindible en la construcción de edificios e infraestructuras de un país. Son la segunda materia prima más consumida, después del agua. En el año 2002, el consumo en España fue de 9,7 toneladas por habitante, superior a la media europea (8 t/habitante)

IMAGEN No. 8

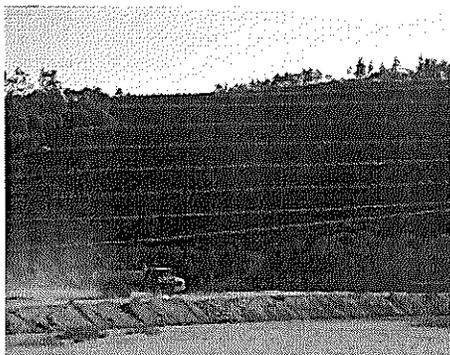


IMAGEN No 9



En las imágenes muestra el tipo de restauración que lleva una mina. Antes de realizar una excavación minera se debe de tener una planificación de como restáurala para no destruir el medio ambiente, hay muchas ideas a veces construyen represas. Estos ejemplos se les dan a conocer a los participantes para que tenga idea de cómo extraer los materiales de construcción.

Según inciso J) elaborar y presentar informes según seguimiento, se realizó el siguiente informe para fortalecer el aprendizaje del participante.

Nombre de la cualificación profesional		No. Cualificación	
Trabajos de apoyo en construcción		1	
Familia ocupacional			
Construcción y albañilería			
Módulo formativo		No. Módulo	
Introducción conceptual en albañilería		0	
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos	
Formativo.	Semana 1	1 semana	
Unidad de Competencia		Elementos de competencia	
Comprende que aglomerante son todo tipo de materiales pastosos adhesivos que al mezclarlos se endurece y prepara tipos de mezclas hormigón y mortero		Comprende las clases de mezclas aglomerantes hidráulicos que endurecen sin presencia de aire Y son aplicados donde los trabajos contienen presencia de agua	
<p>Contenido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de mezclas de aglomerantes (cemento, cal hidráulica, yeso) <ol style="list-style-type: none"> 1.1 aglomerantes: clases y comportamiento 1.2 aglomerantes hidráulicos <p>Productos y resultados de aprendizaje. Desarrolla actividades teóricas y prácticas en escuela taller para mejorar el edificio.</p>			
		Criterios de desempeño/evaluación: Distingue y describe los distintos tipos de mezclas su preparación de los mismos tales como mortero, hormigón, mezcla o revoque-	
Metodología		Aprender – haciendo	

	Inducción y ponencia de parte del maestro instructor
Información utilizada y generada	<p>Contenidos generados por el instructor.</p> <p>Libro interpretación de planos # 1 ARQ. William García</p> <p>Página web</p>
Actividades significativas	Mantenimiento y reparación de áreas externas de la escuela taller
Etapas de la clase	<p>Inicio:</p> <p>Oración tradicional</p> <p>Limpieza de taller y área de trabajo teórico</p> <p>Introducción de los temas</p> <p>Teoría y práctica</p> <p>Desarrollo:</p> <p>De contenido y comprensión de los actividades realizadas teóricas y prácticas por medio rotulados</p> <p>Cierre:</p> <p>Dejar en orden y limpio el área donde se realiza el trabajo</p>
Recursos básicos	<p>Marcadores</p> <p>Lapicero</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra</p> <p>Maza (Martillo)</p> <p>Puntas</p> <p>Peseta</p> <p>Cubeta</p> <p>Cemento</p> <p>Grava</p> <p>Arena</p> <p>Crayón</p> <p>Cemento</p> <p>cal</p>

Evaluación (lista de cotejo)	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica los tipos de mezclas de aglomerantes *Reconoce el tipo de mezcla a utilizar dependiendo el trabajo * Selecciona los tipos de materiales para realizar una mezcla *Mantiene limpia el área de trabajo. *Utiliza los materiales adecuados para el tipo de trabajo.
------------------------------	--

Firma Instructor

Directora: Reyna Villagrán

Tipos de mezclas y aglomerantes. (Cemento cal hidráulica, yeso)
aglomerantes y clases de compartimiento.

En construcción hay que tener muy en cuenta a un elemento que forma parte de la mezcla de hormigón y que determina variaciones en esta el cual debe ser incorporado en la cantidad exacta de un acuerdo al fabricante y a los cálculos de ingeniería, estamos hablando de aglomerantes .

Las mezclas ricas en aglomerantes

Por encima de los límites de proporción indicados que poseen además la característica de contener un menor volumen de agregados, tienen la característica de tener poca trabajabilidad en estado fresco, y como resultado pueden mostrar fisuras en estado endurecido debido a la contracción natural de fragüe, al reducir la concentración del aglomerante.

Mesclas más pobres en aglomerantes

Por debajo de los límites de proporción indicados que conllevan intrínsecamente, un mayor volumen de agregados, se separan de estado fresco, no formado de esta manera una masa homogénea, con la cual en estado endurecido, no presentaran resistencia ni adherencia.

Aglomerantes hidráulicos Son los aglomerantes (cemento, cal) que fraguan con o sin presencia del aire por lo general son empleados bajo el agua en muros de mampostería.

Aglomerantes aéreos (Cal aérea viva, cal aérea hidratada, yeso) estos elementos necesariamente requieren la presencia del aire para fraguar y son los empleados en las terminaciones de revoques finos o acabados externos de una vivienda.

Según inciso f) realizar capacitaciones en el área práctica, de la escuela taller de Quetzaltenango siendo la siguiente. Se trabajaran varias áreas que necesitan pequeñas reparaciones pero son realmente necesarias para las Instalaciones de la Escuela Taller.

Restauración de coladera pluvial La reposadera del patio de escuela taller de Quetzaltenango, se encuentra en mal estado causando accidentes a la hora que los jóvenes practican deporte ya que se les iba el pie entero dentro de esta, y como práctica se restauró lo dañado dejándolo, en buenas condiciones utilizando materiales tales como aglomerante, materiales áridos proporciones correctas de un hormigón, a continuación hay dos imágenes de ejemplos realizados.

IMAGEN No. 10



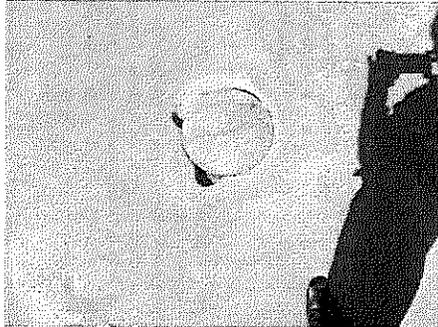
En la imagen muestra los procedimientos de cómo se debe de realizar un ajuste de hormigón antiguo con hormigón nuevo lo correcto es limpiar y luego aplicar SIKA dure # 32 esto para unirlo.

IMAGEN No. 11



Como podemos observar en el proceso se limpia bien el área a trabajar, con una base de madera ayudara a que la mezcla no se derrame se aplica el hormigón luego esperar para que fragüe y darle el acabado adecuado.

IMAGEN No. 12

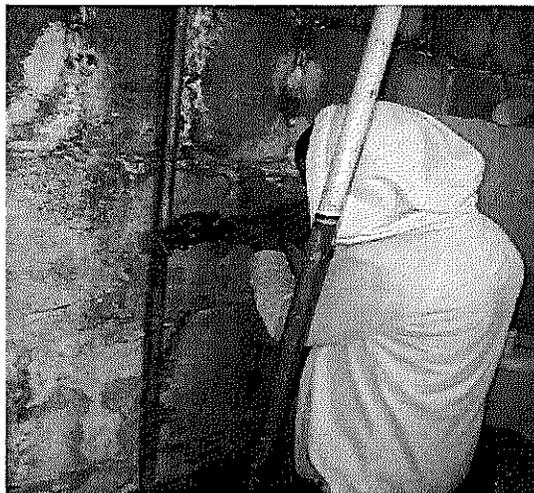


En la imagen notamos que se logró restaurar la base de la coladera del patio de escuela taller Quetzaltenango

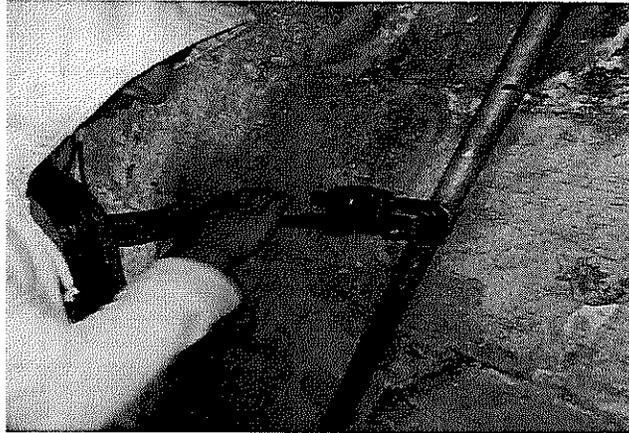
Mantenimiento de fontanería

Utilizando metodología de aprender haciendo se les imparte técnicas de cómo dar mantenimiento a las tuberías galvanizadas (HG) de agua potable en la escuela taller de Quetzaltenango. Ya que muchas de estas por los años que tienen están en mal estado provocando fugas de agua

IMAGEN No.13



En la imagen se observa el tipo de herramienta que se debe de usar para cambiar llaves de paso, su nombre es llave stylson indicando que a la izquierda es para desenroscar y a la derecha es enroscar.

IMAGEN No. 14

En este caso se le hizo cambio de empaque a la llave de paso porque ya tenía fuga de agua y se logró el objetivo de repararlo.

Para concluir las prácticas de fontanería, también se nos dio la oportunidad de hacerle cambio de empaque al grifo de la pila, quedando ya en buen estado ya que su estado era con fuga de agua.

IMAGEN No. 15

En la fotografía observamos el tipo de herramienta que el participante utiliza para hacer el mantenimiento al grifo.

IMAGEN No. 16

La fotografía nos muestra, un trabajo ya terminado quedando en buenas condiciones listo para el uso adecuado, la ubicación es en el patio de escuela taller de Quetzaltenango.

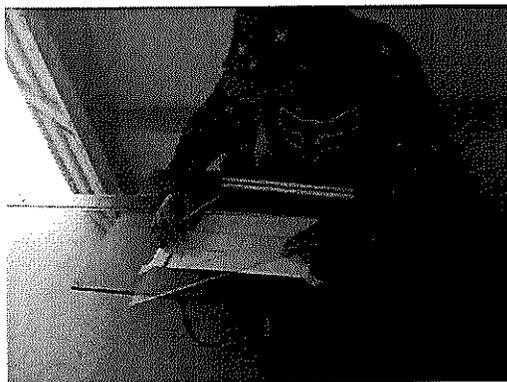
Uso de instrumentos de dibujo técnico. Como parte del taller de construcción y albañilería, es necesario dominar escalas instrumentos técnicos de dibujo, y la interpretación de planos, ya que en el campo de la construcción se maneja un lenguaje técnico el cual el participante debe entender y manejar para poder ejecutar a través de la información que en planos se maneja, y seguir instrucciones de la planificación. Ya que las manos del participantes son las que darán vida a los proyectos arquitectónicos.

IMAGEN No. 17



El participante está desarrollando uso de instrumentos técnicos de dibujo correctamente para ejercicios de líneas verticales y horizontales

IMAGEN No. 18



El participante está realizando ejercicios de cómo dibujar una planificación a escala natural, para obtener conocimientos teóricos y prácticos

Cívico Acto. Según inciso i) apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller conmemorando el acto cívico para ilustrar a los participantes de forma

adecuada, se dio a conocer los valores, construcción participo con el tema de la honestidad se dice que la honestidad es parte muy importante para los seres humanos, es muy importante ser honesto. Ejemplos

*conozcámonos a nosotros mismos

*expresemos sin temor lo que sentimos y pensamos

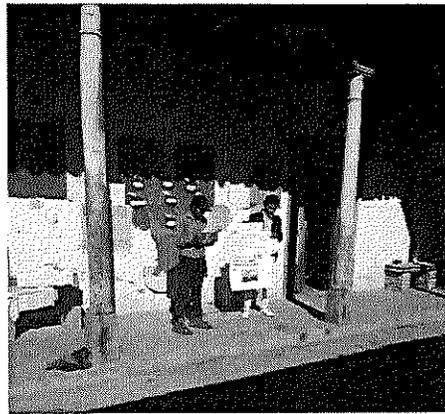
*no perdamos de vista nunca la verdad

*cumplamos siempre nuestras promesas

*luchemos limpiamente por lo que queremos

*la honestidad es un regalo muy caro no lo esperes de gente barata.

IMAGEN No. 19



Los participantes de construcción dando a conocer el tema de la honestidad a todos los participantes de la escuela taller de Quetzaltenango.

i) apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela visita al museo (casa de la cultura Quetzaltenango).

En ese edificio estaba ubicada la penitenciaría aproximadamente 90 años y hasta los años 50 cuando se construye la granja cantel es cuando se traslada la penitenciaría a ese lugar donde actualmente está ahora, después de 5 años el edificio está abandonado y lo empiezan a utilizar como bodega municipal para empezar desmantelan los juzgados, las carceleras los patios para obtener más espacio, en 1,957 intentan botar el edificio para construir un edificio moderno las autoridades de ese tiempo desniegan las dos propuestas planificadas, y en 1,960 un 15 de septiembre se inaugura como casa de la cultura, lo que pretendía era en convertirse una institución lectora, que tenía a su cargo varias instituciones en el ámbito cultural en los años 1,950 ya existía una biblioteca nacional y el profesor julio cesar de la

roca era el director, y en 1,957 pasa a ser de biblioteca nacional a biblioteca municipal también en los años de 1,960 el maestro adrián Inés Chávez ya había trabajado sobre academia de lenguas mayas en la casa de la cultura.

En los años 1,950 ya existía un museo en el segundo nivel de la municipalidad, ese museo constaba de dos colecciones una de insectos y una colección de aves recolectadas y disecadas por el profesor Jorge y profesionales a un existen actualmente los trabajos disecados en el museo.

En el museo existen varios rasgos históricos entre periodos prehispánicos

IMAGEN No.20



Recibiendo una charla por medio del científico encargado de la casa de la cultura de cómo está organizada y que tipo de trabajos requiere para mejórala.

Actividad según inciso i) apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller se realizó una excursión.

La escuela taller de Quetzaltenango tuvo el honor de visitar a escuela taller municipal de la capital, el motivo es para conocer sus instalaciones y para que los participantes tomen idea que la escuela taller de Quetzaltenango ya forma parte del mismo proyecto, esto nos sirve de cómo ha empezado el proyecto en Quetzaltenango y como tenemos que avanzar atreves del tiempo, desarrollando una buena enseñanza a los participantes por medio de técnicas aprender haciendo.

El viaje fue muy importante en donde todos los talleres nos recibieron con un concepto de cada taller de cómo ha sido el desarrollo de cada profesión, luego dando un recorrido por todos los talleres, en el cual todos nos dieron un reconocimiento de bienvenida fue muy generoso por parte de ellos.

IMAGEN No. 21



Como 1er punto se nos ofreció por parte del Ministerio de Trabajo un desayuno

IMAGEN No. 22

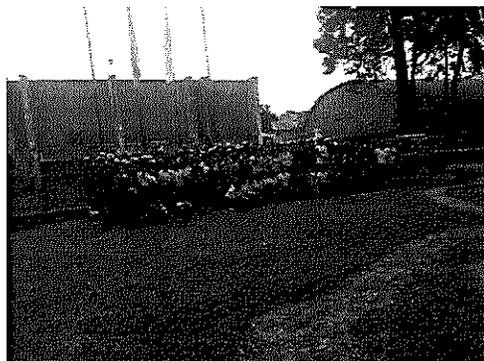


IMGEN No. 23



Los participantes de construcción y obra de la capital dan a conocer la experiencia que han aprendido indicando los tipos de acabados que realizan mediante sus prácticas, por aparte han reforzado su curso con implementación de tabla yeso para tener más completo su profesión, y en imagen # 35 indican el proceso que han adquirido atreves de las practicas realizando chimeneas trazos y muros que realizan.

IMAGEN No. 24



Las dos escuelas formando una familia unida aprendiendo diferentes técnicas profesionales para el éxito del mañana.

Entrega de overoles a participantes de escuela taller de Quetzaltenango.

La escuela taller de Quetzaltenango aprecia bastante un paso más sobre lo que es el overol un implemento muy importante, en lo que es protección personal para ejecuta cualquier tipo de trabajo, ya que los participantes ya uniformados muestran un aspecto personal de características con más presentación.

Los participantes muestran sonrisas de alegría ya que el overol evita deterioro en su ropa personal a la hora de estar trabajando en el proyecto.

IMAGEN No. 25



IMAGEN No. 26

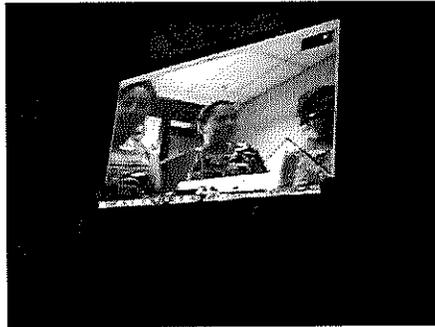


En las dos imágenes muestran esa alegría de haber recibido su uniforme para practicar sus técnicas laborales

h) participar en actividades de formación continúa, se realiza video llamada de ministro

De parte de ministerio y previsión social se obtuvo una conferencia por medio de una video llamada en donde el ministro dialogo con participantes de escuela taller de Quetzaltenango estando presente por lo general personal administrativo y la participación de todos los participantes y maestros instructores, esta conferencia se programó para que los participantes conozcan al señor ministro aparte de ello que fue un dialogo de gran importancia sobre el desarrollo de aprendizaje de los participantes.

IMAGEN No. 27



Generando un cordial saludo entre ambos y a la vez comprobando la señal vía internet para establecer la comunicación con el ministro, y participantes de escuela taller.

i) apoyar en fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller fabricando sonrisas

La administración de escuela taller de Quetzaltenango organizo una actividad en donde salimos a recolectar cobijas, edredones, o algún tipo de víveres con el fin de apoyar a personas necesitadas que carecen de una buena estabilidad económica, esto para apoyar ya que las temperaturas en esta época son muy frías, través del trabajo en equipo se logró el objetivo de recaudación.

Tomando decisión de repartir los insumos se programó de forma ordenada tres tardes de hacer recorridos contando con la participación de todos, con acuerdo de que día nos tocaba nuestra participación, logrando acabo la programación todo con éxito y un satisfecho trabajo.

IMAGEN No. 28



IMAGEN No. 29



Haciendo colecta y entrega de edredones a niños y personas de escasos recursos tratando de realizar sonrisas.

Capacitación

Según inciso (i) Recibimos como complemento formas de como redactar un tema en clase que sea dinámico y motivante para los participantes, aparte de ello que se progresivo el aprendizaje.

Preguntándonos que formas conocemos para dar una clase, claro respondiendo cada quien con su experiencia en el taller de construcción conocemos lo que es papa caliente, clase tradicional, sopa de letras, lluvia de ideas dependiendo el tema. El apoyo fue muy importante aprendiendo nuevas formas las cuales son. Mapa mental, pirámide, intersección, estrella, lluvia de ideas, mapa conceptual. Son estrategias de enseñanza que utiliza un agente de enseñanza para promover un aprendizaje significativo.

Todas esas técnicas son herramientas de enseñanza y aprendizaje que expresan ideas de un tema específico.

IMAGEN No. 30

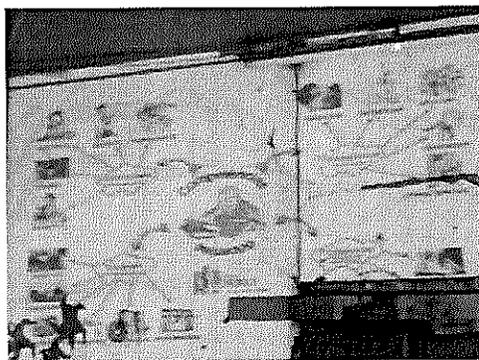
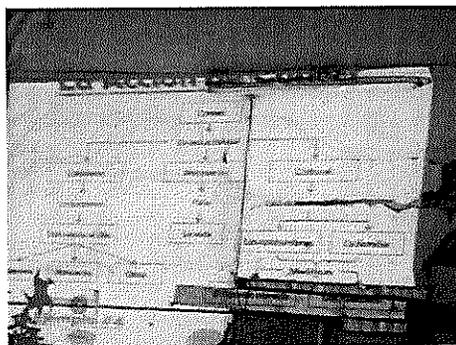


IMAGEN No. 31



En la imagen nos damos cuenta de las ideas a utilizar para impartir un tema a los participantes hay muchas Formas de redactar los temas.

Evaluación 1er trimestre

Se realizó la primera prueba escrita a los participantes sobre contenidos teóricos vistos en el taller de construcción, obteniendo un resultado satisfactorio.

Por medio de la evaluación se comprobó el avance de información que el participante ha venido absorbiendo mediante las capacitaciones teóricas y prácticas.

IMAGEN No. 32



IMAGEN No. 33



Realizando la prueba individual en el área de patio de la escuela taller, para obtener una buena concentración para resolver la actividad.

Actividad recreativa Se realiza con el fin que el participante obtenga salud mental y distracción a través de realizar cualquier deporte.

IMAGEN No. 34



IMAGEN No. 35



Realizando la actividad recreativa para llenar una mentalidad positiva y progresiva en el ámbito estudiantil y laboral que se merecen los participantes de la escuela taller de Quetzaltenango.

1. Descripción

Para ejecutar cualquier proyecto es necesario que el participante requiera conocimiento de planificaciones arquitectónicas por lo que estamos apoyando en los conocimientos básicos de poder entender un proyecto planificado, esto para no tener dificultades en trabajos de campo, y el desempeño que desarrollen sea con éxito.

2. Objetivos

El participante pueda entender planificaciones y cómo construir una vivienda, y además de tener el conocimiento técnico de uso de materiales adecuados y aparte de ello el proceso de su producción y la formación en el manejo de exigencias en las etapas del diseño arquitectónico.

3. Objetivo específicos

La base principal es que el participante debe involucrarse en usar técnicamente las herramientas de manera correcta para lograr un trabajo bien terminado que cause armonía.

El participante debe de tener dominio en las tareas de construcción de una casa, pero también trabajar para restaurar o reformarla utilizando técnicas.

Conclusiones.

- es importante que el participante debe de dominar tareas técnicas de construcción de cómo construir una vivienda, pero también tiene que tener conocimientos para restaurarla o reformarla, destacando conocimientos básicos y generales que deben ejercer los jóvenes, como parte de un desarrollo de conocimientos aprendidos les servirá destacarse en el campo laboral ya que la metodología es aprender haciendo.

- Se ha logrado apoyar a los participantes con técnicas comprobadas basado por experiencias laborales a que toda práctica que se realice, lo realicemos con armonía de lograr cada día lo mejor de cada trabajo realizado y así aprender cosas nuevas con el mayor empeño y dedicación logrando un éxito a futuro.

Recomendaciones

- ✓ Que el participante conozca todo tipo de herramientas y que aprenda a manipularlas para poder desempeñar todo tipo de trabajos sin problemas.
- ✓ En opinión sería poder contar con los instrumentos necesarios para obtener un alto nivel de capacitación, para realizar actividades competitivas en el área de campo.
- ✓ Como encargados de los participantes que somos, debemos de observar que todo trabajo que realicen utilicen equipo de protección necesaria para evitar accidentes.
- ✓ Observar que el participante muestre interés en el área teórico y práctica para obtener mejor nivel de aprendizaje
- ✓ Cuidar los implementos de protección personal para la seguridad del participante ya que las gestiones de pedidos (compras) es un poco tardado por requisitos a cumplir para adquirirlos
- ✓ Que el participante debe Mantener herramientas limpias y ordenadas
- ✓ No utilizar audífonos o música si está manipulando herramientas eléctricas
- ✓ El participante debe de respetar a sus compañeros, y estar jugando cuando estén trabajando en ares practicas

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.

AE

Florindo Arnoldo Esteban López
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo



Vo.Bo.
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

(Handwritten signature)

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

-----ULTIMA HOJA-----

4

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

000010

Ingeniero
Jorge Salvador Santos
Director Dirección de Sistemas de Información
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Presente

PERIODO A EVALUAR:

Del 02 de Enero del año 2019 Al 31 de Marzo del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: EDGAR RENE DIAZ LACAYO

REGLÓN SUB-GRUPO 18 X REGLÓN 186 No. DE CONTRATO: 232-2019
PRESUPUESTARIO No. DE ACUERDO: 9-2019

OBJETO DEL CONTRATO: Optimización del Sistema del Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:
Dirección de Sistemas de Información / Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor

ACTIVIDADES: Apoyo para implementar correcciones al sistema del adulto mayor para la funcionalidad con el Motor de Base de Datos Oracle, Apoyo al soporte y capacitación en el uso del sistema del adulto mayor, apoyo para documentar funcionalidad de los modulos, reportes, roles, permisos y procesos del sistema del adulto mayor, y su fortalecimiento.

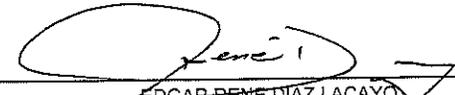
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES:

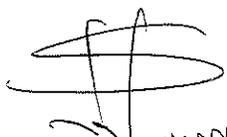
Detalle del Segundo Informe de Actividades (Febrero / 2019)

- A. Apoyo en la Documentación de módulos, reportes, arquitectura del sistema, diccionario de datos y diagrama entidad relación
- B. Apoyo en la Validación de Funciones de cada Modulo del Sistemas del Adulto Mayor, al nuevo motor de base de datos.
- C. Apoyo en la identificación de Tablas, para la emisión de Entidad Relación.
- D. Apoyo en Soporte de Instalación del Sistema Integrado del Adulto Mayor (SIAM) en su nueva infraestructura.
- E. Apoyo en Fortalecimiento y Capacitación, específicamente, Estados de Cuenta por Lotes
- F. Apoyo en Capacitación, específicamente sobre el módulo de Nóminas al personal del Adulto Mayor.
- G. Apoyo en el fortalecimiento en el Sistema del Adulto Mayor: Rediseñar la generación de reportes gerenciales

Detalle del Tercer Informe de Actividades (Marzo / 2019)

- A. Plan de Contingencia para Restaurar la Base de Datos y el Sistema de Información del Adulto Mayor.
- B. Mejoras al Sistema de Información del Adulto Mayor (Anulación de Sobrevivencias).
- C. Automatización de Procesos, específicamente para la gestión de pensionados.


EDGAR RENE DIAZ LACAYO
Dirección de sistemas de Información


ing. Jorge Salvador Santos
Dirección de Sistemas de Información
Ministerio de Trabajo y Previsión Social


Número de identificación Tributaria: 7358915-2

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES /

Avance de Informe entrega No. 1 de 3

Licenciada
Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	Ana Elizabeth González Cristales
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios técnicos
Contrato Administrativo Número:	330-2019
Acuerdo Ministerial Número:	30-2019
Renglón Presupuestario:	185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del 2019, en la Dirección General de Empleo, del Programa Nacional de Escuelas Taller.

Temas de capacitación:

a) Procesos para la solicitud de vehículo para comisiones del Programa Nacional de Escuelas Taller.

1° se realiza el oficio con el formulario autorización del uso de vehículo 2° firma de la coordinadora del Programa 3° firma y sello de la Dirección, si no estuviera en programación dicha comisión el pase de vehículo tiene que llevar el Vo. Bo. Del Viceministro Administrativo Financiero para autorización de combustible, 3° se entrega en Dirección Administrativa a transportes para su proceso.

REPUBLICA DE GUATEMALA
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Guatemala, 21 de Enero del 2019.
Of. Reg. 133-2019

Comisión
Victor Hugo Quintana
Director Administrativo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Estimado Sr. Director:

Reciba un cordial saludo de parte del Programa Nacional de Escuelas Taller, deseándole éxito en todas sus actividades diarias.

Por tal motivo solicito sus buenas oficios con el fin de autorizar el vehículo y combustible con el propósito de realizar una visita a la Escuela Taller en Guatemala del Programa Nacional de Escuelas Taller.

El vehículo se usará para el día 25 de enero a las 08:00 horas, para tal de las instalaciones del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, hacia Guatemala, al regreso esta prestación para el mismo día.

La ruta planificada es la siguiente: Ciudad de Guatemala a Guatemala y viceversa, considerando un consumo aproximado de 400 kilómetros, por lo que requiero el pago.

Agradeceré su atención.

Desarrollado en:
 [Sello y firma de la Coordinadora del Programa Nacional de Escuelas Taller]
 Unidad Ejecutiva Operativa Centro Occidente
 Programa Nacional de Escuelas Taller

En: [Sello y firma de la Dirección Administrativa]
 Dirección Administrativa
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Atte: [Firma]

ANEXO II

Guatemala, 21 de Enero del 2019
 V. H. Quintana
 Director Administrativo
 Programa Nacional de Escuelas Taller

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL
AUTORIZACIÓN DEL USO DE VEHICULOS No. 51298

Placa No. _____ Marca: _____ Fecha: _____
 Fecha de entrega del combustible: _____
 Nombre del Solicitante: Licda. Olga Rosalinda Estrella Tel. e ext. int. 3000
 Dependencia a que pertenece: Dirección Central de Empleo

REQUERIMIENTOS

<input type="checkbox"/> Placa	<input checked="" type="checkbox"/> Combustible	<input checked="" type="checkbox"/> Pase de	<input type="checkbox"/> Comprobante	<input type="checkbox"/> Comprobante	<input type="checkbox"/> Muestrales	<input type="checkbox"/> Rta
--------------------------------	---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

Nombre del conductor: Olga Rosalinda Estrella
 Dependencia a que pertenece: Dirección Central de Empleo / Escuela Taller
 Licencia No. 2007024400024 Tipo "C" Fecha de vencimiento: 21/01/2020
 Domicilio de la comisión: Guatemala
 Nombre de la comisión: Visita a Escuela Taller en Guatemala
 Fecha de entrega: 25/01/19 Hora: 08:00 Fecha de devolución: 25/01/2019 Hora: _____
 Cantidad de galones de combustible: _____ de litro _____ de litro _____
 Cantidad de galones: _____ Litro en Guatemala _____
 Quiénes se reciben: _____
 F) [Sello y firma de la Coordinadora del Programa Nacional de Escuelas Taller] F) [Sello y firma de la Dirección Administrativa]
 F) [Sello y firma de la Dirección de Transporte] F) [Sello y firma de la Dirección de Transporte]

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO CIRCULAR DESPUÉS DE LAS 17:00 HORAS. FINES DE SEMANA Y DÍAS DE ASUETO

*Observación: Cheque el número de que debe de aparecer en el comprobante de pago (Cheque) y en el caso de que el comprobante de pago no sea el correcto, el comprobante de pago debe de ser emitido por el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Solicitud para vehículo para uso de comisiones del Programa Nacional de Escuelas Taller.

Programación de vehículo para las diferentes comisiones que se realizaran para el Programa Nacional de Escuelas Taller, se debe enviar por medio de un oficio el día 20 de cada mes, con fechas aproximadas que se tengan previstas, con firma de la coordinadora del Programa, se envía vía correo e impreso a la Dirección General de Empleo.



GUATEMALA

 REPUBLICA DE GUATEMALA

GUATEMALA, 20 de Enero del 2019.
 Of. Etreg/134-2018

Atención: Licda. Olga María Molta Bolón
 Directora General de Empleo

Asunto: Programación de febrero 2019 del Programa Nacional Escuelas Taller.

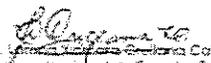
Estimada Licda. Molta:

Por este medio me dirijo a usted, deseándole éxitos en sus actividades diarias.

Adjunto cuadro que especifica las comisiones programadas en el mes de febrero del año en curso para dar seguimiento a las gestiones propias de la implementación del Programa Nacional Escuelas Taller en dicho mes.

Destino	Fecha	Kilometraje	Requerimiento
Ciudad de Guatemala a Municipio de Guatemala (viernes)	05 de febrero 2019	450 kilómetros	Vehículo, combustible y piloto.
Ciudad de Guatemala a Municipio de Guatemala (viernes)	28 de febrero 2019	450 kilómetros	Vehículo, combustible y piloto.
Ciudad de Guatemala a Momostenango (viernes)	11 de febrero 2019	450 kilómetros	Vehículo, combustible y piloto.
Ciudad de Guatemala a Momostenango (viernes)	20 de febrero 2019	450 kilómetros	Vehículo, combustible y piloto.
Ciudad de Guatemala a Cobán (viernes)	14 de febrero 2019	450 kilómetros	Vehículo, combustible y piloto.
Ciudad de Guatemala a Cobán (viernes)	28 de febrero 2019	450 kilómetros	Vehículo, combustible y piloto.

Sin otro particular me suscribo de usted, agradeciendo la atención a la presente.

Distincionemente,

 Licda. Araceli Molta Bolón
 Coordinadora del Programa Nacional de Escuelas Taller

Archivo:ET

Te Avenida 9-30 Carrera 9, Edificio Torre Empresarial
 PBX. 2422-2500 www.morabap.gov.gt

Oficio de programación de comisiones para el Programa Nacional de Escuelas Taller.

Pasos a seguir para poder retirar insumos y mobiliario y equipo del edificio del Ministerio de Trabajo y Previsión, se elabora un oficio dirigido al Director Administrativo explicando lo que se va retirar se adjunta el listado, para que por medio de esa Dirección puedan gestionar con el señor Administrador del edificio los permisos correspondientes.

Guatemala, 21 de Enero del 2019.
 Of. 01/09/137-2019

Estimado Jefe/a: Orellana
 Reciba un cordial saludo de parte del Programa Nacional de Escuelas Taller, deseándole éxitos en todas sus actividades diarias.
 Por este medio solicito sus buenos oficios para que puedan informar al señor administrador el edificio que se estará cargando el listado con placas 33VGLG hoy a las 4:45 pm. Con invitando un televisor que se llevará para usar en la Escuela Taller de Quezaltenango, adjunto listado.
 Agradeciéndole su atención.
 Deferentemente,

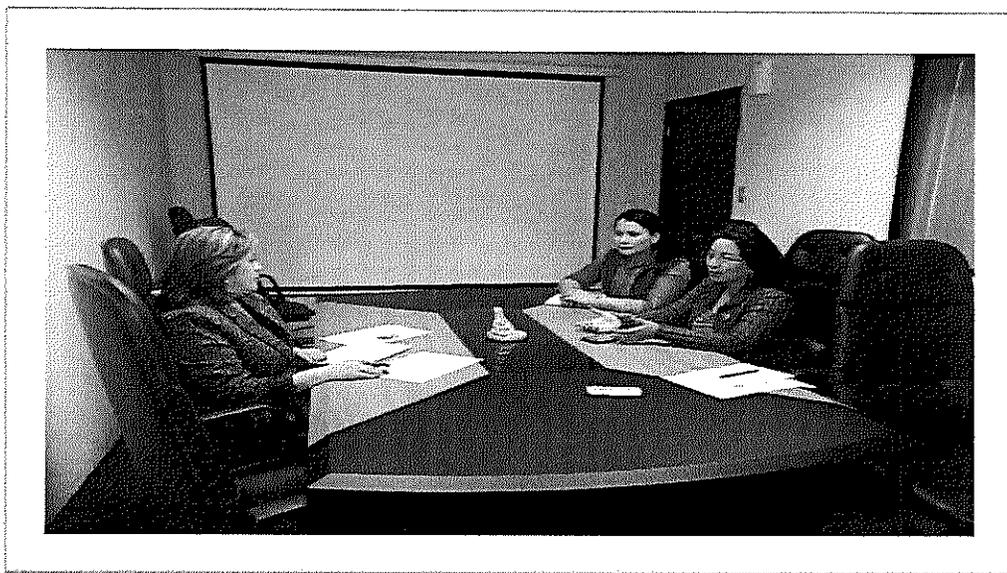
 Leticia Xicoténcatl Cuello Cabrera
 Programa Nacional de Escuelas Taller

5	Cajas de 12 unidades bolígrafo color azul
5	Cajas de 12 unidades bolígrafo color negro
5	Cajas de 12 unidades bolígrafo color rojo
12	Cajas de 12 unidades tinte
2	Botes de goma de 9 cm
2	Calculadoras canon HS-720LS
8	Calculadoras Fax 5-12
3	Empapadoras
1	Caja de grapas
1	Caja de clip Jumbo
1	Caja de clip estándar
3	Sacacrapas
12	Unidades de goma en barra
20	Borradores
12	Sacapuntas de metal
10	Sacapuntas con depósito
10	Resmas plásticas
6	Beltadores
5	Paquetes de banderitas de colores
3	Resaltador Rojo
3	Resaltador amarillo
3	Resaltador verde
3	Resaltador celeste
2	Dispersador de tinte
1	Caja de papeles de 50 unidades
50	Casaca blanca
10	Casaca blanca
2	Rotapunto de madera
1	Guillotina CLYFF Line
50	Playeras talla M
15	Playeras talla S
20	Playeras talla L
5	Pares de botas talla 41
5	Pares de botas talla 39
3	Pares de botas talla 37
3	Pares de botas talla 36
20	Armas de seguridad
1	Caja de Papeles canon
1	Caja de Papeles oficio
1	Televisor

Oficio de solicitud de permiso para retirar insumos del edificio.

b) Participación en reuniones institucionales a las que sean convocadas como parte del equipo del Programa Nacional de Escuelas Taller:

Reunión con la Licda. Ingrid Montiel Directora de la Unidad Administrativa Financiera (UDAF) y la Licda. Gloria Luna Lorena Orellana con el tema del techo presupuestario y sustitución de fuente para el Programa Nacional de Escuelas Taller, de la Dirección General de Empleo.



Imágenes de reunión con la Directora de UDAF.

c) Actividad de Intercambio entre Escuelas Taller

Actividad que fue programada para los jóvenes y personal de Escuela Taller de Quetzaltenango y Escuela Taller Guatemala, bienvenida se les recibió con desayuno para luego continuar con el recorrido a las instalaciones de la Escuela taller Guatemala, momento donde el director da la bienvenida y comparte un video de los talleres, para luego dar un recorrido en sus diferentes talleres que imparten momentos muy agradables donde se pudo observar que los jóvenes estaban muy atentos y contentos de poder compartir experiencias con los jóvenes de la Escuela Taller de Guatemala, como también se hizo una pequeña actividad donde tuvieron un encuentro de futbol, para continuar con la actividad se les tenía programa un almuerzo en cerrito del Carmen donde se tuvo la visita de la Licenciada Olga María Matta Bailón Directora de la Dirección General de Empleo, para darles la bienvenida y despedida a los jóvenes.

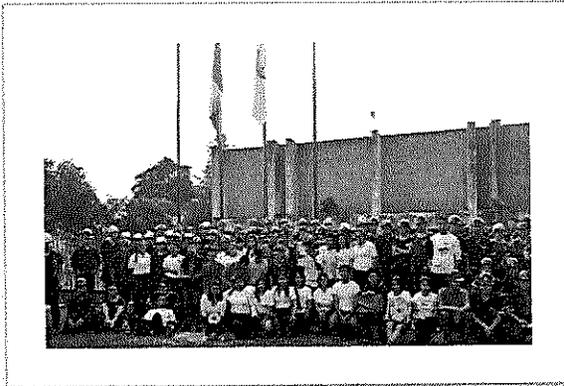


Imagen de los jóvenes en la Escuela Taller Quetzaltenango y Escuela Taller Guatemala.

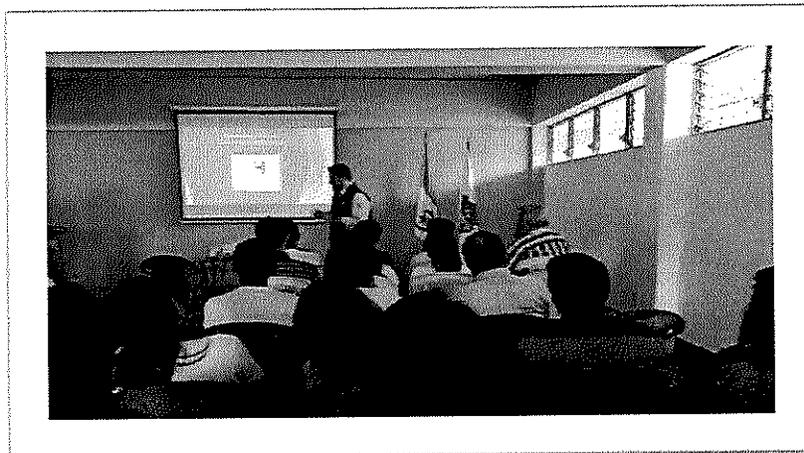
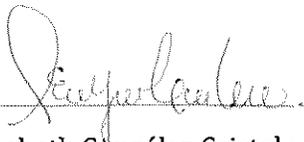


Imagen con charla y video impartido por el coordinador de la Escuela Taller Guatemala.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.



Ana Elizabeth González Cristales
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo



Vo.Bo.



Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Licda. Olga María Matta Bailón
Dirección General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Número de identificación Tributaria: 3424498-0✓

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Entrega No. 1 de 3

Licenciada:

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Isabel Hernández Guzmán de Quijivix

Objeto del Contrato: Prestación de servicios técnicos

Contrato Administrativo 329-2019✓

Acuerdo Ministerial Número: 30-2019✓

Renglón Presupuestario: 185✓

A continuación, se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

Documento que contenga la validación de los módulos formativos del taller talla en piedra en la puesta en marcha de la Escuela en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política nacional de Empleo Digno.

primera entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2,019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumentos de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Documento que contenga la validación de los módulos formativos del taller talla en piedra en la puesta en marcha de la Escuela taller Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política nacional de Empleo Digno.

Dosificación de contenidos:

A continuación, se presentan los temas trabajados en la segunda quincena del mes de enero 2,019. Con el desarrollo de estos temas se validará el modulo formativo (taller de talla en piedra) también se incluye la dosificación de contenidos del taller de talla en piedra.

TEMAS DEL PROGRAMA	OBSERVACIONES
<p>introducción al taller de talla en piedra.</p> <p>Herramientas manuales.</p> <p>Herramientas, útiles, equipos y materiales complementarios y auxiliares relacionados con los procesos de talla en piedra</p> <p>herramienta cincel.</p> <p>herramienta achuela</p> <p>Temas transversales fortalecidos en esta quincena.</p> <p>Contenidos transversales</p> <p>Acto cívico</p> <p>Tema a desarrollarse valores.</p>	<p>Es de suma importancia para la formación de los participantes, por consiguiente, se validan los temas establecidos en el módulo formativo, talla en piedra para el trabajo en área formativa y práctica, esto por ser considerado como formación del proceso según la experiencia formativa y la experiencia laboral por tanto es indispensable para los conocimientos básicos en la formación de los Participantes mediante contenidos, hojas, herramienta manual, material de trabajo a realizar.</p> <p>Los contenidos transversales se desarrollaron como parte fundamental del proceso formativo de los participantes como parte cultural, social y familiar.</p> <p>Los temas desarrollados en este periodo son:</p>

<p>Honestidad, gratitud, humildad, sensibilidad, respeto, prudencia, responsabilidad</p> <p>Organizado por el taller de electricidad quienes distribuyeron el tema y pidieron a cada taller que expusiera desde su punto de vista como afecta a la sociedad la falta de educación sobre los valores.</p> <p>En esta actividad se reforzó el tema de la importancia de los valores. Durante las dos semanas se ha enfatizado la importancia de los mismos.</p> <p>Visita a la casa de la cultura.</p> <p>Viaje a la capital para conocer la escuela taller municipal.</p> <p>Proyección social.</p>	
--	--

A continuación, se presenta la siguiente planificación para poder llevar a cabo el desarrollo de los siguientes temas, que ya están programados para la segunda quincena de enero. /

000014

<p>Nombre de la cualificación profesional:</p> <p>Introducción al tallado en piedra.</p> <p>Técnico en talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en piedra.</p>		<p>No. Cualificación: X</p>	
<p>Familia ocupacional:</p> <p>Industrias Extractivas –IEX-</p>			
<p>Módulo formativo:</p> <p>Herramientas Manuales.</p>		<p>No. Módulo:</p> <p>X</p>	
<p>Duración del módulo:</p> <p>10 hora</p>	<p>Semana:</p> <p>1</p>	<p>Tiempo para desarrollo de contenidos:</p> <p>1 semana</p>	
<p>Unidad de Competencia:</p> <p>Conoce las especificaciones técnicas de las, herramientas, equipos, útiles y maquinaria a su cargo y organiza las medidas de mantenimiento periódico de los mismos.</p> <p>Identifica la importancia de aplicar las herramientas en el proceso de tallado de piedra.</p>		<p>Elementos de competencia:</p> <p>Diferencia las ventajas y desventajas de trabajar con herramientas manuales.</p> <p>Identifica las diferentes formas y técnicas de trabajo con materiales complementarios y auxiliares y la importancia del mantenimiento periódico.</p> <p>Utiliza los materiales para la talla de piedra en el proceso práctico.</p>	

<p>Contenido: Herramientas, útiles, equipos y materiales complementarios y auxiliares relacionados con los procesos de conformado, y conservación de obras escultóricas y ornamentales en piedra natural o artificial.</p> <p>Herramientas manuales:</p> <p>Achuela, Picadera, Cincel, Metro.</p> <p>Realización de la parte práctica mediante la talla en piedra.</p>	
	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>identificar las principales herramientas. (Martillo, cincel, punta)</p> <p>Utilizar correctamente las herramientas. (cincel punta)</p> <p>Utilizar de manera correcta el martillo</p>
<p>Productos y resultados de aprendizaje:</p> <p>Utilizar los diferentes materiales y técnicas como herramientas básicas para la búsqueda y definición formal de imágenes y para la comunicación gráfica de ideas.</p> <p>Piedra, herramientas manuales, plantillas.</p> <p>Pieza tallada, con figura de rosetón, como pieza ornamental.</p>	
<p>Metodología:</p>	<p>Por alternancia:</p> <p>50% dedicado a la parte teórica.</p> <p>50% dedicado a la práctica para el desarrollo de las competencias.</p>
<p>Información utilizada y generada:</p>	<p>Libro: Taller Editorial (colección oficios artesanos y restauración).</p>

Actividades significativas:	Conocimientos previos, conocer las herramientas manuales, mediante una pieza de práctica.
Etapas de la clase:	<p>Inicio: Oración, Limpieza del taller, recordatorio sobre el tema visto el día anterior o dudas que hayan surgido de la práctica.</p> <p>Introducción al tema. Seleccionar las herramientas adecuadas para el desarrollo de la obra.</p> <p>Selección de la pieza para trabajar:</p> <p>se realiza un estudio de la piedra por su, resistencia a la compresión, densidad, peso específico, dureza, tenacidad, labrabilidad, duración.</p> <p>Tener una buena introducción al tema. Seleccionar las herramientas adecuadas para el desarrollo de la obra.</p> <p>Para el conocimiento de la importancia de las herramientas manuales se aplica la información teórica y práctica en donde se le permite al participante utilizar las herramientas.</p> <p>herramienta cincel: herramienta de acero de sección poligonal, rectangular o circular y filo en forma de cuña Segunda herramienta achuela: Es una herramienta de acero o hierro con dos filos rectos</p>

	<p>herramienta picadera: la picola es una herramienta muy semejante al trinchante con la diferencia de que esta solo se usa para piedras blandas.</p> <p>Cierre: Presentar una pieza de practica en donde utilizaran las herramientas asignadas.</p>
Recursos básicos:	<p>Se compró martillo, cinceles, Puntas, cartoncillo, tijeras, escoba.</p> <p>Hojas, Lápiz, Borrador, Almohadilla, Taller, Pizarrón, Marcador, Base para colocar la piedra, Piedra, Achuela, Agua, Escuadrilón, picadera, Martillo, Cincel.</p>
Evaluación (lista de cotejo)	<p>Identifica las herramientas utilizadas en la práctica. Cincel, metro, martillo, puntas.</p> <p>Reconoce las herramientas más utilizadas en la actualidad.</p> <p>Distingue los materiales y herramientas</p> <p>Diferencia la Herramienta y el material.</p>

	<p>Entrega de una pieza ornamental terminada</p> <p>Se observa por medio de: registro mensual del participante.</p> <p>Compañerismo, seguridad personal, Vocabulario adecuado, Desempeño, Asistencia, Puntualidad.</p>
--	---

Taller: talla en piedra.

Nombre del maestro instructor: Isabel Hernández

Firma Directora: Reyna Villagrán.

Realizar capacitaciones en el área práctica.

Herramientas manuales, equipos y materiales complementarios y auxiliares relacionados con los procesos de talla en piedra

A continuación, se desarrolla el tema de capacitación:

Introducción al tallado en piedra.

En nuestra época, donde la técnica reemplaza la maestría de los viejos artesanos, resulta agradable el tintineo de las herramientas sobre la piedra y observar al tallador labrar el bloque irregular hasta conseguir las más variadas formas y molduras. El tallado es uno de los muchos oficios cuyos tradicionales métodos de trabajo, ante nuevos modos de producción en serie y mecanizada, se encuentra en peligro de desaparición. Sin embargo, aún es posible recuperar el saber artesano de los antiguos maestros mediante la formación de jóvenes profesionales que conozcan y practiquen las técnicas y métodos artesanos actualizando la producción a las nuevas necesidades.

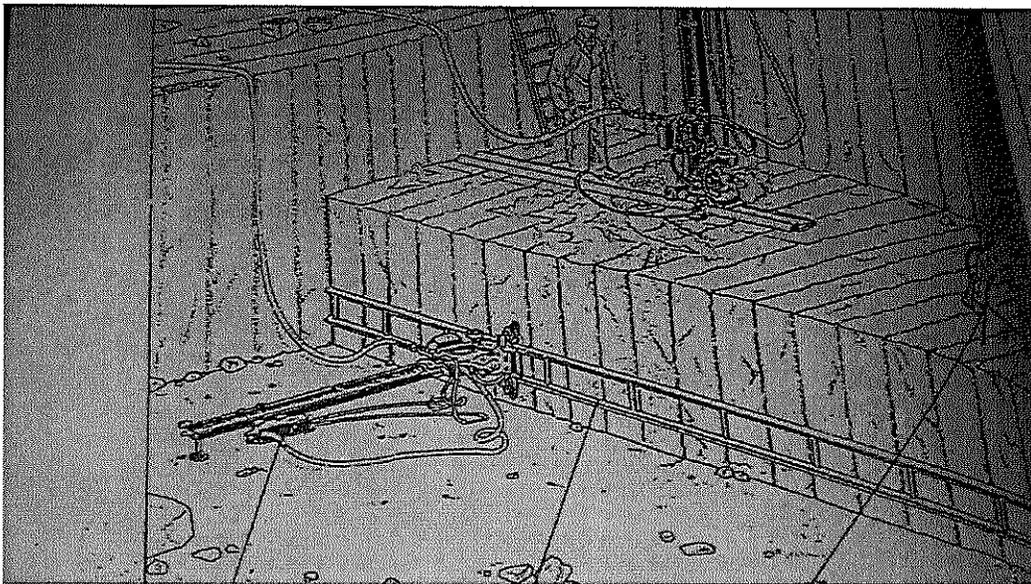
Por otro lado, la continuidad de los programas de conservación y restauración en edificios de nuestro patrimonio, necesita el soporte de una labor seria de investigación en el mundo de la artesanía. La publicidad de los secretos del oficio, podrá contribuir de forma amplia y eficaz al mantenimiento de la técnica que garanticen la aplicación de los métodos correctos en intervenciones de restauración, asegurando a la vez, la conservación de una parte importante de nuestra herencia cultural.

El propósito de este taller es descubrir de forma amena y paso a paso, los principios esenciales del tallado. En ella se muestran todos los detalles y principales secretos del trabajo de la piedra: selección de la piedra y materiales de labra (tallado, método de trabajo, manejo de la herramienta manual y neumática y realización de las operaciones básicas del tallado en piedra.

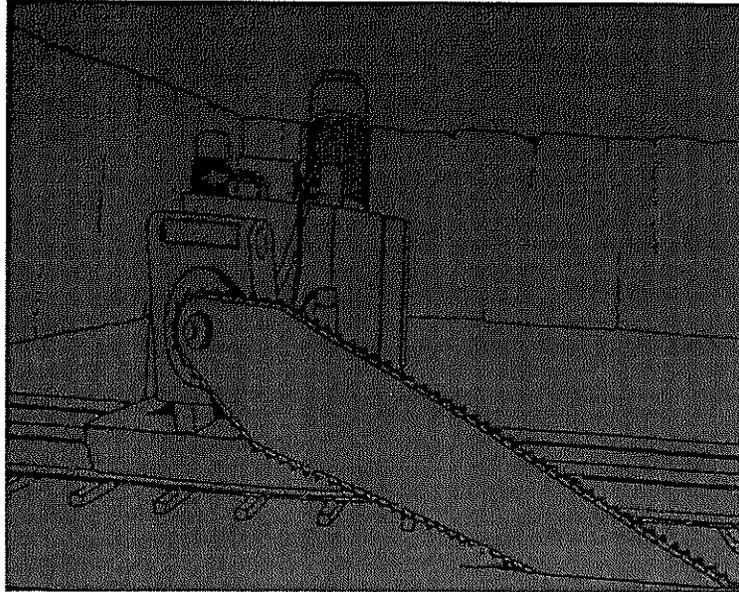
HERRAMIENTAS MANUALES.

Actualmente existen numerosos tipos de máquinas y herramientas que permiten realizar la mayoría de las operaciones de corte y labra en cantería de una forma más eficaz y rentable, que con los tradicionales métodos y herramientas manuales. Pero el aprendizaje del trabajo manual de la piedra, ofrece al futuro tallador el adecuado conocimiento de las características de la piedra natural, necesario para conseguir precisión para realizar una obra.

Imagen No. 1



El corte con perforación es un sistema de extracción aplicable a piedras duras y de dureza media. Se muestra el corte que se realiza por medio de perforación.

Imagen No 2

En cantera a cielo abierto y subterráneas de rocas de dureza media y baja, puede emplearse el método de corte con rozadora, se muestra la maquinaria con la que se trabaja el corte con rozadora.

Unas de las herramientas manuales más utilizadas, para el moldeado de una pieza de piedra son:

Imagen No.3

Forma correcta de utilizar las herramientas manuales, para el encuadre de una piedra.

Herramientas básicas para el tallado de piedra:

Cinzel: Se denomina cinzel, palabra proveniente del latín scindere, a una herramienta manual diseñada para cortar, ranura o desbastar material en frío mediante el golpe con un martillo adecuado. El filo de corte se puede deteriorar con facilidad, por lo que es necesario un re afilado.

Imagen No.4



Se muestra lo que es el cinzel en la figura natural.

El pico: es una herramienta de acero con dos puntas piramidales en sus extremos. La masa de la herramienta se reparte igualmente a ambos lados del ojo del enmangue.

Imagen No. 5

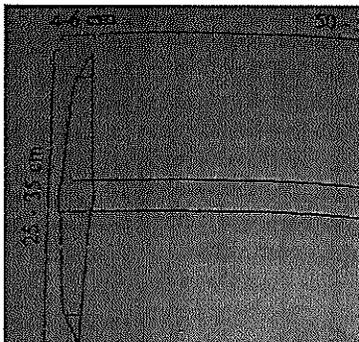
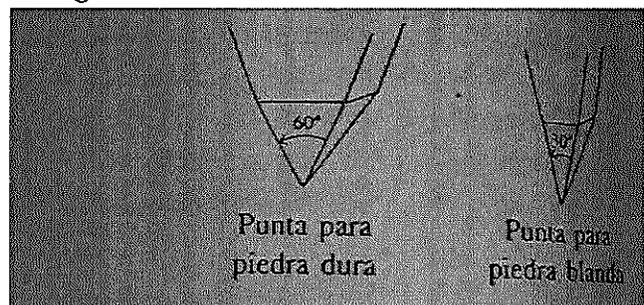


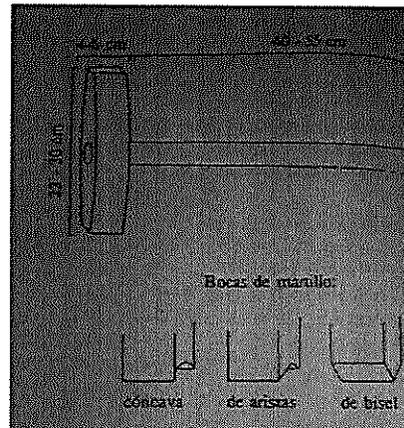
Imagen No. 6



A continuación, se observa una de las herramientas manuales que son muy importantes en la talla de piedra, el pico.

Martillo de caras cóncavas: es una herramienta de acero con dos cabezas rectangulares y con una de ellas, al menos, cóncava. El mango de sección oval es de madera de roble.

Imagen No.7



Se muestra el martillo de caras cóncavas.

Martillo trinchante: es una herramienta que se está utilizando y que y que tiene la misma función es la achuela) el martillo trinchante es una herramienta de acero o hierro con dos filos rectos y paralelos al mango. Los martillos trinchantes de hierro, suelen tener los dos filos de diferente longitud, ya que, en caso de deterioro de uno de ellos, al re afilarlos se reduce su anchura.

Imagen No. 8

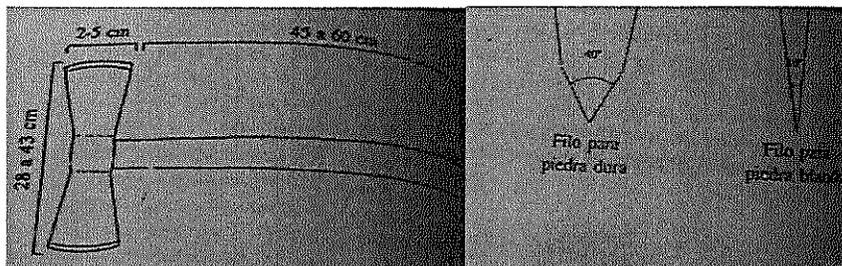


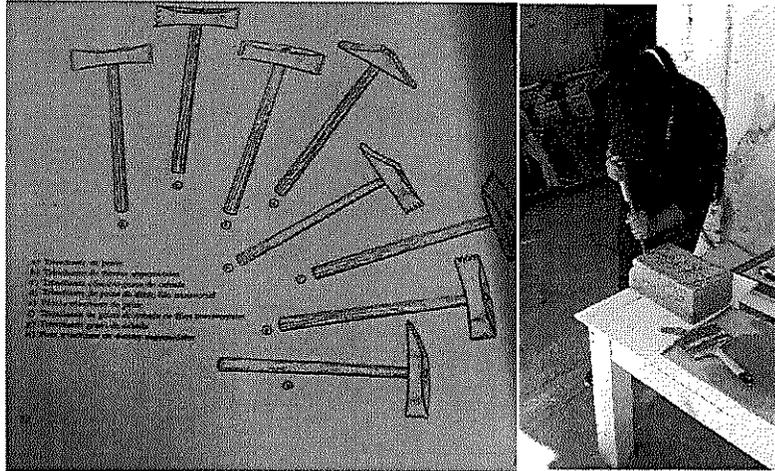
Imagen No. 9



Se puede observar lo que es el martillo trinchante, y la manera correcta de utilizarlo.

Martillo trinchante de peine y martillo de grano de cebada (es muy semejante al martillo que se está utilizando por falta de herramientas se utiliza puntas y martillo de golpe). Son herramientas muy semejantes al trinchante, distinguiéndose en la forma de sus filos, que están divididos en cierto número de dientes.

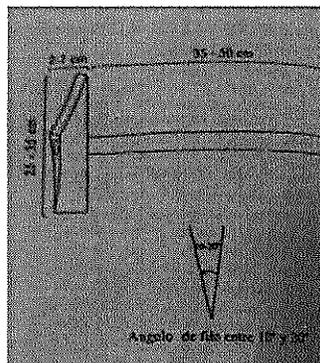
Imagen No. 10



Son herramientas muy semejantes al trinchante, distinguiéndose en la forma de sus filos, que están divididos en cierto número de dientes.

La picola: Es una herramienta útil muy semejante en forma y función al trinchante, se diferencia en la disposición de uno de sus filos, orientados perpendicularmente al opuesto, y en su tamaño y peso, algo menores que los del trinchante, la picola solo pesa de 1.5 Kg.

Imagen No. 11



Es una herramienta muy útil y muy semejante en forma y función al trinchante.

Realizar capacitaciones en el área de práctica. Acontinuacion se les da la introduccion al dibujo tecnico en la cual se realizo un ejercicio utilizando los intrumentos para el dibujo tecnico e improvisado con un pizarron por falta de tableros y regla T.

El Tablero: Es el instrumento que el estudiante utiliza para dibujar y qur conciste en una tabla rectangular, que podria ser de plywood o de tablex, de 60 cm. De largo por 45 cm. De ancho aproximadamente, en cullo lado izquierdo, que debe ser perfectamente liso se hace correr una regla T o bien una regla paralela que se sujeta al tablero, en cada extremo, por guias(hilos) sobre las cuales se deslisa dicha regla, a las pociones horizontales deseables.

La Regla T: Junto con el tablero, al estudiante de dibujo se le pide una regla T, llamda asi porque tiene la forma de esa letra, es de madera o de plastico, que se ajusta perfectamente a las orillas rectas (a escuadra) del tablero y que sirve para trazar lineas horizontales paralelas entre si y perpendiculares a las horizontales.

El Transportador: es un instrumento que tiene por finalidad medir y determinar angulos sobre el papel.

El Compas: es uno de los instrumentos que mas se emplean para dibujar; se compone de dos brazos de metal unidos, en uno de sus extremos, por un pequeño eje roscado; de manera que al girarlo se puede abrir o cerrar el angulo que ellos forman, según se desee.

Las escuadras: las escuadras estan construidas de madera, plastico y metal. Las mas usadas son las de plastico porque son mas practicas; ya que su transparencia permite ver a traves de ellas, todo el traso del dibujo; ademas son perfectamente rectos. El juego lo componen dos escuadras: una de 45° y la otra de 30 y 60

Imagen No.12



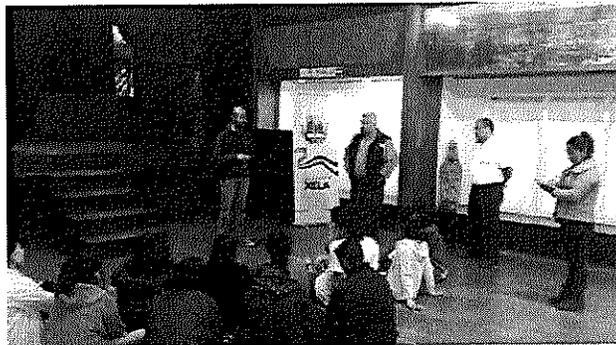
Los participantes están realizando el primer dibujo técnico. Con instrumentos improvisados.

Imagen No. 13

Los participantes muestran su primer dibujo técnico, que será utilizado en su primer plano para el proyecto del rotulo de la escuela taller.

Participar en actividades de formación continua.**Visita a la casa de la cultura**

En respuesta a estos ítem de la contratación se programó una salida a la casa de la cultura para fortalecer en los participantes el conocimiento sobre la Arquitectura Neoclásica y Art dejó.

Imagen No. 14

Estamos en el ingreso de la casa de la cultura con los participantes de la escuela Taller en donde nos recibió el historiador con una introducción sobre la construcción y la distribución de la casa de la cultura

Imagen No.15

Se observa a los participantes en el área norte de la casa de la cultura en donde reciben información para alimentarse de conocimiento en el arte neoclásico, esta información ayudara a tallad en piedra a comprender del porque cuidar del patrimonio cultural.

Ensayo: realizado por los participantes

Introducción: Como parte de las actividades del Programa Escuela/Taller, se realiza la siguiente actividad:

Como parte de nuestro trabajo en función de la Escuela Taller en el municipio de Quetzaltenango, se tuvo la visita a las instalaciones de la casa de la cultura. Es uno de los edificios mas antiguos del centro historico.

Alrededor de 1,876 se construyo en este lugar la carcel de la ciudad. Pero el 27 de octubre de 1,955 surgio que ahí funcionara la casa de la cultura de occidente

Contenido:

Haciendo referencia con lo visto en el taller de talla en piedra, se realizo un recorrido por el edificio, se conocio que ha sido construido en el año de 1876, y que sus seis columnas han representado al sexto estado.

Cuenta con un reloj desde 1,848 traído de Alemania y que hasta el día de hoy existe una persona que le da cuerda todos los días de forma manual y de forma voluntaria, en este recorrido se observo en el area de las escalinatas, pandeo y desgaste que a ocasionado el mal

uso del edificio por comerciantes, en la fachada se pudo observar grietas y esto a sido ocasionadas por el paso del tiempo y falta de mantenimiento en la parte superior del portico se puede observar una parte del dintel que presenta deterioro y puede causar accidentes por faltade recursos no se a podido restaurar aunque en el interior del edificio resalta la madera, la estructura y paredes principales que se componen de piedra.

Sobre la doce avenida se puede observar un muro con cierta inclinacion hacia el interior que fue construido de esa forma con el fin de impedir que se pudiera escalar desde adentro.

El edificio a sufrido de varias transformaciones y se han hecho en diferentes epocas por eso los materiales y el tipo de arquitectura varia, se le conoce a la parte posterior,el tipo de arquitectura Art deco que se caracteriza de la linea horizontal.

Se contempla el arte del maestro Galeoty Torres, dentro de la biblioteca quien fue el creador de la escultura de Tecun Uman

Recomendaciones:

La construccion del edificio a sufrido de varias transformaciones desde el siglo XIX de 1,876 esta construido para que ahí funcionara la carcel para varones , este edificio tambien fue utilizado como camposanto combenito que tambien le pertenecia a la iglecia del Espiritu Santo, en la actualidad tiene otras funciones como, el museo, La biblioteca, una parte del mercado del centro comercial que funciona en la parte noreste del edificio de la casa de la cultura.

En la estructura del edificio es necesario una restauracion bastante profunda, ya que a siple vista podemos evaluar la falta de manteniminto que a tenido, por lo que es aconsejable que tenga una buena restauracion, por parte de arquitectos especializados en la estructura. Para tener una idea de lo que se necesitaria para mantener intacto el edificio seria un personal especializado en el arte de piedra para renovar piezas para dar continuidad al arte que an utilizado en la estructura, Neoclasico, Art deco.

Restauracion en el graderio, Limpieza de cornisas, limpieza de columnas, que puedan dar un ingreso para dar el mantenimiento del edificio.

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller.

Realización de acto cívico: Tema a desarrollarse valores.

Honestidad, gratitud, humildad, sensibilidad, respeto, prudencia, responsabilidad
Organizado por el taller de electricidad quienes distribuyeron el tema y pidieron a cada taller que expusiera desde su punto de vista como afecta a la sociedad la falta de educación sobre los valores.

El taller de talla en piedra tubo la participación en el acto cívico, para desarrollar el tema de gratitud.

Valor desarrollado: gratitud

la gratitud Para poder establecer el origen etimológico del término gratitud que ahora vamos a analizar en profundidad tenemos que marcharnos hasta el latín. Allí descubriremos que aquel procede del vocablo gratitudo que es fruto de la suma de dos partes claramente definidas: por un lado, la palabra gratus, que es sinónimo de “agradable y agradecido”, y por otro, el sufijo -tudo que es equivalente a “cualidad”.

Gratitud es el sentimiento que experimenta una persona al estimar un favor o beneficio que alguien le ha concedido. Al sentir gratitud, el sujeto desea corresponder el mencionado favor de alguna manera.

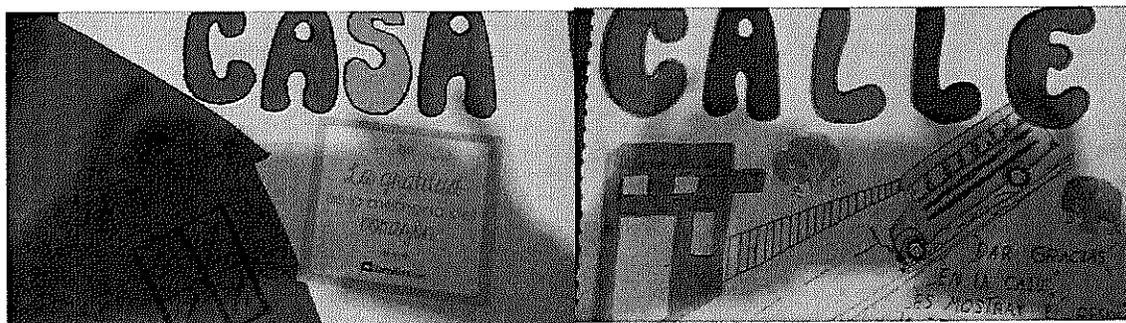
El sentimiento de gratitud está vinculado al agradecimiento, que es la acción y efecto de agradecer. Este verbo, justamente, significa sentir gratitud. Por lo tanto, el individuo que siente gratitud desea agradecer el beneficio recibido. Este agradecimiento puede expresarse de diversas formas, desde una simple manifestación verbal (“Muchas gracias por ayudarme”) o una nota escrita (“Te escribo para agradecerte por el préstamo”), hasta un regalo material (“Quisiera regalarte este libro en agradecimiento a todo lo que has hecho por mi padre”)

Imagen No. 16



Gratitud al prójimo.

Imagen No.17



Gratitud cimiento de una familia feliz

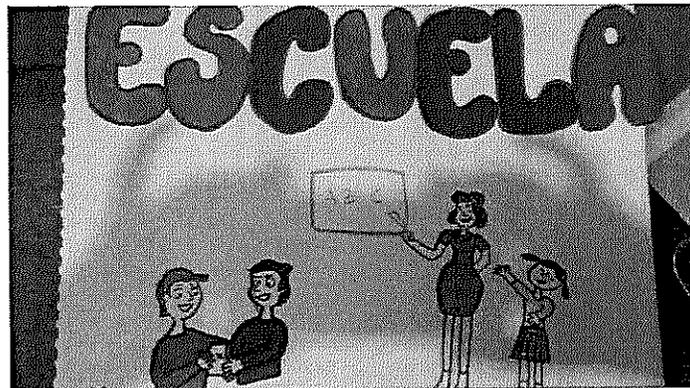
Todos creemos saber qué es ser agradecido. Creemos que sentirnos agradecidos o “dar gracias” es un acto que se limita a “ser educados”. El agradecimiento, sin embargo, va más allá de esas expresiones de educación o de saberse en deuda por algo que alguna persona hizo por nosotros. Se trata, en realidad, de tener en cuenta que muchas veces esos sucesos, grandes o pequeños, que nos acarrearán un bienestar físico o emocional, los debemos a alguien que hizo algún sacrificio y que, por pequeño que este sea, salió de lo más profundo de su corazón. Si nos detenemos a revisar a detalle solo un día de nuestras vidas, comprenderemos que son muchas más las “cosas” que las personas hacen por nosotros que lo que hacemos por ellos. Sea egoísmo, falta de atención o simple costumbre a ser “ayudado” de manera constante, el punto es que, de alguna manera, llevamos en nuestra espalda la responsabilidad de retribuir lo que hacen a nuestro favor.

Una frase conocida reza lo siguiente, “Quien no vive para servir, no sirve para vivir”. El agradecimiento y el servicio siempre van de la mano, y el primer lugar donde aprendemos estos dos grandes valores es el hogar, en familia. Teniendo en cuenta que a lo largo de nuestra vida somos acreedores de un sinnúmero de favores por parte de nuestra familia y amigos, y sin importar qué tan independientes somos, siempre necesitaremos de los demás, en caso contrario la convivencia no existiría.

Expongo a continuación una serie de sencillos pasos que contribuirán a fomentar el acto de ser agradecidos en nosotros mismos y en los hijos.

Hasta el aire que respiramos se lo debemos a alguien. ¿A quién? A Dios, a la naturaleza o al universo. Tomemos solo un minuto del día y pensemos en nuestra vida, y veremos que las situaciones más difíciles que hemos experimentado han servido para crecer y ser felices en medio de las pruebas.

Imagen No.18

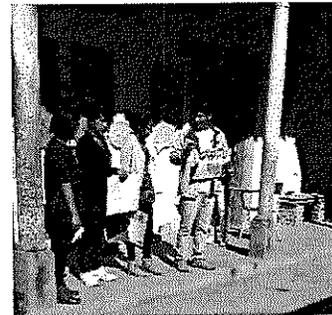


Gratitud en la escuela.

Imagen No. 19



Imagen No.20



Los participantes del taller, de talla en piedra tienen la participación en la entonación del acto cívico

Objetivo de la visita a la casa de la cultura:

Que el participante analice la escultura y el arte de Quetzaltenango estudiando su evolución a lo largo del tiempo y su relación con la cultura y la sociedad de cada etapa histórica.

Se realizó una serie de preguntas sobre el tema, historia de la casa de la cultura utilizando como herramienta el tema de un ensayo para que la respuesta y opinión sea personal de acuerdo a los conocimientos obtenidos de la visita en la cual los participantes resolvieron, con un tiempo asignado de 60 minutos para dejar claro el tema en cuestión.

Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller

Viaje a la escuela taller municipal de la ciudad capital: Se llevó a cabo una salida hacia la ciudad capital, con el objetivo que los participantes tengan un momento de recreación y una motivación para continuar con entusiasmo en la escuela taller, se programó la salida para el día viernes a las 3:30 de la mañana para que estuviéramos a tiempo en la escuela taller municipal de Guatemala, el 1° punto de reunión fue en las instalaciones de la escuela taller, el 2° punto de reunión fue en el parque Benito Juárez, el 3° punto de reunión y último fue La cuesta blanca. En la llegada a la ciudad capital nos recibieron con Lic. Gloria Luna, Lic. Lorena Orellana y Lic. Elizabeth Gonzales.

Imagen No. 21

Se programó un desayuno en la ciudad capital en la cual fue atendido por las licenciadas Gloria Luna y Lorena Orellana

Luego de darnos la bienvenida con las licenciadas, pasamos a ser atendidos por el personal del restaurante con el desayuno en la cual fue bastante agradable el compartimiento.

Imagen No. 22



Lic. Lorena Orellana y Arq. Reyna Villagrán disfrutando los alimentos del desayuno.

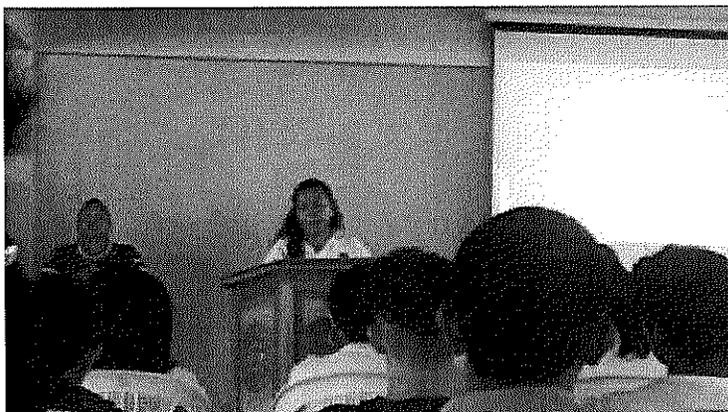
Después de haber disfrutado el desayuno que nos brindaron de parte del ministerio de trabajo y previsión social, continuamos con el recorrido, nos encaminamos hacia la escuela taller, nos dio la bienvenida el director de la escuela municipal seguidamente nos brindaron una charla acerca de los diferentes talleres que se imparten y de qué manera pueden los participante perseverar para lograr sus metas, para continuar con el recorrido los jóvenes participantes desde el primer punto coordinaron totalmente todo el tema se nos brindó un recorrido por la escuela taller para conocer la metodología que maneja cada taller. En escuela taller nos dedicamos a capacitar y a formar integralmente a jóvenes que no tienen acceso al sistema educativo formal y que tienen el deseo de superación y aprendizaje.

Imagen No. 23



Se puede apreciar el momento en el cual nos brinda la bienvenida con el director de la escuela taller

Imagen No.24



Los participa están coordinando la bienvenida.

Nos otorgaron un tiempo para dar palabras de agradecimiento por la información que se nos impartió sobre la escuela taller municipal.

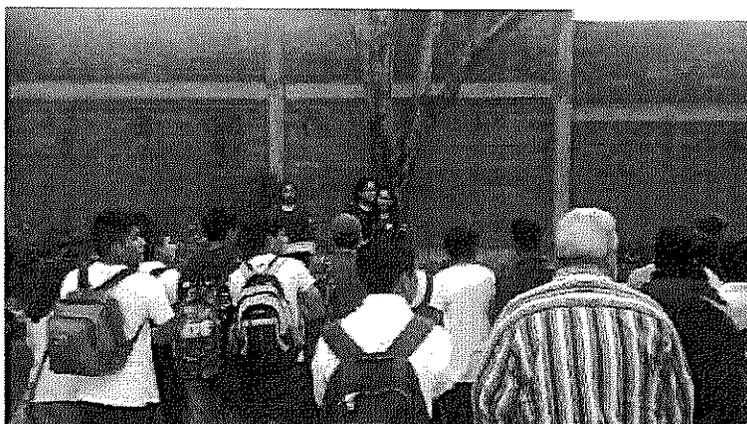
Imagen No.25



Uno de los participantes de la Escuela taller Quetzaltenango, dando palabras de agradecimiento por la información acerca de la escuela taller municipal.

Se nos brinda información sobre el taller de jardinería sus procesos y métodos, nos muestran herramientas utilizadas en el proceso de enseñanza, para la plantación de las diferentes flores, hortalizas, frutas y árboles.

Imagen No.26



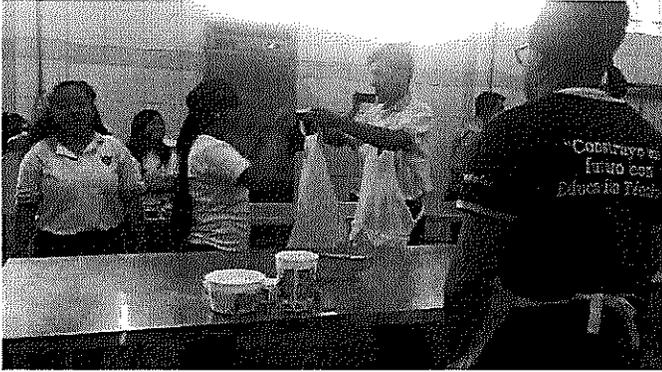
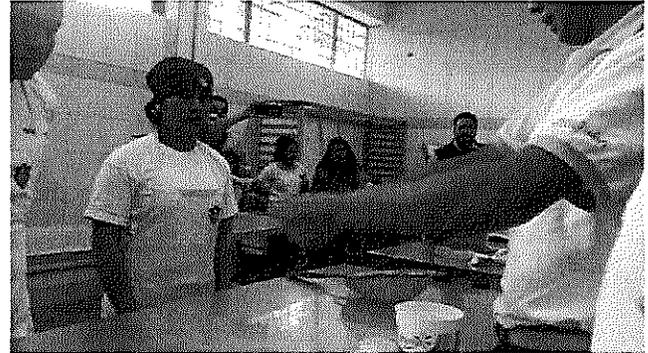
Se nos brinda una pequeña orientación sobre el taller de jardinería.

Nos brindaron información sobre el taller de Panadería: sus prácticas y recetas, que nos sirven en el proceso de enseñanza, para la elaboración de los diferentes panes y repostería.

Imagen No. 27

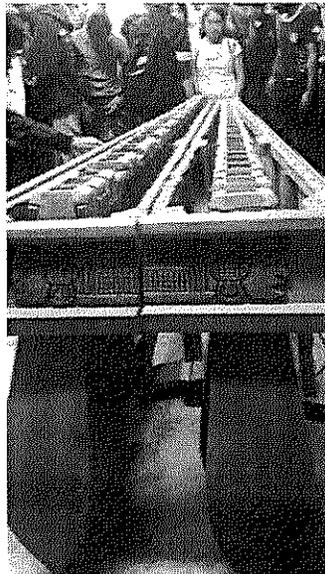


Se muestra el momento en que le dan la oportunidad a los participantes de la escuela taller para que puedan realizar su propia masa de pan.

Imagen No.28**Imagen No.29**

Se muestra el momento de la participación.

Se nos brinda información sobre el taller de Marimba, el proceso y métodos para la elaboración de la misma, se nos muestran herramientas utilizadas para la enseñanza en la elaboración de las diferentes teclas y complementos para la afinación del instrumento musical

Imagen No.30

Estamos observando el momento en el que se nos brinda la información de cómo se ensamblan las diferentes piezas de una marimba, y nos deleitan con sus notas musicales interpretando la melodía Luna de Xelajú.

Obra y construcción (Albañilería): es una actividad consistente tanto en la construcción, rehabilitación, reparación, reforma o demolición de un bien inmueble, como en la realización de trabajos que modifiquen la forma o sustancia del terreno o del subsuelo.

En el taller de carpintería se pudo observar: cuanto han aprendido los participantes, nos han sorprendido con el arte que ellos manejan es bastante actualizado y bastante decorativo, nos inspiran a seguir luchando para poder obtener nuestras metas.

Imagen No 31

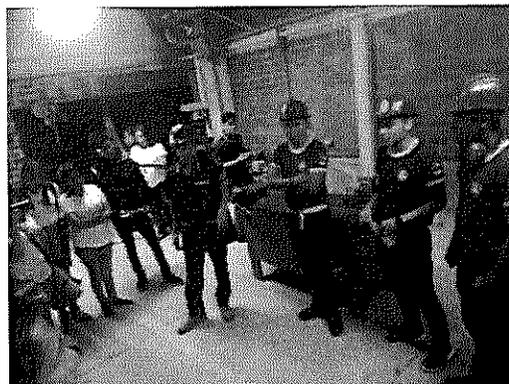


Se puede observar el detalle que tienen los muebles, y nos muestran las herramientas que utilizan para darle el acabado final a la madera.

Taller de electricidad: nos dieron la bienvenida con una breve explicación en lo que es un tablero eléctrico manejado por medio de un programa de internet, programa que ellos mismos idearon para poder desempeñar su trabajo como técnicos en electricidad.

Taller de herrería y forja: los participantes de este taller nos muestran técnicas y reglas que se deben respetar al momento de utilizar la soldadura, de alguna pieza.

Imagen N. 32



Nos muestran las herramientas adecuadas para la soldadura, y los instrumentos de seguridad que debemos utilizar al momento de la práctica.

Como parte del proceso formativo, tanto laboral como personal se realizó el tema de **proyección social**.

Objetivo:

Descripción de actividades: Para que los participantes tengan una visión diferente de la realidad en que estamos viviendo en Guatemala ya que la pobreza es de todos y para evitar que la delincuencia crezca se debe combatir primero, la pobreza y la desnutrición y para motivar a los jóvenes que se superen se vio en la necesidad de trabajar con ellos una recaudación de víveres y ropa para las personas necesitadas del lugar, entre los maestros y personal de oficina se organizó la realización de tamales de arroz para donar a las personas del hospital general de Quetzaltenango se logró ablandar el corazón de muchas personas que colaboraron con los participantes de escuela taller.

Imagen No. 33



Recaudando y clasificando ropa.

Se recaudaron víveres en las oficinas del edificio rivera.

Imagen No.34

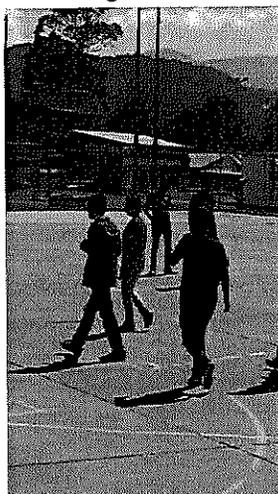


En algunas oficinas nos dieron su apoyo donando unos viveros, se muestra a los participantes en el momento cuando se les hace la entrega de los víveres.

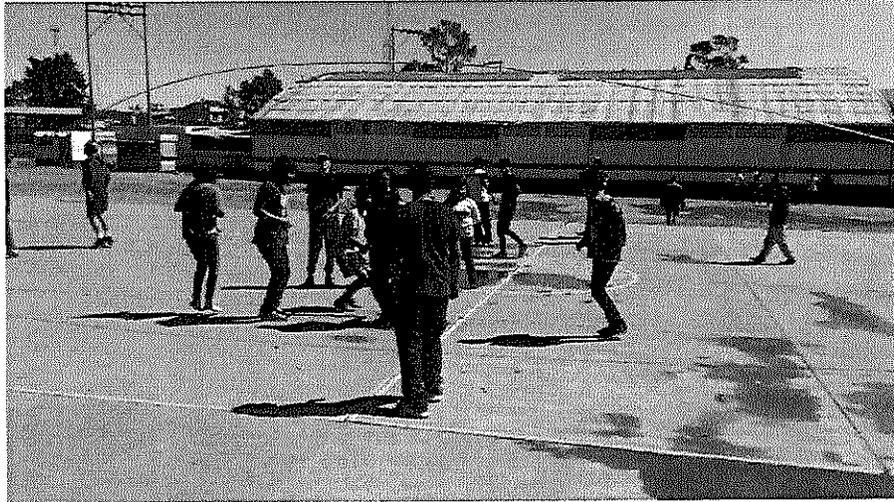
Imagen No.35

Distribución de ropa en Emergencia del hospital general de occidente, así como en área de maternidad.

En respuesta a estos Ítem de la contratación se programó una salida hacia el complejo deportivo de Quetzaltenango con el fin que los participantes tengan un momento de recreación. para realizar con ellos diversas actividades las cuales fueron las siguientes. Primera actividad, juego de básquet bol segunda actividad, fútbol, en la cual participaron todos los talleres en donde estuvieron presentes los facilitadores de cada taller con el fin de organizar cada grupo para que todos participaran.

Imagen No.36

Se muestra a los participantes, jugando futbol en las instalaciones del complejo deportivo de Quetzaltenango.

Imagen No. 37

Se muestra el momento en que los participantes realizan el juego de básquet bol.

capacitar conjuntamente con el coordinador académico la planificación semanal de actividades.

En respuesta a estos temas de la contratación se programó una capacitación con la directora de la escuela taller: en el cuál se trataron temas importantes de cómo mejorar en la enseñanza a los participantes, nos proporcionó nuevas técnicas para que sean aplicadas de manera dinámica. para que los participantes tengan una formación técnica y bien cimentada.

Como parte del trabajo en la escuela taller nos presentamos el día viernes, con el propósito de realizar la limpieza del área de cada taller para que cuando se presentaran lo participantes encontraran el lugar limpio y ordenado.

Imagen No. 39

Limpiando el taller de talla en piedra.

El proceso de formación debe responder a las necesidades de los participantes en relación a la inserción laboral para lo cual debemos tener claro la relación entre la parte teórica enfocada a la parte práctica.

Recomendación

Para que un proceso formativo y laboral pueda tener grandes logros, una parte principal es fortalecer los objetivos y las metas a lograrse, llevando a la práctica de talla en piedra la información a los proyectos que se tienen programados a ejecutar. Esto se debe a que en ella se muestran todos los detalles y principales secretos del trabajo de la piedra: selección de la piedra y materiales de labra, método de trabajo, manejo de la herramienta manual y neumática, realización de las operaciones básicas de tallado en piedra.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 17 de enero al 31 de enero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.


Isabel Hernández Guzmán de Quijivix
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo


Vo.Bo.
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



-----ULTIMA HOJA-----

Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social