

58-527

No. de NIT: 24728225

000008

PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES

Ingeniero
Jorge Salvador Santos
Director Dirección de Sistemas de Información
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Presente

PERIODO A EVALUAR:

Del 1 de febrero del año 2019 Al 28 de Febrero del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: CLAUDIO ORACIO LOPEZ CALDERON

RENGLÓN SUB-GRUPO 18 X RENGLÓN 186 No. DE CONTRATO: 353-2019
PRESUPUESTARIO No. DE ACUERDO: 51-2019

OBJETO DEL CONTRATO: Implementar la topología de red según los requerimientos de la Dirección de Sistemas de Información

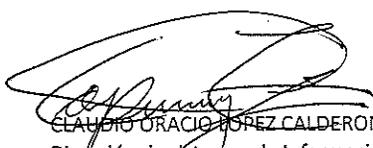
DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:

Dirección de Sistemas de Información

ACTIVIDADES: Planificación y diseño de topología de red

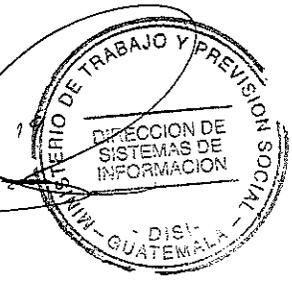
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES:

- A. Apoyo en el desarrollo de topología de red según normativa interna de la Dirección de Sistemas de Información
- B. Apoyo en la implementación de topología de red según requerimientos de la Dirección de Sistemas Informáticos
- C. Apoyo en la instalación de cableado estructurado, canaletado y escalerillas según el caso
- D. Asesoría en el montaje de patch paneles, gabinetes (5) Asesoría en la configuración de equipo de conmutación (routing y switching)
- E. Asesoría en la certificación de puntos de red mediante equipo de medición específico.


CLAUDIO ORACIO LOPEZ CALDERON
Dirección de sistemas de Información
Ministerio de Trabajo y Previsión Social


Ing. Jorge Salvador Santos Neill
Director de Sistemas de Información
Ministerio de Trabajo y Previsión Social


DIRECCION DE SISTEMAS DE INFORMACION


DIRECCION DE SISTEMAS DE INFORMACION

Ing. Jorge Salvador Santos
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

No. de NIT: 3945190-9**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**

000008

Licenciado
 Geovany Daniel Noriega Salazar
 Viceministro de Previsión Social y Empleo
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social
 Su Despacho

PERIODO A EVALUAR:Del 01 al 28 del mes de FEBRERO del año 2019NOMBRE DEL CONTRATISTA: EDER VLADIMIR LOPEZ GARCIAREGLÓN
PRESUPUESTARIOSUB-GRUPO 18 XREGLON: 181No. DE CONTRATO: 336-2019No. DE ACUERDO: 31-2019

OBJETO DEL CONTRATO: Servicios Técnicos y Profesionales en Asesoría de Jefatura

PRODUCTO A ENTREGAR: Estudio sobre el funcionamiento del Programa de Aporte Económico del Adulto Mayor, incluyendo recomendaciones para mejorar la eficacia y eficiencia de los procesos administrativos del progi

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:Programa del Aporte Economico del Adulto Mayor**DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- A Apoyo en elaborar el diseño metodológico para la realización del producto.
- B Apoyo en recopilar y elaborar información sobre el funcionamiento del Programa de Aporte económico del adulto mayor.
- C Apoyo en materia técnica y jurídica en el Programa de Aporte Económico del Adulto Mayor.
- D Apoyo en el tema de citaciones e invitaciones a reuniones de trabajo por representantes del Organismo Legislativo, Ejecutivo y otras instancias que así lo requieran.
- E Apoyo para lleva el control sobre las denuncias en el Ministerio Publico relacionado al programa del Adulto Mayor.
- F Apoyo para asistir a reuniones en ausencia de la jefatura del Programa.
- G Otras actividades que sean requeridas en el Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor.

EDER VLADIMIR LOPEZ GARCIA

Nombre completo del Contratista

Firma del Contratista

Geovany Daniel Noriega Salazar

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Geovany Daniel Noriega Salazar
 Viceministro de Previsión Social y Empleo



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Número de Identificación Tributaria

1266662-9

Señor Abisaí de la Cruz Morales
 Director de la Unidad de Planificación y
 Cooperación
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social
 Su Despacho

Informe de Servicios Profesionales
 Durante el período comprendido del 05 Febrero al 28 de febrero 2019

Número de Contrato Administrativo 381-2019 Trescientos Ochenta y
 Uno Guion Dos mil diecinueve

Aprobado por Acuerdo Ministerial Número 53-2019 Cincuenta y tres guion
 dos mil diecinueve

Renglón Presupuestario 189 Otros Estudios y Servicios

a) **Acompañar en reuniones en donde haya participación de organismos bilaterales, multilaterales y/o financieros internacionales, entes rectores homólogos de países amigos y otras instituciones de carácter internacional**

Se brindó acompañamiento en los espacios de coordinación interna para la elaboración y seguimiento de un Plan de Acción para el Ejercicio Fiscal 2019 del Consultor financiado por World Friends Korea, Señor Seunghun Lee. Este apoyo de Corea, facilita apoyo técnico en el proceso de renovación de la arquitectura del centro de datos de la Dirección de Informática del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en Guatemala, con el fin de garantizar la estabilidad y funcionalidad.

Acompañamiento brindado en el seguimiento de una propuesta más detallada para llevar a cabo talleres para que la cooperación de Corea por medio de la asistencia técnica que facilita al Mintrab desde hace dos años, proceda a compartir lecciones aprendidas y buenas practicas al personal técnico de la Dirección de Informática del MINTRAB. Este plan se encuentra

en proceso de elaboración. Esto ameritó más de 3 reuniones de trabajo con las dependencias internas del Ministerio y reuniones de coordinación con otras asesorías específicas del Despacho Superior.

b) **Asesorar en aspectos profesionales relacionados con la cooperación internacional, principalmente en la elaboración y presentación de demandas de apoyos sean en especie, financiera o profesional.**

Brindada asesoría profesional en más de 5 reuniones de trabajo interno con distintas dependencias técnicas y cuyo quehacer es sustantivo conforme reglamento orgánico interno, con el fin de iniciar la formulación de un perfil de proyecto denominado "El Sistema Nacional de Información Laboral (SNIL)", para contar con una plataforma efectiva para el control y administración de la información, prestación ágil de los servicios a cargo del Ministerio y sistematizar y facilitar datos estadísticos sobre empleo en Guatemala. Como parte de las acciones para el diseño del SNIL, se asesoró al MINTRAB para contemplar y avanzar en la definición de los términos de referencia para contar con los servicios técnicos necesarios para la elaboración de un diagnóstico sobre la capacidad informática instalada interna. Se sostuvo para estos dos temas, inicio de formulación del SNIL y los insumos necesarios para el diagnóstico, más de 2 reuniones de trabajo interno, actualmente se encuentran en la elaboración de los términos de referencia para identificar recursos de cooperación internacional para financiar los servicios de un desarrollador que brinde apoyo en esta etapa inicial del SNIL.

c) **Acompañar reuniones con las direcciones y dependencias del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en la formulación de la estrategia para fortalecer la gestión de la cooperación internacional.**

Se acompañó en más de 4 reuniones para iniciar con el proceso de elaboración de un perfil específico para el Sistema Nacional de Información Laboral, dentro de otras dependencias del Ministerio, participaron: Asesorías Específicas del Despacho Superior, Director de Planificación y Cooperación; Dirección de Empleo, Observatorio de Estadística; Dirección de Informática y Sistemas; etc.

d) **Facilitar herramientas y metodología para la formulación de una propuesta de perfil de proyecto o iniciativa que resulte estratégico para el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.**

Brindada asesoría en la reunión preparatoria en el marco de los Mecanismos de Consultas Políticas con Argentina, Uruguay y Ecuador para el presente año, organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Derivado del acompañamiento en esta reunión informativa, se sostuvo 2 reuniones con la Dirección de Planificación y Cooperación para identificar próximos pasos para presentar los temas de interés del Ministerio.

Se elaboró una propuesta de comunicación oficial para que por el canal diplomático correspondiente cuando sea oportuno, por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores, se considere la inclusión de los temas de interés del MINTRAB, los cuales versan sobre continuar enfocando esfuerzos y recursos en la promoción del empleo y el acceso a la empleabilidad a jóvenes, mujeres y demás grupos vulnerables en Guatemala. En la citada propuesta se plantearon los párrafos sugeridos a ser incluidos en futuras declaraciones oficiales.

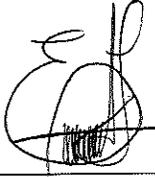
Posterior a investigar y consultar por medio de reuniones internas, se elaboró y propuesto al Despacho Superior, propuesta para solicitar vía el canal diplomático y el Ministerio de Relaciones Exteriores, a homólogos de Argentina, el interés del MINTRAB de trabajar de forma conjunta para que en el marco de las decisiones que se toman sobre la asignación de la cooperación sur-sur y otros mecanismos de asistencia principalmente los que emanan de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), se exhorte a priorizar el apoyo a la ejecución efectiva de políticas públicas y proyectos dirigidos a promover el empleo a jóvenes y la generación de oportunidades para la empleabilidad, para la creación y/o mejoramiento de las capacidades técnicas en preparación para el trabajo y el apoyo a la institucionalidad de los entes rectores a cargo de estos temas de envergadura para el futuro y el desarrollo de ambos países.

En relación con el Mecanismo Político con Uruguay, se elaboró propuesta sugiriendo que el MINTRAB solicite al Ministerio de Relaciones Exteriores que en la próxima reunión binacional con Uruguay, se solicite el interés de celebrar un seminario-taller entre el Ministerio de Trabajo y Previsión Social y la Secretaría de Gobierno de Trabajo y Empleo del Ministerio de Producción y Trabajo, para identificar aspectos clave que permiten la efectiva atención del empleo juvenil en ambos países. Dicha actividad se sugirió que pueda ser virtual en el presente semestre, para lo cual diseñarán una agenda de trabajo y demás detalles, con el acompañamiento de los canales diplomáticos respectivos.

Con respecto a las gestiones del Ministerio de Trabajo y Previsión Social y su participación en la próxima reunión del Mecanismo Político con Ecuador, se presentó propuesta al Despacho Superior para expresar interés de intensificar esfuerzos para promover el empleo decente como herramienta clave para el desarrollo sostenible y el rompimiento del círculo vicioso de la pobreza en sus países. De esta propuesta, también se sugirió considerar la prioridad de sugerir continuar apoyando la erradicación del trabajo infantil como un imperativo moral. Esta gestión continuó su curso con el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Karin Eunice Lorente Linares

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Abisai de la Cruz Morales

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de la Autoridad que Evalua los Servicios
Oficina de Asesoría y Cooperación
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Licenciada
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Previsión Social y Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Su Despacho

000009

PERIODO A EVALUAR:

Del 07 al 28 del mes de febrero del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Rosa Adilia Galicia Rodríguez

REGLÓN SUB-GRUPO 18 X REGLON: 181 No. DE 396-2019
PRESUPUESTARIO CONTRATO:
No. DE ACUERDO: 54-2019

OBJETO: Se realizaron Estudios Socioeconómicos a los Adultos Mayores.

PRODUCTO A

ENTREGAR: 11 Estudios que contengan los análisis de expedientes de las solicitudes de Adultos Mayores.

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:

Programa de Aporte Económico del Adulto Mayor / Dirección General de Previsión Social

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

A. VISITAS REALIZADAS

a.1 Se realizaron 72 visitas domiciliarias en el Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

a.2 Se realizarón 89 visitas domiciliarias en el Municipio de San Carlos Sija, Departamento de Quetzaltenango.

B ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS

b.1 Se realizaron 49 visitas domiciliarias en el Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

b.2 Se realizarón 57 visitas domiciliarias en el Municipio de San Carlos Sija, Departamento de Quetzaltenango.

C PONDERACIÓN DE LOS ESTUDIOS SOCIOECONÓMICOS EN EL SIAM

C.1 106 Estudios Socioeconómicos Ponderados y Traslados a Jefatura de Trabajo Social a través del SIAM

C TOMA DE FOTOGRAFÍAS

c.1 150 Fotografías de casos que lo ameriten (enfermedad, extrema pobreza, discapacidad y casos negativos).

E OTRAS ACTIVIDADES

e.1 Se entregó listado de personas visitadas durante la semana a la sección de Trabajo Social

e.2 Se programó recorridos en los lugares para visitar durante la semana y traslado a las comunidades

Rosa Adilia Galicia Rodríguez

Nombre completo del Contratista



Firma del Contratista

Lic. Geovany Daniel Noriega Salazar

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios



Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Previsión Social y Empleo



Número de identificación Tributaria: 7358915-2

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Avance de Informe entrega No. 2 de 3

Licenciada
Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	Ana Elizabeth González Cristales
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios técnicos
Contrato Administrativo Número:	330-2019
Acuerdo Ministerial Número:	30-2019
Renglón Presupuestario:	185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de febrero al 28 de febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo, del Programa Nacional de Escuelas Taller.

b) Pasos de solicitud de expedientes por AECID del Programa Nacional de Escuelas Taller.

Se detalla el orden en que fueron solicitados los documentos escaneados para el informe de 1ra. Subvención de AECID los cuales se detallan con una imagen a continuación:

✓ CUR

INSTITUCIÓN		UNIDAD EJECUTORA		FECHA EJECUCIÓN		MONTO AECID		MONTO TOTAL		
INSTITUCIÓN: MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL		UNIDAD EJECUTORA: 00		FECHA EJECUCIÓN: 12/11/2006		MONTO AECID: 8,504		MONTO TOTAL: 8,147		
TIPO DOCUMENTO REQUERIDO: GOBIERNOS REGIONALES		CLAVE DOCUMENTO: 0000		AÑO: 2006		NÚM. EXPEDIENTE: 4,311				
DIRECCIÓN REGIONAL: BOGOTÁ		CÓDIGO DE SUBSECTOR: 0700000000		CÓDIGO DE SUBSECTOR: 000		CÓDIGO DE SUBSECTOR: 000		CÓDIGO DE SUBSECTOR: 000		
ÁREA DE: 000000		NOMBRE OPERACION: 000000		CLAVE OPERACION: 000000						
DESCRIPCIÓN: 000000		NOMBRE FUENTES LEYENDA MARQUEL								
AFECTACIÓN PRESUPUESTARIA										
NO.	SP.	PT.	ACT.	OBJ.	REN.	USG.	FUN.	ORIG.	DESCRIPCIÓN DE CUENTAS	MONTOS
17	03	000	001	000	143	0101	0	0003	EDUCACIÓN, INVEST Y PROYECTOS DE FACTIBILIDAD	6,000.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										6,000.00
MONTO IVA										0.00
TOTAL										6,000.00
TOTAL DEDUCCIONES										227.00
LIQUIDO										5,773.00
MON: SIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO QUÉNTALES CON NOVENA DÍGITALES.										
DESCRIPCIÓN:										
DEDUCCIONES										
IMPUESTO SOBRE LA RENTA										227.00
TOTAL DEDUCCIONES										227.00
APROBADO		DATOS APROBACIÓN				DATOS SOLICITUD PAGO				
		FIRMA ELECTRÓNICA		M72L700Y430ETCK		FIRMA ELECTRÓNICA				
		USUARIO		REDACCION		USUARIO				
		FECHA		10/12/2016		FECHA				

Documento que se están adjunto al informe de AECID.

✓ Contrato

El presente contrato debe de llevar las firmas de las autoridades y firma de la persona del contrato.

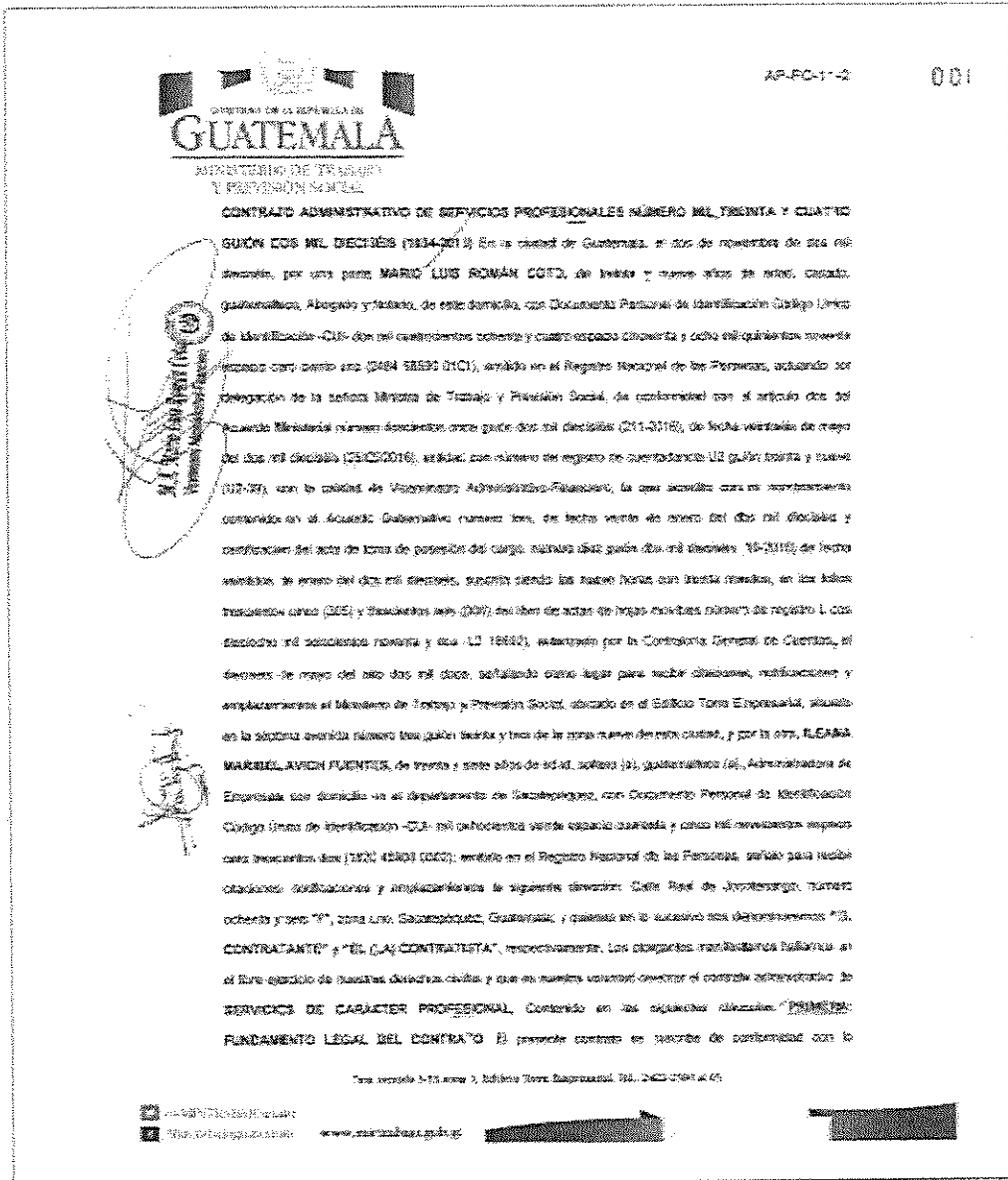


Imagen del contrato del personal contrato para el Programa Nacional de Escuelas Taller.

✓ Pedido

Este documento muestra las compras que fueron realizadas para el Programa Nacional de Escuelas Taller, con firma y sello de las autoridades.

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL GUATEMALA

ALMACEN 2016-2020

PEDIDO N° 41014

GUATEMALA, 26 de AGOSTO del 2016

DIRECCION QUE DIRIGE: DIRECCION GENERAL DE EMPLEO Y ESCUELAS TALLER

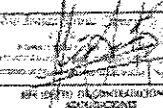
CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCION CLARA Y COMPLETA DEL ARTICULO SOLICITADO	OBSERVACIONES
2	UNIDADES	ENRIAFOLADORAS MECANICAS Engargoladora Kombo 450 gnc. Para trabajo pesado Para a filo plástico. Perfilado hasta 15 hojas por cosecha. Engargola hasta 350 hojas. Construcción metálica	COMPRAR TODO LO DESCRITO EN EL PEDIDO
2	UNIDADES	GUILLOTINAS Base de madera cuchillas de acero inoxidable ajustables barra de seguridad cuadrada para alineamiento en centímetros y en pulgadas orilla hasta *5 hojas de papel bond en una sola pasada	

U/L

Firma responsable de pedido: Arquitecta Lucía Rojas

Córeo Electrónico: lucia.rojas@mat.gov.gt, Ext. 1044


RECIBIDO
 DIRECCION GENERAL DE EMPLEO Y ESCUELAS TALLER
 MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL


 Director General de Empleo y Escuelas Taller
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social


 Director General de Empleo y Escuelas Taller
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social


 Director General de Empleo y Escuelas Taller
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social

NOTA: PUESTO A PRESENTAR EL PEDIDO, FAVOR DE VERIFICAR QUE EXISTE BANCILION
 PRESUPUESTARIO Y DISPONIBILIDAD PARA EL GASTO.
 *INDICAR TODAS LAS CARACTERISTICAS DEL BIEN O SERVICIO SOLICITADO.
 *ACEPTAR EN SECRETA CUANDO LE SEA POSIBLE

Documento que se están adjuntando para el informe de AECID, del Programa Nacional de Escuelas Taller.

✓ Factura

El documento muestra la compra que fue realizada para el Programa Nacional de Escuelas Taller con la palabra cancelado.

FACTURA Serie "A" 4
Nº: 001505

COMERCIALIZADORA Y DISTRIBUIDORA DE BIENES Y SERVICIOS

VENTA, IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES, ALMACENAMIENTO
E TODO TIPO DE BIENES, SERVICIOS, PRODUCTOS Y MERCADERIA TALES COMO
LIBRERIA, COMPUTO, ABARROTES ARTICULOS DE LIMPIEZA Y OTROS

15 CALLE 2-24 ZONA 3 ALTOS DE BARCENAS II VILLA NUEVA, GUATEMALA. Factura No. 001505
TELEFONOS: 8629-2101 / 5463-1570

EDGAR LEONEL MATUL OROZCO Per Solicitud: FU 19068
NIT: 2458637-4

GUATEMALA 14 Diciembre 2016
de las 4:16 p.m.

NOMBRE: Ministerio De Trabajo y Previsión Social
DIRECCION: 7a. Avenida 3-33 Zona 9 NIT: 344016-8

CANT.	DESCRIPCION	UNITARIO	TOTAL
2	Enjargoladora Mecanica (Enjargoladora Kombo 430584, Para Trabajo pesado, Para anillo plastico, Perfora hasta 15 hojas por pasada, enjargoladora hasta 350 hojas (construcción metálica) Modelo Kombo 450, Serie No. CA03411P, Serie No. CA03410P y marca SBE. Color beige/gris	Q 3,825.00	Q 7,650.00
2	Guillotinas Marca Swingline, base plástica, cuchillos de acero inaf- dable autoafilables, bases de seguridad para almacenamiento en con- teineres y en pulgadas con hasta 15 hojas de papel bond en una sola pasada. Modelo No. 9315 Color gris/verde.	Q 995.00 335801- 335802	Q 1,990.00
TOTAL EN LETRAS: Dos mil setecientos cincuenta y tres reales		TOTAL C.	Q 9,640.00

CANCELADO

Las facturas fueron solicitadas que fueran en una sola carpeta razonadas y las de compras con su recibo de caja si llevará, del personal contratado para el Programa y las compras que fueron realizadas para el Programa Nacional de Escuelas Taller tal y como se detallan a continuación:

✓ Factura de Servicios Profesionales

 Wendy Karina De León Juárez NIT: 2475787 - K 48 calle 11-50 Zona 12, Prados de Monte María Guatemala, Guatemala Teléfono: 2480 1037		Factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" Nº 0000006 Wendy Karina De León Juárez	
Guatemala, <u>05</u> de <u>Julio</u> del <u>2018</u>			
Nombre: <u>Ministerio de Trabajo y Previsión Social</u>		Nit: <u>344016-8</u>	
Dirección: <u>7ma. Avenida 3-33 Zona 9.</u>			
Concepto		Valor	
Último pago por servicios Profesionales prestados al Ministerio de Trabajo y Previsión Social, durante el periodo comprendido del 01 de mayo al 31 de mayo del año 2018, según contrato Administrativo número 378-2018, aprobado por el Acuerdo Ministerial número 107-2018.		15,200.00	
"No genera derecho a crédito fiscal" <i>cancelado</i>		CANCELADO	
Valor en letras: <u>Quince mil doscientos quetzales exactos.</u>		TOTAL 15,200.00	

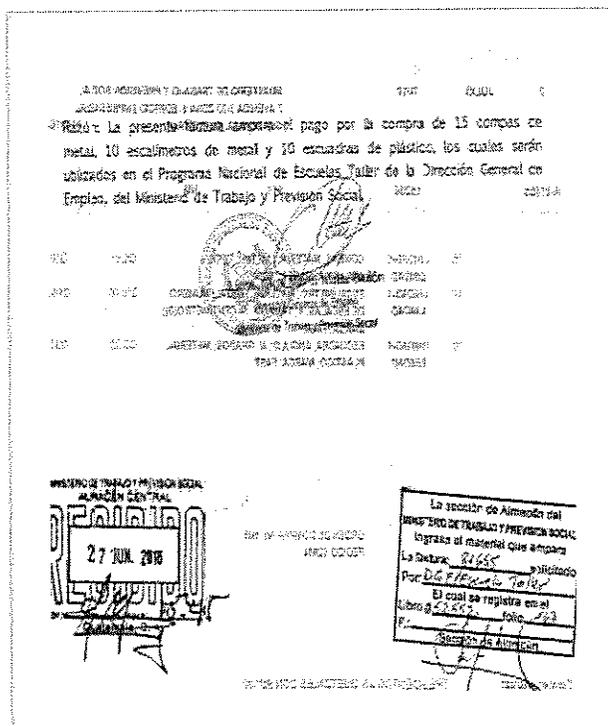
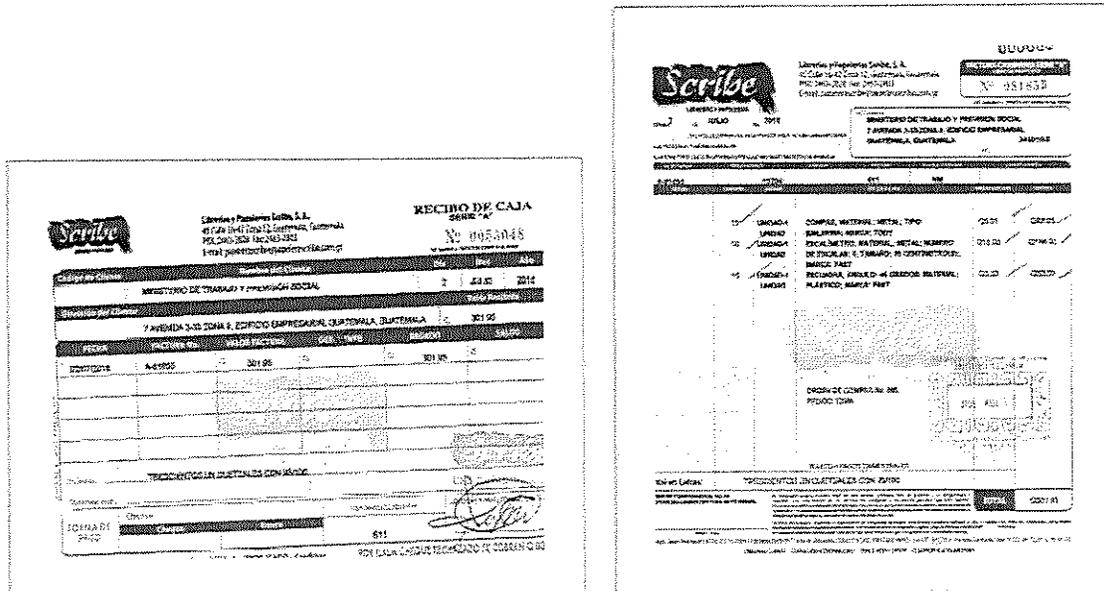


 Licda. Olga María Martínez Arce
 Directora General de Empleo
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Factura por servicios Profesionales del personal contratado para el Programa Nacional de Escuelas Taller.

La Presente factura es de compras se muestra con su recibo de caja y razonada por Dirección como parte para el informe de AECID.

✓ Factura de compras



Compras para el Programa Nacional de Escuelas Taller.

Revisión y scanner en el orden que fueron solicitados los expedientes del personal que fue contrato para el Programa Nacional de Escuelas Taller y Escuela Taller de Quetzaltenango, CV, títulos, diplomas, antecedentes penales, antecedentes policiacos, y DPI.

✓ Curriculum Vitae

<u>CURRICULUM VITAE</u>	
<u>Datos Personales:</u>	
NOMBRE: WILLIAM HUMBERTO GUZMÁN EXCOT.	
EDAD: 29 años.	
ESTADO CIVIL: Soltero.	
NACIONALIDAD: Guatemalteco.	
PROFESIÓN: Bachiller Industrial y Perito en Electricidad	
DPI 2589 17660 0501	
LICENCIA: "M" No. 2589 17660 0901	
DIRECCIÓN: Callejón 4° 0-93 Zona 1 adicional Quetzaltenango	
NIT: 7222950-0.	
TEL. 4294-0826, 77655007	
CORREO: willianguzman9891@hotmail.com	
<u>Estudios Realizados:</u>	
2010 - 2015	Universidad San Carlos de Guatemala. Centro Universitario de Occidente, Tierra de Cursos, carrera LICENCIATURA EN CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES, ABOGACIA Y NOTARIADO.
2007 - 2009	Instituto Técnico Industrial Para Varones de Quetzaltenango. Estudiando los grados de cuarto, quinto y sexto diversificado, Obteniendo el Título de Bachiller Industrial y Perito en Electricidad.
2004 - 2006	Instituto Nacional Experimental "GABRIEL ARRIOLA PORRES" de Quetzaltenango. Estudiando los grados de primero, segundo y tercero del ciclo de Educación Básica del Nivel Medio.

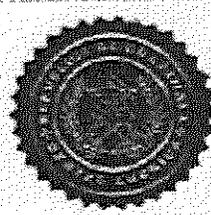
✓ Titulo

República de Guatemala, C.A.
El Ministerio de Educación
 Por medio
**LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL
 PARA VARONES DE QUITZALTENANGO.**
 ha informado que
WILLIAM HUMBERTO GUZMÁN INCOT
 para sus méritos y sucesivas las evaluaciones de ley para optar al diploma de:
BACHILLER INDUSTRIAL.
 Habiendo observado en sí las aptitudes correspondientes.
POR TANTO:
 se otorga el presente diploma para que de ahora en adelante
 Dado en la República de Guatemala, el 20 de Septiembre de 2009.


 Director del Establecimiento


 Director General de Educación
 Lic. Carolina Arriola Sotelo





✓ Diploma



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guatemala, Centro América

POR CUANTO:
La Dirección
del Instituto Nacional Especializado de Educación Básica
"Gabriel Arrisola Porres"
Ha informado que:
William Humberto Guzmán Ixc'el

Cumplió los estudios correspondientes al:
**CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN MEDIA**

POR TANTO:
Se autoriza con el Artículo 77 de la Ley de Educación Nacional,
Decreto No. 15-81 del Congreso de la República, a otorgar el presente

Diploma

Hecho en Guatemala, el día _____ del mes de _____
del año _____


Director del Instituto



**DIRECCION GENERAL
POLICIA NACIONAL CIVIL**

CERTEFICA

Que de conformidad a los registros de la Policía Nacional Civil de Guatemala:

William Humberto Guzmán Ixool

Cédula Verificativa: **06036644** Número de Documento de Identificación: **289070600001**

Antecedentes policíacos: **NO**

Y para los usos legales que se autoriza (de conformidad con la presente certificación, en la ciudad de Guatemala, el **02 de Octubre del 2018**)

Visto por sus usos

Se Emitió el certificado: **2018-10-02 08:02:29.06**
 Hasta Here a: **2018-10-02 08:02:29.06**

Jesús María
Comandante en Jefe - San Marcos - Jefe de Oficina Ejecutiva

Comandante en Jefe - San Marcos - Jefe de Oficina Ejecutiva

Seguimientos de firmas de la autoridades de las guías de contratación para el personal contratado de Sub 18, de la Dirección General de Empleo, para el Programa Nacional de Escuelas Taller 1° elaboración de guía 2° firma y sello de dirección, 3° firma y sello del señor Viceministro de Previsión Social y Empleo, 4° firma y sello del señor Viceministro financiero, 5° se ingresa a UDAF para la codificación de la partida presupuestaria, para luego ingresar el expediente a recursos humanos.

	PRESTACION DE SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES	SISTEMA DE GESTION DE CALIDAD
	Guía de requerimiento de prestación de servicios y adjudicación de partida presupuestaria, Sub Grupo 18 STP-FO-14-4	

Guatemala, 15 de Enero del 2019

Señor Viceministro de Previsión Social y Empleo
Geovany Daniel Noriega Salazar
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Señor Viceministro de Previsión Social y Empleo:

Por medio de la presente, solicito su autorización para la contratación de: **ERIDY LINCIANO VELASQUEZ LOPEL** quien de conformidad con el artículo 32 del Reglamento de la Ley de Contrataciones, posee el perfil, la capacidad y/o calificación académica técnica requerida para prestar sus servicios de **PROFESIONAL**, para realizar el proceso de **CAPACITACION SOBRE LA FORMACION E INSERCIÓN LABORAL** en la Dirección General de Empleo, presentando el siguiente producto: Un (1) documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollarse en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno, para lo cual deberá presentar tres (3) informes de avances, realizando para el efecto las siguientes actividades: a) Sistematizar las actividades administrativas financieras de la Escuela Taller de Quetzaltenango; b) Capacitar al personal de la Escuela Taller sobre los procesos administrativos realizados con la municipalidad local para obtener las becas de los participantes; c) Capacitar al personal de la Escuela Taller sobre los procesos administrativos realizados con la Mancomunidad de los Años para obtener las becas de los participantes; d) Participar en las reuniones de la Escuela Taller; e) Presentar informes de avances y resultados requeridos por el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Plazo del contrato: Del 17 de Enero al 14 de Mayo del 2019.

UN PRIMER PAGO DE:	1 PAGO DE:	EL ÚLTIMO PAGO DE:	MONTO TOTAL
Q.750.00	Q.7.500.00	Q.750.00	Q.15.000.00

Linda Olga María Virelli Ballester
 Firma y sello del Viceministro de Previsión Social y Empleo

PARA USO EXCLUSIVO DE LA AUTORIDAD SUPERIOR

Se autoriza la contratación en los términos antes descritos, debiendo para el efecto cumplir con los siguientes pasos:
 1. La dependencia solicitante trasladará la presente autorización a la Unidad de Administración Financiera -UDAF- para la asignación de la partida presupuestaria. 2. El servicio a contratar no se ingresará al perfil al contratista hasta el contrato.

Geovany Daniel Noriega Salazar
 Vc. Viceministro de Previsión Social y Empleo

PARA USO EXCLUSIVO DE LA DIRECCIÓN DE UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA -UDAF-

Fecha de recibido UDAF: MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL VENTANILLA ÚNICA-UDAF	Partida asignada por: 	Partida autorizada por: 
--	--	---

Imagen de guía de contratación.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.


Ana Elizabeth González Cristales
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo. 
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

000009

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Previsión y de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Su Despacho

PERIODO A EVALUAR:

Del 01 al 28 del mes de Febrero del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: ELFEGO WOSBELI OSORIO GARCÍA

RENGLÓN SUB-GRUPO 18 X **RENGLON:** 183 **No. DE CONTRATO:** 351-2019
PRESUPUESTARIO
No. DE ACUERDO: 51-2019

OBJETO DEL CONTRATO: Servicios Técnicos y Profesionales en Asesoría Jurídica

PRODUCTO A ENTREGAR: Un documento que contenga el análisis de los procesos jurídicos asignados para el Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:
Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

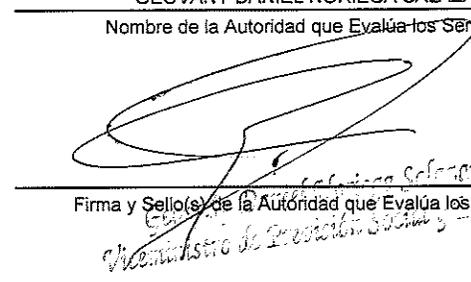
Elaborar los análisis correspondientes para la emisión de las resoluciones:

- * Revisar y analizar 500 expedientes con dictamen y resolución, para determinar que cumplan con los requisitos que establece la Ley del Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor.
- (Dictámenes, verificación de certificaciones de nacimiento, estudios socioeconómicos, documentos legalizados, cartas poder, Actas de Sobrevivencia (supervivencia), Denuncias Penales, Requerimiento de Cobro, Certificaciones de expedientes)
- * Revisión y análisis de cartas poder 10; Actas notariales de declaraciones juradas de Reactivación 2; Actas de sobrevivencia 8; de Actas de Legalizaciones de DPI 30; Renuncias al Aporte Económico 2; y, Acuerdos Municipales 0.
- * Asesoramiento en el estudio de los expedientes de los beneficiarios que su aporte se encuentre suspendido por las causas que establece la Ley y el Reglamento del Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor, proponiendo resoluciones de acuerdo a la ley.
- * Asistencia y asesoría legal solicitada dentro de la sección jurídica del PAEAM, Jefatura y Dirección General de Previsión Social.
- * Asistencia y asesoría legal para la generación de informes y elaboración de denuncias penales que así correspondan interponer.
- * Brindar apoyo en otras actividades que le sean requeridas en función del Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor.

ELFEGO WOSBELI OSORIO GARCÍA
Nombre completo del Contratista


Firma del Contratista

GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios


Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios


INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Licenciado
 Geovanny Noriega
 Viceministro de Previsión Social y Empleo
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social
 Su Despacho

000009

PERIODO A EVALUAR:

Del 07 al 28 del mes de Febrero del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Virgilia Tojín

REGLÓN SUB-GRUPO 18 X **REGLON:** 181 **No. DE CONTRATO:** 395-2019
PRESUPUESTARIO

No. DE ACUERDO: 54-2019

OBJETO: Se realizaron Estudios Socioeconómicos a los Adultos Mayores

PRODUCTO A ENTREGAR: 11 Estudios que contengan los análisis de expedientes de las solicitudes de adultos Mayores

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:

Programa de Aporte Economico del Adulto Mayor / Dirección General de Previsión Social

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

A. VISITAS REALIZADAS

a.1 Se realizaron 51 visitas domiciliarias en el municipio de Chichicastenango, Departamento de Quiché.

a.2 Se realizaron 59 visitas domiciliarias en el municipio de Quiché, Departamento de Santa Cruz de Quiché.

B ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS

b.1 Se realizaron 44 Estudios Socioeconómicos en el Municipio de Chichicastenango, Dartamento de Quiché.

b.2 Se realizaron 30 Estudios Socioeconómicos en el Municipio de Quiché, Departamento de Santa Cruz de Quiché.

C PONDERACION DE LOS ESTUDIOS SOCIOECONÓMICOS EN EL SIAM

c.1 74 Estudios Socioeconómicos Ponderados y Traslados a Jefatura de Trabajo Social, por medio del SIAM

D TOMA DE FOTOGRAFIAS

d.1 70 fotografías de casos que lo ameritan (enfermedad, extrema pobreza , discapacidad y casos negativos)

E Otras Actividades:

e.1 Se cotejó listado de personas visitadas durante la semana

e.2 Se programó recorridos en los lugares para trabajar durante la semana y traslado a las comunidades

Virgilia Tojin
 Nombre Completo del Contratista

Geovany Daniel Noriega Salazar
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios



Firma del Contratista



Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios



Geovany Daniel Noriega Salazar
 Viceministro de Previsión Social y Empleo

Número de identificación Tributaria: 3424498-0

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Entrega No. 2 de 3

Licenciada:

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Isabel Hernández Guzmán de Quijivix

Objeto del Contrato: Prestación de servicios técnicos

Contrato Administrativo 329-2019 /

Acuerdo Ministerial Número: 30-2019 /

Renglón Presupuestario: 185

A continuación, se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

Documento que contenga la validación de los módulos formativos del taller talla en piedra en la puesta en marcha de la Escuela taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política nacional de Empleo

segunda entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2,019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumentos de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Documento que contenga la validación de los módulos formativos del taller talla en piedra en la puesta en marcha de la Escuela en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política nacional de Empleo Digno.

Dosificación de contenidos:

A continuación, se presentan los temas trabajados en el mes de febrero 2019. (talla en piedra) también se incluye la dosificación de contenidos del taller de talla en piedra.

TEMAS DEL PROGRAMA	OBSERVACIONES
<p>Las rocas como material de construcción.</p> <p>Clasificación de técnicas de talla en piedra para reconocer las rocas y su resistencia.</p> <p>Densidad, peso específico, tenacidad, dureza, Resistencia a la compresión, dibujo técnico.</p> <p>Contenidos transversales</p> <p>Acto cívico.</p> <p>Tema la monja blanca, Tecun uman organizado por el taller de carpintería quienes desarrollaron todo el tema.</p>	<p>Es de suma importancia para la formación de los participantes, por consiguiente se validan los temas establecidos en el módulo formativo(talla en piedra) del Programa Nacional del primer módulo de Escuela Taller, para el trabajo en área formativo y práctico de talla en piedra, esto por ser considerado como formación del proceso según la experiencia formativa y la experiencia laboral por tanto es indispensable para los conocimientos básicos en la formación de los Participantes mediante contenidos, hojas, herramienta manuales, material de trabajo y práctico a realizar.</p> <p>Los contenidos transversales se desarrollaron como parte fundamental del proceso formativo de los</p>

<p>Tema de capacitación: educación sexual, embarazo en menores de edad.</p> <p>Salida: acenso al baúl</p> <p>Salida: acenso a la montaña de tierra colorada.</p> <p>Celebración del día del cariño, actividad ver una película con los participantes, refacción.</p> <p>Entrega de botas, casco, arnés, material didáctico, overol</p>	<p>participantes como parte cultural, social y familiar.</p>
--	--

A continuación, se presenta la siguiente planificación para poder llevar a cabo el desarrollo de los siguientes temas, que ya están programados para febrero.

<p>Nombre de la cualificación profesional:</p> <p>Técnico en talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en piedra.</p>	<p>No. Cualificación:</p> <p>X</p> <p>Planificación No. IX</p> <p>Enero 2,019.</p>
<p>Familia ocupacional:</p>	

Industrias Extractivas –IEX–		
Módulo formativo: Materiales y tecnología de la piedra. Herramientas Manuales.		No. Módulo: VII
Duración del módulo: 20 horas.	Semana: Semana I	Tiempo para desarrollo de contenidos: 2 semana
Unidad de Competencia: Comprender los fundamentos científicos que explican las propiedades generales de los materiales, sus magnitudes y sus sistemas de medida. Conocer las propiedades de los materiales rocosos, su clasificación, y las formas de aplicación en obra. Valorar y considerar la tecnología para mejorar e innovar en el uso de materiales, herramientas y equipos en los procesos de corte, labrado, acabado y protección de los materiales rocosos.		Elementos de competencia: Conoce e diferencia los materiales rocosos, sus propiedades y su aplicabilidad en un proyecto en el que intervenga la piedra natural o artificial, identificando los problemas que surjan y dándoles solución. Identifica las diferentes formas y técnicas de trabajo con herramientas y materiales, complementarios y auxiliares y la aplicación en el tallado de la piedra. Utiliza de manera correcta los materiales para la talla de piedra en el proceso práctico.

	<p>Puede utilizar el metro para aplicar medidas y reconoce las medidas que se aplican en el tallado de piedra.</p> <p>Conoce los cuidados que debe de aplicar para el manejo de la piedra al momento de la práctica.</p> <p>Identifica las medidas de seguridad y protección necesaria al trabajar con los materiales rocosos y los equipos y herramientas asociadas.</p>
<p>Contenido:</p> <p>La materialización del proyecto hasta la obtención del producto acabado en los talleres.</p> <p>Comprender los fundamentos científicos que explican las propiedades generales de los materiales, sus magnitudes y sus sistemas de medidas.</p> <p>Las rocas como material de construcción.</p> <p>Clasificación de técnicas de talla en piedra para reconocer las rocas y su resistencia.</p> <p>Densidad, peso específico, tenacidad, dureza, resistencia a la compresión.</p>	
<p>Etapas de la clase</p>	
<p>Herramientas didácticas para desarrollar el tema:</p> <p>Primer tema. (densidad)</p> <p>Día (uno): Mapa conceptual. es una técnica usada normalmente para los estudiantes, se usa para dar el contenido de un tema en específico.</p>	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>Clasificar las técnicas de talla en piedra de obras escultóricas, describiendo las etapas y procedimientos propios de cada obra, indicando los materiales y su composición científica. (tipos de rocas)</p> <p>, (instrumento para el dibujo técnico), herramientas (martillo, cincel, punta,</p>

<p>El uso de mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa según el tema seleccionado.</p> <p>8:15 a 9:40</p> <p>Segundo tema. (Peso específico).</p> <p>Día (dos): mapa conceptual.</p> <p>8:00 a 9:40</p> <p>Tercer tema. (tenacidad).</p> <p>Día (tres): mapa conceptual.</p> <p>8:00 a 9:40</p> <p>Cuarto. (Dureza).</p> <p>Día (cuatro): mapa conceptual.</p> <p>8:00 a 9:40</p> <p>Resumen de los temas vistos en la semana.</p> <p>Día (cinco): mapa cognitivo de telaraña.</p> <p>8:00 a 9:40</p>	<p>piedra) y maquinas correspondientes a cada momento del proceso.</p> <p>Conocer e identificar los principales materiales. (piedra)</p> <p>Utilizar correctamente las herramientas.</p> <p>Solucionar adecuadamente los problemas que surjan en el proceso del proyecto utilizando los conocimientos y recursos detallados, sobre las rocas y su composición, metodología y técnica para la selección de un material garantizado.</p> <p>El objetivo de utilizar la técnica de telaraña fue para asegurarnos que los temas están siendo absorbidos de una manera positiva, ya que en el proceso de la práctica es necesario. Asegurarnos que los participantes estén bien preparados para el trabajo en campo, nos podemos dar cuenta que los participantes están respondiendo positivamente en lo que es el trazo de plantillas, técnicas adecuadas en la selección de sus materiales en la práctica, pueden diferenciar entre las herramientas manuales que se utilizan en las medidas, y las que se utilizan solamente para verificar escuadras.</p>
<p>Productos y resultados de aprendizaje:</p> <p>Utilizar los diferentes materiales y técnicas graficas como herramientas básicas para la búsqueda y definición formal de imágenes y para la comunicación gráfica de ideas.</p> <p>Pieza pulida primera cara y cuatro lados a escuadra.</p>	

Metodología:	Aprender – haciendo: Aprendizaje basado en experiencia y exposición de parte del maestro instructor.
Información utilizada y generada:	Libro: Taller Editorial (colección oficios artesanos y restauración).
Actividades significativas:	Conocimientos previos, conocer las herramientas manuales, mediante una pieza de práctica, el trazo de la plantilla sobre la piedra pulida.
Etapas de la clase:	Inicio: Oración. Introducción motivacional de parte del maestro instructor. Limpieza del taller, (jueves limpieza general). Tener una buena introducción al tema, Seleccionar las herramientas adecuadas para el desarrollo de la obra. Aplicar la información de cada tema

	<p>Desarrollo de contenido:</p> <p>Clasificación de los materiales.</p> <p>Propiedades generales y específicas.</p> <p>Sistemas de medida y pruebas de ensayo.</p> <p>se aplica la información teórica y práctica en donde se le permite al participante utilizar los materiales.</p> <p>Cierre: se ha logrado realizar los temas planificados en un 90 %, ya que se ha realizado un pequeño resumen en el cual la respuesta ha sido positiva. pero han pedido que se realice una visita en alguna cantera para poder conocer de cerca las rocas como materiales de construcción</p>
<p>Recursos básicos:</p>	<p>Material para la realización de un reconocimiento para la escuela taller de Guatemala, Magdalenas para fomentar en ellos lo que es el tema de la gratitud, yeso, almohadilla, papel periódico, piezas mecánicas (amortiguadores) para la fabricación de cinceles, flete para el traslado de una fragua, marcadores.</p> <p>Material didáctico utilizado.</p> <p>Hojas, lápiz, borrador, almohadilla, Pizarrón, marcador.</p> <p>Herramientas para la práctica:</p> <p>pedra, base para colocar la piedra, achuela, agua, escuadrilón, picadera, martillo, cincel, plantilla.</p>

A continuación, se desarrolla la capacitación: **tema desarrollado las rocas como material de construcción.**

La piedra es un material de construcción utilizado desde hace millares de años. Por sus características y cualidades, hoy día aún se sigue edificando utilizando distintos tipos de piedras.

Una piedra puede tener origen mineral o bien ser una roca. Los minerales son sustancias homogéneas mientras que las rocas están formadas por acumulación de varios materiales.

Existen múltiples tipos de piedra para construcción, pero, en general, todas se caracterizan por prolongar la vida útil de cualquier construcción residencial.

La piedra para construcción.

Además de proporcionar un acabado rústico, la utilización de piedra para construcción proporciona una serie de características que hacen de esta un excelente material.

Requieren poco mantenimiento y tienen una vida útil mucho mayor a la de otros elementos como la madera o el adobe.

La piedra es un muy buen aislante contra el calor y es capaz de disminuir las oscilaciones de temperatura en el interior de la vivienda.

En muchos casos es conveniente utilizar piedras que se encuentran en el mismo lugar donde se va a edificar la casa, ya que una de sus desventajas es el transporte. La piedra para construcción es un elemento pesado y, por lo tanto, difícil de transportar.

Imagen No.1



Imagen No.2



Se observa la piedra en su estado natural

Clasificación química: La clasificación química divide los minerales en grupos según sus compuestos químicos. Cualquier mineral conocido puede ser integrado dentro de estos grupos, pues la práctica totalidad de ellos incluyen alguno de estos compuestos.

1.- Elementos nativos: son los que se encuentran en la naturaleza en estado libre, puro o nativo, sin combinar o formar compuestos químicos. Ejemplos: oro, plata, azufre, diamante.

Imagen No.3



Se observa en el momento de la extracción.

2.- Sulfuros: compuestos de diversos minerales combinados con el azufre. Ejemplos: pirita, galena, blenda, cinabrio.

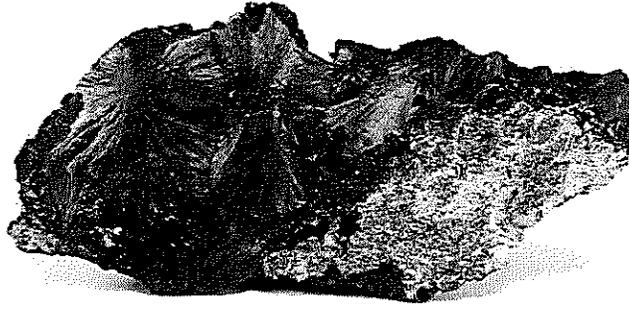
3.- Sulfosales: minerales compuestos de plomo, plata y cobre combinados con azufre y algún otro mineral como el arsénico, bismuto o antimonio. Ejemplos: pirargirita, proustita.

4.- Óxidos: producto de la combinación del oxígeno con un elemento. Ejemplos: oligisto, corindón, casiterita, bauxita.

5.- Haluros: compuestos de un halógeno con otro elemento, como el cloro, flúor, yodo o bromo. Ejemplos: sal común, halita.

6.- Carbonatos: sales derivadas de la combinación del ácido carbónico y un metal. Ejemplos: calcita, azurita, mármol, malaquita.

Imagen No.4

**Nitratos:**

7.- Nitratos: sales derivadas del ácido nítrico. Ejemplos: nitrato sódico (o de Chile), salitre o nitrato potásico.

8.- Boratos: constituidos por sales minerales o ésteres del ácido bórico. Ejemplos: bórax, rasorita.

9.- Fosfatos, arseniatos y vanadatos: sales o ésteres del ácido fosfórico, arsénico y vanadio. Ejemplos: apatita, turquesa, piromorfita.

10.- Sulfatos: los sulfatos son sales o ésteres del ácido sulfúrico. Ejemplos: yeso, anhidrita, barita.

11.- Cromatos, volframatos y molibdatos: compuestos de cromo, molibdeno o wolframio. Ejemplos: wolframita, crocita.

12.- Silicatos: sales de ácido silícico, los compuestos fundamentales de la litosfera, formando el 95% de la corteza terrestre. Ejemplos: sílice, feldespato, mica, cuarzo, piroxeno, talco, arcilla.

13.- Minerales radioactivos: compuestos de elementos emisores de radiación. Ejemplos: uraninita, torianita, torita.

Los tres tipos de rocas

Es lo primero que se aprende en una clase de geología, es una respuesta corta, pero a lo largo de toda la capacitación iremos viendo los diferentes tipos de rocas, características y ejemplos de las mismas, así como su formación y composición, por no alargarnos mucho en esta introducción, muy brevemente los tres tipos de rocas son:



Densidad: es la relación entre el peso de la roca y su volumen. En general puede decirse que, a más densidad, más dureza.

Peso específico: Es el peso de la piedra en kilogramos por metro cúbico.

Tenacidad: es la resistencia a dejarse romper por el choque. Las rocas atendiendo a este concepto, se clasifican en tenaces y frágiles.

Dureza: es la resistencia que las piedras oponen a ser rayadas por otros cuerpos.

Resistencia a la compresión: es la oposición de la piedra a las presiones exteriores que obran sobre ella, una vez puesta en obra.

Labrabilidad: es la aptitud que presenta una roca a dejarse dividir, desbastar, labrar o pulimentar.

Duración: es la mayor o menor resistencia que presenta la roca a la acción de los agentes atmosféricos o meteorización.

A continuación, se presenta la planificación de actividades para poder llevar a cabo el desarrollo de los siguientes temas, que ya están programados para febrero.

Nombre de la cualificación profesional:		No. Cualificación:	
Técnico en talla de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en piedra.		X	
Familia ocupacional:		Industrias Extractivas –IEX-	
Módulo formativo:		No. Módulo:	
La piedra como material de construcción.		X	
Duración del módulo:	Semana:	Tiempo para desarrollo de contenidos:	
10 horas	Semana I	1 semana	
Unidad de Competencia:		Elementos de competencia:	
<p>Comprender los fundamentos científicos que explican las propiedades generales de los materiales, sus magnitudes y sus sistemas de medida.</p> <p>Conocer las propiedades de los materiales rocosos, su clasificación, y las formas de aplicación en obra.</p> <p>Valorar y considerar la tecnología para mejorar e innovar en el uso de materiales, herramientas y equipos en los procesos de corte, labrado, acabado y protección de los materiales rocosos.</p>		<p>Conoce e diferencia los materiales rocosos, sus propiedades y su aplicabilidad en un proyecto en el que intervenga la piedra natural o artificial, identificando los problemas que surjan y dándoles solución.</p> <p>Identifica las diferentes formas y técnicas de trabajo con herramientas y materiales, complementarios y auxiliares y la aplicación en el tallado de la piedra.</p> <p>Utiliza de manera correcta los materiales para la talla de piedra en el proceso práctico.</p>	

	<p>Puede utilizar el metro para aplicar medidas y reconoce las medidas que se aplican en el tallado de piedra.</p> <p>Conoce los cuidados que debe de aplicar para el manejo de la piedra al momento de la práctica.</p> <p>Conoce las medidas de seguridad y protección necesaria al trabajar con los materiales rocosos y los equipos y herramientas asociadas.</p>
<p>Contenido:</p> <p>La materialización del proyecto hasta la obtención del producto acabado en los talleres.</p> <p>Comprender los fundamentos científicos que explican las propiedades generales de los materiales, sus magnitudes y sus sistemas de medidas.</p> <p>Las rocas como material de construcción.</p> <p>Clasificación de técnicas de talla en piedra para reconocer las rocas y su resistencia.</p> <p>Tipos de rocas, magmáticas, sedimentarias, metamórficas.</p>	
<p>Etapas de la clase</p>	
<p>Herramientas didácticas para desarrollar el tema:</p> <p>Primer tema. (tipos de rocas)</p> <p>Día (uno): Mapa conceptual. es una técnica usada normalmente para los estudiantes, se usa para dar el contenido de un tema en específico.</p>	<p>Criterios desempeño/evaluación:</p> <p>Clasificar las técnicas de talla en piedra de obras escultóricas, describiendo las etapas y procedimientos propios de cada obra, indicando los materiales y su composición científica</p>

<p>El uso de mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa según el tema seleccionado.</p> <p>8:00 a 9:40</p> <p>Segundo tema. (sedimentarias). Día (dos): mapa conceptual.</p> <p>Tercer tema. (metamórficas). Día (tres): mapa conceptual.</p> <p>Resumen de los temas vistos en la semana. Día (cuatro): mapa cognitivo tipo sol.</p>	<p>, útiles, herramientas y máquinas correspondientes a cada momento del proceso.</p> <p>Conocer e identificar los principales materiales.</p> <p>Utilizar correctamente las herramientas.</p> <p>Solucionar adecuadamente los problemas que surjan en el proceso del proyecto utilizando los conocimientos y recursos detallados, sobre las rocas y su composición, metodología y técnica para la selección de un material garantizado.</p> <p>El objetivo de utilizar la técnica de telaraña fue para asegurarnos que los temas están siendo absorbidos de una manera positiva, ya que en el proceso de la práctica es necesario. Asegurarnos que los participantes estén bien preparados para el trabajo en campo, nos podemos dar cuenta que los participantes están respondiendo positivamente en lo que es el trazo de plantillas, técnicas adecuadas en la selección de sus materiales en la práctica, pueden diferenciar entre las herramientas manuales que se utilizan en las medidas, y las que se utilizan solamente para verificar escuadras.</p>
<p>Productos y resultados de aprendizaje:</p> <p>Utilizar los diferentes materiales y técnicas gráficas como herramientas básicas para la búsqueda y definición formal de imágenes y para la comunicación gráfica de ideas.</p>	

Pieza pulida primera cara y cuatro lados a escuadra.	
Metodología:	<p>Aprender – haciendo:</p> <p>Aprendizaje basado en experiencia y exposición de parte del maestro instructor.</p>
Información utilizada y generada:	Libro: Taller Editorial (colección oficios artesanos y restauración).
Actividades significativas:	Conocimientos previos, conocer las herramientas manuales, mediante una pieza de práctica, el trazo de la plantilla sobre la piedra pulida.
Etapas de la clase:	<p>Inicio:</p> <p>Oración, Introducción motivacional de parte del maestro instructor.</p> <p>Limpieza del taller, (jueves limpieza general).</p> <p>Tener una buena introducción al tema, Seleccionar las herramientas adecuadas para el desarrollo de la obra.</p> <p>Aplicar la información de cada tema</p>

	<p>Desarrollo de contenido:</p> <p>Clasificación de los materiales.</p> <p>Propiedades generales y específicas.</p> <p>Sistemas de medida y pruebas de ensayo.</p> <p>se aplica la información teórica y práctica en donde se le permite al participante utilizar los materiales.</p> <p>Cierre: practica una pieza de practica en donde utilizaran las herramientas asignadas.</p>
<p>Recursos básicos:</p>	<p>Material didáctico utilizado.</p> <p>Hojas, lápiz, borrador, almohadilla, Pizarrón, marcador.</p> <p>Herramientas para la práctica:</p> <p>pedra, base para colocar la piedra, achuela, agua, escuadrilón, picadera, martillo, cincel, plantilla.</p>
<p>Evaluación (lista de cotejo):</p>	<p>lleva a cabo el proceso de elaboración escultórica específica en todas sus etapas ateniéndose a las especificaciones del proyecto y realizando los controles necesarios para la obtención de un producto final de calidad artística y técnica.</p> <p>Identifica las herramientas utilizadas en la práctica (martillo, cincel de diferentes tamaños)</p> <p>Reconocer las herramientas más utilizadas en la actualidad.</p> <p>Aplica los cuidados que debe tener con la piedra a la hora de la practica</p>

Aplanar Protuberancias Irregularidades	Distingue los materiales y herramientas Diferencia la Herramienta y el material. compañerismo. Dinámica y colaboración de parte de los participantes Seguridad personal. Vocabulario adecuado. Puntualidad. Optimismo. Higiene personal.
--	--

Taller: talla en piedra.

Directora: Arq. Reyna Villagrán

Maestro instructor: Isabel Hernández Guzmán de Quijivix

realizar capacitaciones en el área práctica.

A continuación, se desarrolla el tema de capacitación: Las rocas como material de construcción.

Rocas Ígneas; se forman a partir del enfriamiento del magma en lo profundo de la tierra. A menudo tienen cristales grandes (se puede ver a simple vista).

Rocas Metamórficas; se forman a través del cambio (metamorfosis) de rocas ígneas y sedimentarias. Pueden formarse tanto bajo tierra como en la superficie.

Rocas Sedimentarias; se forman a través de la solidificación de sedimentos. Pueden basarse en restos orgánicos (como la piedra caliza) o simplemente formarse a partir del cementado de otras rocas.

Aquí, el nombre lo dice todo, puesto que son rocas que sufrieron una metamorfosis: cambiaron. Eran rocas sedimentarias o ígneas (o incluso metamórficas), y cambiaron tanto que son totalmente diferentes a la roca inicial.

Las rocas metamórficas: pueden tener cristales y minerales tanto de las rocas iniciales como de los nuevos minerales resultantes del proceso de metamorfosis. Sin embargo, algunos minerales son indicadores claros de un proceso metamórfico. Entre ellas, las más usuales son el granate, la clorita y la kyanita.

Igualmente, significativos son los cambios en el entorno químico que dan lugar a dos procesos metamórficos: la dislocación mecánica (la roca o algunos minerales están físicamente alterados) y la recristalización química (cuando la temperatura y la presión cambian, algunos cristales no son estables y se transforman en otros cristales).

El mármol es una roca metamórfica no acolchada. Pueden dividirse en muchas categorías, pero por lo general se dividen en varias categorías:

Piedras metamórficas foliadas; donde la presión exprime o alarga los cristales y tienen un claro alineamiento preferencial.

Piedras metamórficas no foliadas; donde los cristales no tienen alineación preferencial.

Algunas rocas, como la piedra caliza, están hechas de minerales que simplemente no se alargan, sin importar la cantidad de estrés que usted aplique.

Las rocas metamórficas pueden formarse en diferentes condiciones, a diferentes temperaturas (hasta 200 °C) y presiones (hasta 1500 bares). Simplemente por el simple hecho de ser enterrada lo suficientemente profunda durante un tiempo suficiente, una roca se volverá metamórfica. Pueden formarse a partir de procesos tectónicos como las colisiones continentales, que causan presión horizontal, fricción y distorsión; también se forman cuando la roca es calentada por la intrusión de una roca fundida caliente llamada magma desde el interior de la Tierra.

Las rocas metamórficas más comunes son:

anfíbolita

Schist (bluesquista, greenschist, micasquista, etc)

eclogismo

gneis

relojes

mármol

migmatita

filito

cuarcita

serpentinita

pizarra

ROCAS CEDIMENTARIAS

Las rocas sedimentarias se llaman así porque alguna vez fueron sedimentos. El sedimento es un material natural que se descompone por los procesos de erosión, y es transportado (o no) naturalmente. Rocas sedimentarias provenientes de la deposición de material en la superficie de la Tierra y dentro de cuerpos de agua.

conglomerados (y brechas); los conglomerados están compuestos predominantemente de grava redondeada, mientras que las brechas están compuestas de grava angular (más afilada).

areniscas; como su nombre lo dice, es una roca hecha de minerales de muchos tamaños y granos de roca. El mineral más dominante en las areniscas es el cuarzo, porque es el mineral más común en la corteza terrestre.

rocas de fango; una vez más, el nombre lo dice todo: rocas hechas de barro solidificado. Típicamente contienen partículas muy finas y son transportadas como partículas suspendidas por flujo turbulento en agua o aire, depositando una vez que el flujo se asienta.

rocas bioquímicas; probablemente se sorprenderá al descubrir que la mayor parte de la caliza en la faz de la Tierra proviene de fuentes biológicas. En otras palabras, la mayoría de la piedra caliza que se ve hoy en día proviene de los esqueletos de organismos como corales, moluscos y foraminíferos. El carbón es otro ejemplo de roca bioquímica.

rocas químicas; estas rocas incluyen yeso y sal (halita) – formadas principalmente a través de la evaporación del agua.

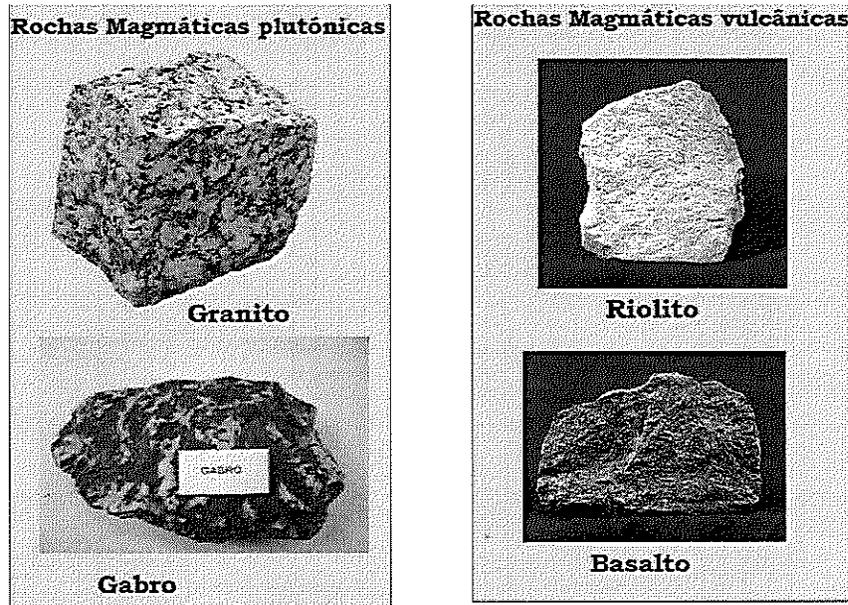
Algunas rocas sedimentarias comunes son:

- argilita
- brecha
- tiza
- temer
- arcilla
- carbón
- aglomerado
- dolomita
- caliza
- yeso
- grauvaca
- lutolita
- esquisto
- limo
- turbidita

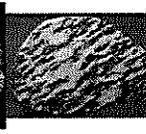
Tipos de rocas

								
Grafito	Pirita	Calcopirita	Magnetita	Siderita	Malachita	Yeso (roseta)	Ortosa	Granate
								
Diamante	Galena	Marcosita	Pirrotita	Halita	Calcita	Yeso (espejo)	Olivino	Agata
								
Mercurio	Rejalgar	Pirrotita	Corindón	Fosfatos	Dolomita	Yeso (fibroso)	Micas	Turmalina
								
Oro	Azulmonita	Esferita	Oligisto	Apatito	Aragonito	Yeso (bajo)	Talcu	Felspato

Tipos de rocas.

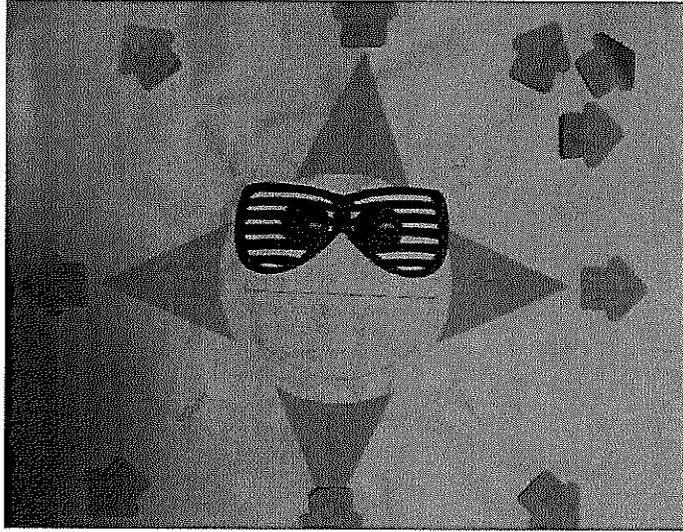


Ejemplos de rocas metamórficas

Rochas foliadas o con esquistosidad				Rochas no foliadas o masivas
Pizarrosas	Filiticas	Esquistosas	Gnéicas	
Esquistosidad muy fina, planos lisos y regulares. Primer grado de metamorfismo	Esquistosidad menos fina, superficies menos regulares. Metamorfismo de grado bajo	Planos irregulares, superficies rugosas. Metamorfismo de grado medio	Bandeado más que esquistosidad, rotura difícil. Metamorfismo de grado alto	Formadas por rocas monominerales
				
PIZARRA	FILITA	ESQUISTO	GNEIS	MÁRMOL

Herramientas didácticas que utilizan con los participantes para el desarrollo del tema.
 Mapa conceptual. es una técnica usada normalmente para los estudiantes, se usa para dar el contenido de un tema en específico. **Tipo sol**

Imagen No. 5



La rocas como material de construcción tema desarrollado. Capacitado por la maestra de talla en piedra.

Imagen No.6

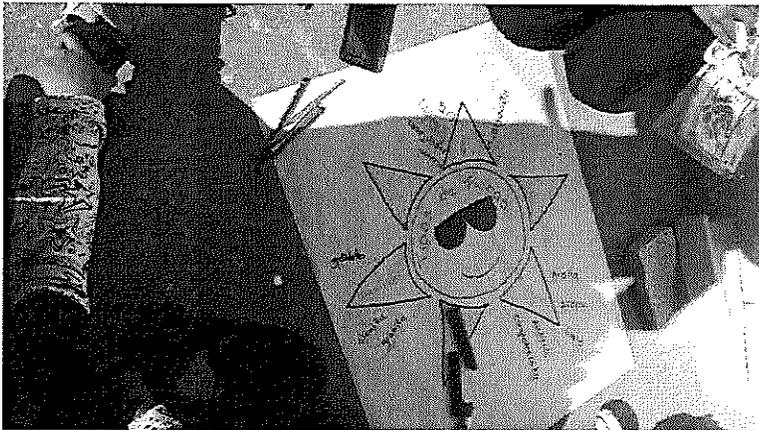
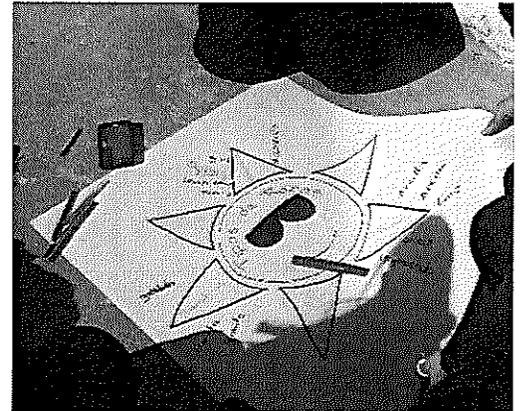
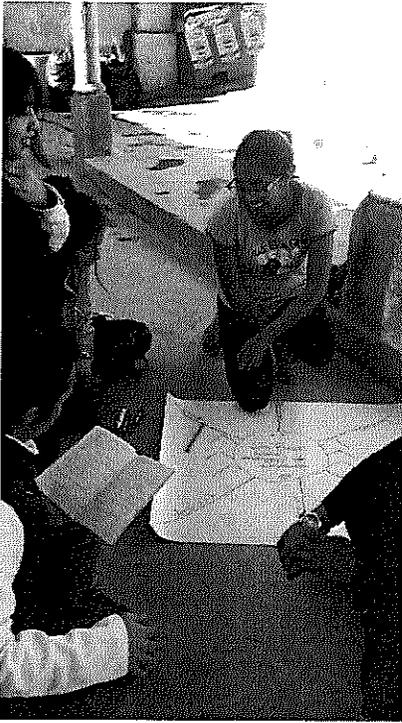


Imagen No.7



Mapa cognitivo tipo telaraña.

Imagen No.8



Mapa conceptual. es una técnica usada normalmente para los estudiantes, se usa para dar el contenido de un tema en específico.

Imagen No.9

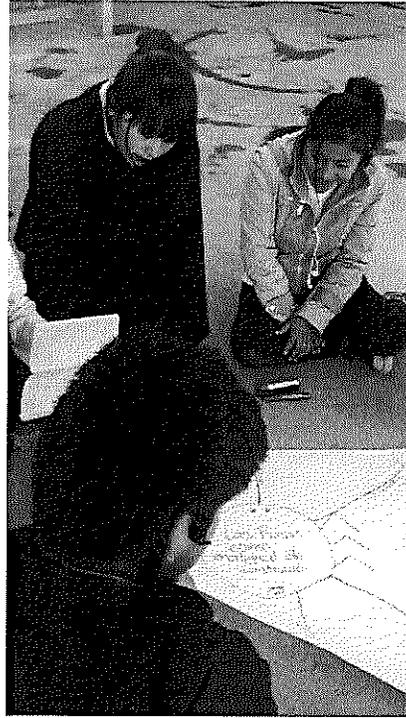
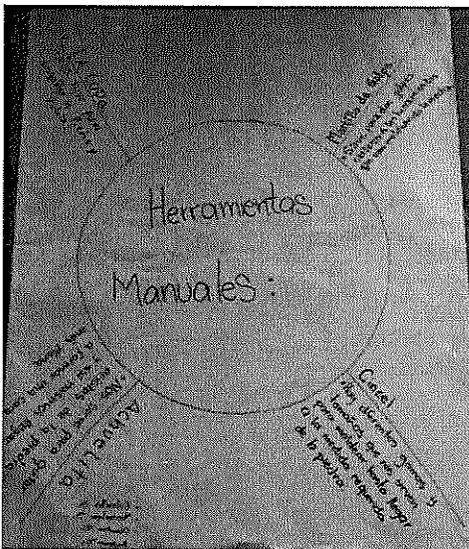
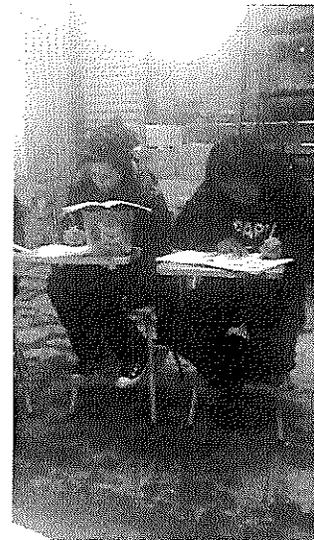


Imagen No.10



Tema desarrollado con el mapa cognitivo tipo telaraña .

Imagen No.11



Se puede participar en practica.

Acontinuacion se muestra la tecnica utilizada para la introduccion del tema, instrumentos para la realizacion del dibujo tecnico.

El tablero: se utiliza para dibujar

Técnica de mapa cognitivo de telaraña

La regla T: es un instrumento que al dibujante le sirve para la práctica del dibujo técnico, juntamente con el tablero

Instrumentos para la realización del dibujo técnico.

El transportador: es un instrumento que tiene por finalidad medir y determinar un ángulo

El compás: Es uno de los instrumentos que más se emplea para dibujar.

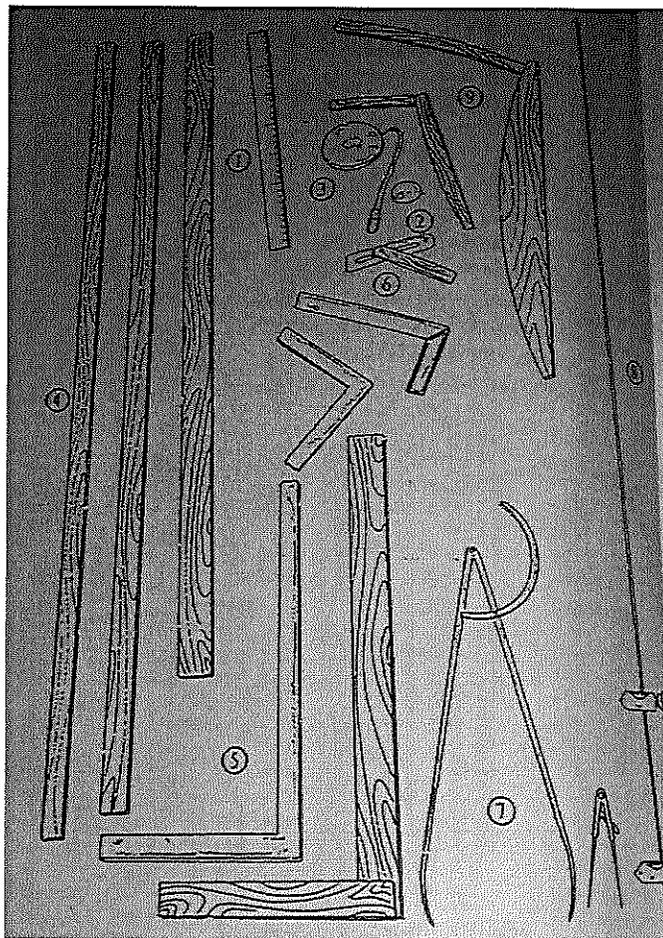
HERRAMIENTAS PARA MEDIR, TRAZAR Y COMROBAR.

Durante el proceso de labra, el cantero debe someter a la pieza a una serie de comprobaciones o controles que aseguren la corrección del trabajo, ajustándose a la forma y medidas deseadas. Para ello, el cantero se ayuda de instrumentos de medida como reglas o metros, e instrumentos aptos para trazar líneas y verificar la plenitud, el paralelismo o la perpendicularidad de las superficies trabajadas.

El uso correcto de cada instrumento de medida, es imprescindible para conseguir un acabado perfecto y correcto de las piezas labradas.

- 1.Reglas graduadas.
- 2.Floxometro.
- 3.Cinta métrica de acero.
- 4.Reglas de comprobación.
- 5.Escuadra.
- 6.Saltareglas.
- 7.Compas de punta o de trazado.
- 8.Compas de varas.
9. Es cuadrilón.
- 10.Gramil.
- 11.Gramil.
- 12.Tigeras de hojalatero.
- 13.Trasadores.
- 14.Nivel de Burbuja.
- 15.Plomada.
- 16.Metro.

Imagen No. 12



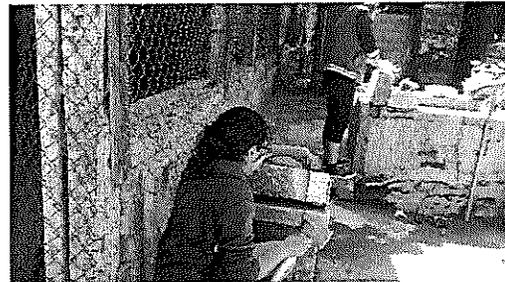
Se muestra las herramientas utilizadas en lo que es el tallado en piedra, desde el desbaste, pulido, y tallado en molduras.

Realización de la parte práctica mediante la talla en piedra.

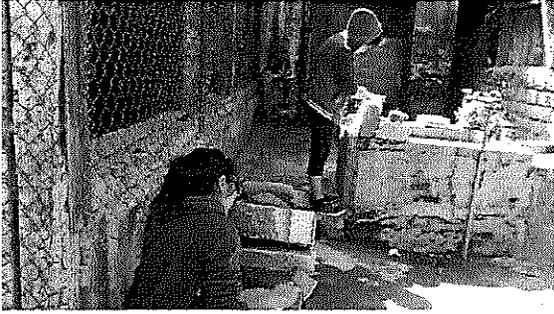
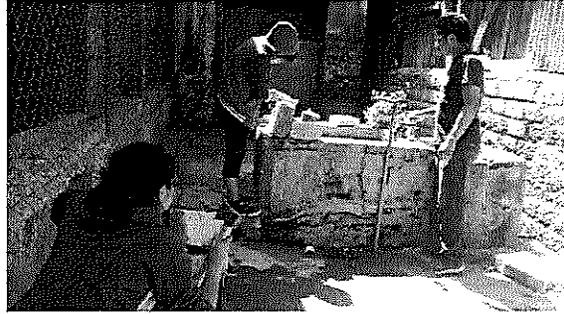
Mazo y Maceta:(martillo) el mazo es una herramienta de percusión formada por una cabeza de madera y mango también de madera. En la actualidad el mazo, es un martillo de metal solido con un mango de madera y se diferencian por el peso, o por las diferentes formas que tiene, en si el martillo y sus diferentes usos.

Imagen No.13**Imagen No. 14**

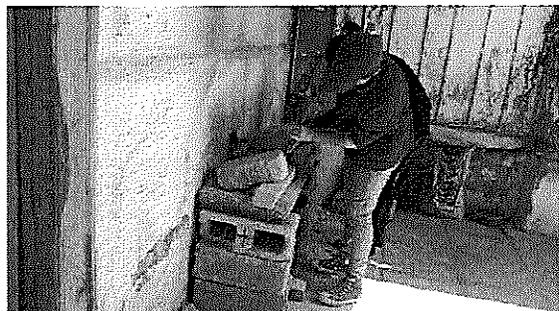
Forma de sujetar el martillo o maceta para conseguir un golpe fuerte con la combinación de un cincel.

Imagen No.15**Imagen No.16**

Los participantes están desarrollando los primeros pasos para la elección de su primera piedra para la práctica, se muestra la posición de trabajo a la hora del desbaste.

Imagen No.17**Imagen No. 18**

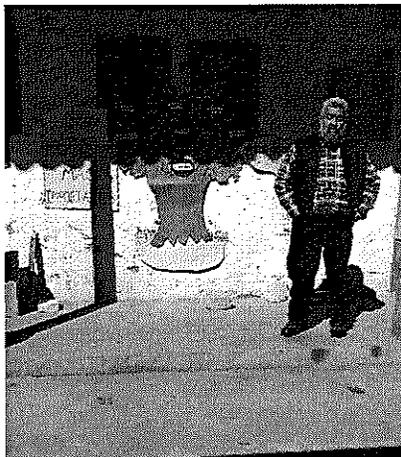
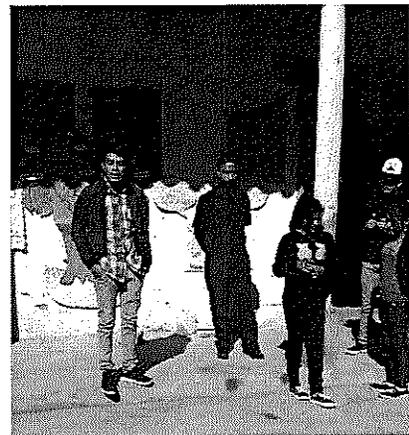
Uno de los participantes nos muestra, la forma correcta de sujetar el martillo trinchante.

Imagen No.19**Imagen No.20**

Los participantes muestran el encuadre de una pieza, utilizando un lugar provisional para colocar la piedra.

apollar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller

Acto cívico: Horganizado y desarrollado por el taller de carpintería. Tema la moja blanca, tecun uman

Imagen No.21**Imagen No.22**

Palabras de bienvenida de parte del maestro Marco Tulio Madrid.

participar en actividades de formación continua: se desarrollo el tema siguiente

Embarazo en adolescentes.

Un embarazo en adolescente o a temprana edad es el que ocurre antes de los 19 años. Que una adolescente quede embarazada constituye un riesgo para su salud, su vida y/o la del feto. Además, esta situación también trae complicaciones a nivel psicológico, familiar y social.

Imagen No.23



Se muestra la imagen de un embarazo a temprana edad.

Hablar con las adolescentes acerca del sexo, incluido lo siguiente:

1. Instar a las adolescentes a no tener relaciones sexuales.
2. Instarlas a usar métodos eficaces de anticoncepción para prevenir el embarazo, y además usar condones para protegerse contra enfermedades de transmisión sexual.

Imagen No.24



En reunión para poder desarrollar bien el tema con los participantes

Imagen No.25



Tema en desarrollo

participar en actividades de formación continua, en base a ese inciso se desarrollo el tema siguiente.

Tema a realizar: Proyecto de vida

Siembra de hortalizas:

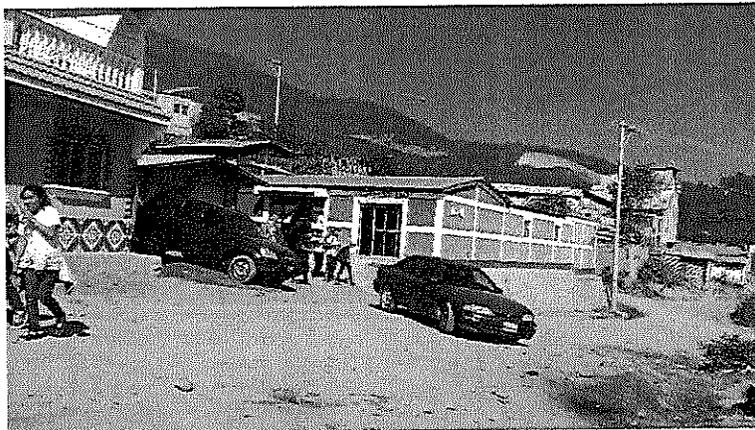
El propósito de esta siembra es para lograr que los participantes se sensibilicen a la vida del prójimo ya que han presentado fuertes problemas, con enfoque a que solo ellos importan en todo momento, con esto se quiere lograr que el participante, tenga un cambio en la escuela taller para que tengan un ambiente agradable, y que valoren la vida desde un punto de vista positivo y que aprendan a ser responsables.

Para la realización del tema, se yevo a cabo una caminata a la montaña de tierra colorada alta, en el cul los participantes buscaron su propia tierra para la siembra de una hortaliza.

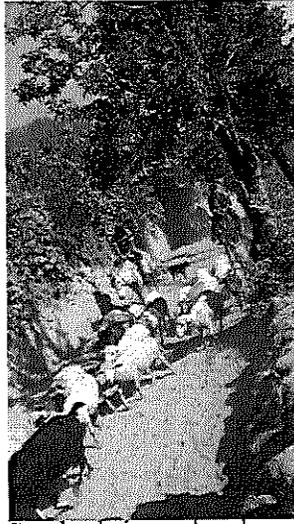
Se realizará una técnica de relajación en el lugar de la extracción de tierra fértil.

- En el cual consiste en realizar un circulo rodeando un árbol.
- Cerrar los ojos.
- Respirar profundamente nueve veces.
- Escuchar música de relajación.
- Lograr que se concentren en un lugar bonito o que solo se queden en silencio.
- Seguidamente darles un espacio para que ellos hagan un pequeño recordatorio sobre las cosas que les desagraden o los problemas que quieren olvidar y dejarlos en ese árbol.
- Realizar un canto de animación.

Imagen No.26



En el lugar donde se dejaron los carros, a 45 minutos del lugar.

Imagen No.27

En el camino se pudo observar vario rebaños de ovejas y de cabras, a 15 minutos del lugar.

Imagen No.28

Buscando tierra fértil y sin contaminación.

Se ha tenido la visita de las licenciadas, Lic. Gloria Luna y Lic. Lorena Orellana.

Con la visita han llevado distintas herramientas de seguridad personal así como herramientas didácticas al igual que enseres para oficina.

Imagen No.29



Revisando el área.

Imagen No.30



Siempre trabajamos con alegría

Imagen No.51



Todos con el equipo adecuado, para nuestra seguridad.

Se tiene una visita muy especial de cooperación española, gracias a esta institución recibimos mucha ayuda.

Tenemos el honor de recibir al Arquitecto Luis Mozas.

Imagen No.52



Imagen No.53



Recibiendo al Arquitecto Luis Mozas.

Imagen No.54



Trabajando en conjunto, para terminar los últimos detalles de un pequeño recuerdo para el Arquitecto Luis Mozas.

Imagen No.55



Imagen No.56



Se reunió a todos los integrantes de la escuela taller, para presentar al arquitecto y también agradecer por su apoyo en la escuela taller, en el cual se le hace entrega de un pequeño recuerdo de parte del taller de tallado en piedra.

Conclusiones

La importancia de mejorar cada día el conocimiento laboral hace que los participantes tengan una mejor preparación en el taller de talla en piedra, que cuando ya se estén desempeñando en el área laboral tengan experiencia en el campo de tallado en piedra para que el trabajo que realicen sea el que hable bien del participante, como una carta de recomendación.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 1 de febrero al 28 de febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.


Isabel Hernández Guzmán de Quijivix
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo


Vo.Bo.
Licda. Olga María Matza Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



-----ULTIMA HOJA-----

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

ce

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Previsión Social y Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Su Despacho

000009

PERIODO A EVALUAR:

Del 07 al 28 del mes de febrero del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: María Teresa Solís Alvarado

REGLÓN PRESUPUESTARIO SUB-GRUPO 18 X **REGLON:** 181 **No. DE CONTRATO:** 393-2019

No. DE ACUERDO: 54-2009

OBJETO: Se realizaron estudios socioeconómicos a los adultos mayores.

PRODUCTO A ENTREGAR: 11 Estudios que contengan los análisis de expedientes de las solicitudes de Adultos Mayores.

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:

Programa de Aporte Económico del Adulto Mayor / Dirección General de Previsión Social

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

A. VISITAS REALIZADAS

a.1 Se realizaron 69 visitas domiciliarias en el Municipio de Sololá, Departamento de Sololá.

a.2 Se realizarón 60 visitas domiciliarias en el Municipio de Nahualá, Departamento de Sololá.

B ESTUDIOS SOCIOECONOMICOS

b.1 Se realizaron 55 estudios socioeconómicos en el Municipio de Sololá, Sololá.

b.2 Se realizaron 50 estudios socioeconómicos en el Municipio de Nahualá, Sololá.

C PONDERACIÓN DE LOS ESTUDOS SOCIOECONÓMICOS EN EL SIAM

C.1 105 estudios socioeconómicos ponderados y trasladados a Jefatura de Trabajo Social a través del SIAM

C TOMA DE FOTOGRAFÍAS

c.1 100 Fotografías de casos que lo ameriten (enfermedad, extrema pobreza, discapacidad y casos negativos).

E OTRAS ACTIVIDADES

e.1 Se entregó listado de personas visitadas durante la semana a la sección de Trabajo Social.

e.2 Se programó recorridos en los lugares para visitar durante la semana y traslado a las comunidades.

María Teresa Solís Alvarado
Nombre completo del Contratista

Lic. Geovany Daniel Noriega Salazar
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

María Teresa Solís Alvarado
Firma del Contratista

Geovany Daniel Noriega Salazar
Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios



Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Previsión Social y Empleo

No. de NIT: 42053617**PRIMER INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**

000009

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Su Despacho

PERIODO A EVALUAR:Del 07 al 28 del mes de febrero del año 2019NOMBRE DEL CONTRATISTA: FLOR DE MARIA ORTIZ GONZÁLEZREGLÓN
PRESUPUESTARIO

SUB-GRUPO 18

REGLON: 181No. DE CONTRATO: 390-2019ACUERDO MINISTERIAL 54-2019OBJETO DEL CONTRATO: Servicios de carácter profesional

PRODUCTO: Un documento que contenga las propuestas sobre las acciones de insercion laboral de poblacion vulnerable para dar cumplimiento a los compromisos y normativas nacionales e internacionales

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:

Direccion General de Prevision Social**DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:**

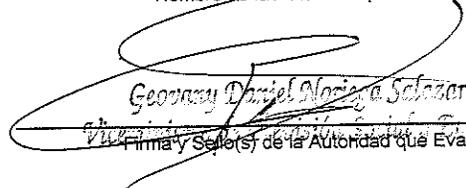
1. Apoyo para revisar y validar el diseño metodológico para la realización de cada uno de los productos, incluyendo el método para la recopilación de información de la estructura de los documentos.
2. Apoyo en la recopilación de información sobre estrategias y sistematizar las acciones enfocadas al cumplimiento del proyecto Empleado Inclusivo.
3. Apoyo con ser el enlace con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan con población vulnerable, empresas inclusivas y otros aliados estratégicos
4. Apoyo para generar acciones enfocadas a la inclusión laboral de personas con alta vulnerabilidad
5. Apoyar acciones enfocadas en la investigación a la concientización y promoción de la inclusión laboral de población vulnerable a empresas.
6. Apoyar y organizar con la dirección General de Previsión social cualquier otra actividad que se le asigne.

Flor de María Ortiz González
Nombre completo del Contratista



Firma del Contratista

Lic. Geovany Daniel Noriega Salazar
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios



Geovany Daniel Noriega Salazar

Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Licenciado
 Geovany Daniel Noriega Salazar
 Viceministro de Previsión y de Empleo
 Ministerio de Trabajo y Previsión Social
 Su Despacho

000008

PERIODO A EVALUAR:

Del 15 al 28 del mes de Febrero del año 2019

NOMBRE DEL CONTRATISTA: MARCOS ALFONSO RECINOS CASTAÑEDA

REGLÓN
 PRESUPUESTARIO

SUB-GRUPO 18 X

REGLON: 183

No. DE CONTRATO: 413-2019

No. DE ACUERDO: 70-2019

OBJETO DEL CONTRATO: Servicios Técnicos y Profesionales en Asesoría Jurídica

PRODUCTO A ENTREGAR: Un documento que contenga el analisis de los procesos juridicos asignados para el Programa del Aporte Economico del Adulto Mayor

DIRECCIÓN, DEPARTAMENTO O UNIDAD DONDE PRESTA SUS SERVICIOS:

Programa del Aporte Economico del Adulto Mayor

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:**Elaborar los analisis correspondientes para la emision de las resoluciones:**

- * Revisar y analizar 500 expedientes con dictamen y resolución, para determinar que cumplan con los requisitos que establece la Ley del Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor.
- (Dictámenes, verificación de certificaciones de nacimiento, estudios socioeconomicos, documentos legalizados, cartas poder, Actas de Sobrevivencia (supervivencia), Denuncias Penales, Requerimiento de Cobro, Certificaciones de expedientes)
- * Revisión y análisis de cartas poder 26; Actas notariales de declaraciones juradas de Reactivación 5; Actas de sobrevivencia 26; de Actas de Legalizaciones de DPI 45; Revisión de expedientes 586.
- * Asesoramiento en el estudio de los expedientes de los beneficiarios que su aporte se encuentre suspendido por las causas que establece la Ley y el Reglamento del Programa del Aporte Economico del Adulto Mayor, proponiendo resoluciones de acuerdo a la ley.
- * Asistencia y asesoría legal solicitada dentro de la seccion juridica del PAEAM, Jefatura y Dirección General de Previsión Social.
- * Asistencia y asesoría legal para la generación de informes y elaboracion de denuncias penales que así correspondan interponer.
- * Brindar apoyo en otras actividades que le sean requeridas en función del Programa del Aporte Económico del Adulto Mayor.

MARCOS ALFONSO RECINOS CASTAÑEDA

Nombre completo del Contratista



Firma del Contratista

LIC. GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Firma y Sello(s) de la Autoridad que Evalúa los Servicios

Geovany Daniel Noriega Salazar
 Viceministro de Previsión Social y Empleo

000009

Número de identificación Tributaria: 611462-8

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES
Avance de Informe Entrega No. 2 de 3

Licenciada
Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Mario Raúl Ixcot Citán
Objeto del Contrato: Prestación de servicios técnicos

Contrato Administrativo Número: 327-2019 /
Acuerdo Ministerial Número: 29-2019 /
Renglón Presupuestario: 185 /

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de Febrero al 28 de Febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

000010

**Validación de los módulos
Formativos del taller de Herrería en Forja
En la puesta en marcha de la Escuela
Taller en el departamento de
Quetzaltenango con el objeto de mejorar la
inserción laboral en el Marco de la Política
Nacional de Empleo Digno**

**Segunda entrega de 3 en total a
finalizar el día 15 de Marzo del año
2019**

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller esta orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Validación de los Módulos Formativos del taller de Herrería en Forja en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el Departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Revisar detalladamente el programa del Taller de Herrería y Forja:

Los contenidos de la curricula se revisan constantemente en los procesos de enseñanza aprendizaje de los temas que se están impartiendo, el cual va llenando con las especificaciones dadas en el documento. Para ello se están aplicando los temas y subtemas de los que corresponde el Dibujo Técnico que es una base principal en el desarrollo de trazo y diseños y la diversidad de líneas con medidas de acotación y la elaboración de todos los ejercicios prácticos que indica la bibliografía consultada de Dibujo Técnico por: Arquitecto William García.

Imagen No. 1



a) Revisar detalladamente la Dosificación de Contenidos:

Nombre de la Cualificación profesional		Nivel de Cualificación	
Artesano en forja artística y Metalistería. Soldador		1	
Familia ocupacional :			
Fabricación Mecánica- FME			
Modulo Formativo		No. De módulo	
Dibujo Técnico		2	
Duración del módulo formativo:	Fecha:	1 semana	
300 horas			
Unidad de competencia	Elementos de la competencia		
Interpretar y analizar con rigor técnico y estético la información que se le suministre ya sea gráfica o tridimensional, referente tanto al proceso como al producto objeto de encargo y seleccionar los procedimientos del Dibujo Técnico. Tema Geometría Aplicada e Inicio de Escalas de la Pulgada, Escalas de reducción, escalas del Metro Coordinar el seguimiento de la restauración de balcones.	Conocer y relacionar las técnicas que se utilizan en el tema Del Dibujo Técnico. Geometría Aplicada, Escalas de la Pulgada, Escalas de reducción, Escalas del metro visto en clase. Desarrollando las destrezas y habilidades en la práctica. Trazar con los instrumentos transportadores, compas, escuadradas. Aplicar los dibujos en las hojas trabajo. Utilizar las herramientas que se tienen para el seguimiento de la restauración de balcones de la Escuela Taller.		
	Productos y resultados de aprendizaje. Entrega de hojas de trabajo del dibujo técnico en el tema Geometría Aplicada y Escalas. Trazo con escuadras y transportador, compas Combinar los instrumentos de trazo y aplicarlos con los ejercicios. Practicas dirigidas con las herramientas disponibles para la restauración		
	Criterios de evaluación 1) Realizar con sentido técnico y creatividad los trabajos propuestos. Y la aplicación de los ejercicios planteados.		

	<p>2) Utilizar las herramientas manuales y eléctricas, en el proceso de restauración de balcones.</p>
<p>NOTA: SE SEGUIRA CON LOS TEMAS DE LAS SEMANA 2 SIENDO ESTOS GEOMETRIA APLICADA Contenido El Dibujo Técnico. Escalas de la Pulgada, Escalas de reducción, Escalas del metro. Ejercicios prácticos.</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Aprender- haciendo. Geometría Aplicada con compas, Escalas, con escalímetro Aplicación de instrumentos manuales y eléctricos para el trabajo en metal Charla introductoria de Geometría. Utilización de reglas, escuadras, formatos, transportador, tablero.</p>
<p>Información utilizada y generada</p>	<p>Libros. Método Práctico del Dibujo Técnico. Arquitecto William García.</p>
<p>Actividades significativas</p>	<p>Dinámicas de Participación. Desarrollo de clase en pizarra Utilización de hojas bond tamaño oficio. Manejo del Escalímetro Trazos y aplicación de geometría aplicada, Escalas. Utilización de herramientas manuales y eléctricas en restauración.</p>
<p>Etapas de la clase Día 1: Geometría Aplicada Los participantes explicaran con sus propias palabras sobre el tema. Día 2:Ejercicios Geometría</p>	<p>Inicio Limpieza de aula Oración de inicio con los participantes. Palabras generadoras del tema Geometría Aplicada, Escalas Aplicación de la Estrategia didáctica SQA Que se sabe del mismo.</p>

<p>aplicada Día 3: tema, herramienta didáctica Día 4: Aplicación del Escalas de la pulgada, Escalas de reducción, Escalas del Metro Día 5: Ejercicios de Escalas aplicada.</p>	<p>Puesta en común para reflexionar. Conceptualizar.</p> <p>Desarrollo Introducción del Tema Geometría Aplicada ,Escalas Elaboración de dibujos con instrumentos de trabajo. Revisión de los dibujos de los participantes. Se harán prácticas de Geometría Aplicada con compas, Escalas de la Pulgada, De Reducción, del Metro.</p> <p>Cierre Apuntes en clase. Se reflexionara sobre del tema Geometría aplicada y Escalas: Y la puesta en común para conceptualizar los datos aportados, de los participantes mediante la entrega de hojas de trabajo. Verificación del avance y utilización de las herramientas de restauración.</p>
<p>Recursos básicos</p>	<p>Pizarra, marcadores, hojas de papel bond y cuadrícula pequeña, lápiz, tableros, regías, Escalimetro, compas escuadras transportador etc. Barreno fresas alicates, limas planas, redondas, cuadradas</p>
<p>Evaluación (lista de cotejo)</p>	<p>Asistencia Creatividad Manejo de instrumentos Limpieza Verificación del avance en la restauración de balcones.</p>

<p>Nombre de la Cualificación profesional</p> <p>Artesano en forja artística y</p>	<p>Nivel de Cualificación</p> <p>1</p>
--	--

Metalistería. Soldador		
Familia ocupacional : Fabricación Mecánica- FME		
Modulo Formativo Dibujo Técnico		No. De módulo 2
Duración del módulo formativo: 300 horas	Fecha:	1 semana
Unidad de competencia Interpretar y analizar con rigor técnico y estético la información que se le suministre ya sea gráfica o tridimensional, referente tanto al proceso como al producto objeto de encargo y seleccionar los procedimientos del Dibujo Técnico. Tema Clasificación de las proyecciones Introducción a las Herramientas de trabajo en el Taller de herrería y forja.	Elementos de la competencia Conocer y relacionar las técnicas que se utilizan en el tema Del Dibujo Técnico. Dibujo de Vistas Ortográficas visto en clase. Desarrollando las destrezas y habilidades y aplicados en la práctica. Trazar con los instrumentos, escuadradas de 45 grados, 30 grados. Aplicar los dibujos en las hojas trabajo. Dibujar las Herramientas de trabajo en el Taller de Herrería y Forja.	
	Productos y resultados de aprendizaje. Entrega de hojas de trabajo del dibujo técnico en el tema Dibujo de Vistas Ortográficas. Trazo con escuadras de 45 grados y 30 grados y regla T. Combinar los instrumentos de trazo y aplicarlos con los ejercicios. Practicar dirigidas con las herramientas disponibles en el Taller.	
	Criterios de evaluación	

	<p>1) Realizar con sentido técnico y creatividad los trabajos propuestos. Y la aplicación de los ejercicios planteados.</p> <p>2) Utilizar las herramientas manuales.</p>
<p>Practico: Se implementó El Dibujo de Herramientas de Trabajo en el taller de Herrería y forja</p> <p>Contenido</p> <p>El Dibujo Técnico.</p> <p>Clasificación de las Proyecciones: Subtemas Dibujos de Vistas Ortográficas, Principios Básicos para Dibujar con Instrumentos Las Vistas Ortográficas de una pieza.</p> <p>Ejercicios prácticos.</p>	
<p>Metodología</p> <p>Día 1 Dibujo de Vistas Ortográficas</p> <p>Dibujos de Herramientas</p> <p>Martillos</p> <p>Día 2 Ejercicios de 1 a 13 a mano alzada</p> <p>Dibujos de Alicates sencillos y de presión.</p> <p>Día 3 Ejercicios del 14 al 26 a mano alzada</p> <p>Dibujos de cinceles y punzones</p> <p>Tema de Formación.</p> <p>Día 4 Ejercicios de 27 al 39 a mano alzada</p> <p>Ejercicios del 40 al 50 a mano alzada</p> <p>Día 5 Ejercicios 51 al 60 a mano alzada</p> <p>Recreación</p>	<p>Aprender- haciendo.</p> <p>Charla introductoria de Clasificación de las proyecciones</p> <p>Clasificación de las Proyecciones utilizando las escuadras 45 grados y 30 grados y regla T papel cuadriculado pequeño</p> <p>Utilización de reglas, escuadras, formatos, tablero.</p> <p>Charla formativa.</p> <p>Recreación.</p>
<p>Información utilizada y generada</p>	<p>Libros.</p> <p>Método Práctico del Dibujo Técnico.</p> <p>Arquitecto William García.</p>

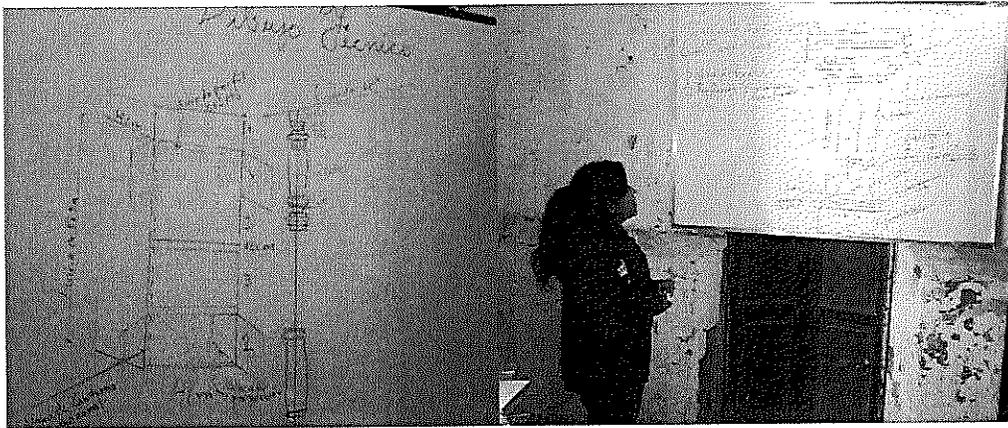
Actividades significativas	<p>Desarrollo de clase en pizarra Dinámicas de Participación. Utilización de hojas Cuadrícula tamaño oficio. Manejo de escuadras 45 grados 30 grados Trazos y aplicación de instrumentos de dibujo. Conocer los tipos de herramientas que se utilizan en el taller de herrería y forja.</p>
Etapas de la clase	<p>Inicio Limpieza de aula Oración de inicio con los participantes. Palabras generadoras del tema: Clasificación de las proyecciones. Aplicación de la Técnica Didáctica: Torbellino de ideas Que se sabe del mismo. Puesta en común para reflexionar. Conceptualizar.</p> <p>Desarrollo Introducción del Tema: Dibujos de Vistas Ortográficas. Los participantes explicaran con sus propias palabras sobre el tema. Elaboración de dibujos con instrumentos de trabajo. Revisión de los dibujos de los participantes. Se harán prácticas de las vistas Ortográficas.</p> <p>Cierre Apuntes en clase. Se reflexionara sobre del tema: Dibujos de Vistas Ortográficas. Y la puesta en común para conceptualizar los datos aportados, de los participantes mediante la entrega de hojas de trabajo. Verificación de los Dibujos de Herramientas de trabajo</p>
Recursos básicos	<p>Pizarra, marcadores, hojas de papel bond y cuadrícula pequeña, lápiz, tableros, reglas, Escalímetro, escuadras etc. Borradores.</p>
Evaluación (lista de cotejo)	<p>Asistencia Creatividad Manejo de instrumentos</p>

	Limpieza Verificación del avance de las piezas de acero.
--	---

En los contenidos están los Croquis y dibujo a mano alzada. Medidas y Acotado.

Geometría descriptiva. Sistemas de Proyección y de representación conceptos generales y aplicaciones. Estos temas y subtemas de los sujetos a la curricula se están desarrollando con los participantes del Taller de Herrería en Forja con todos los procedimientos básicos para el entendimiento de los jóvenes que integran el grupo de esta área de forja.

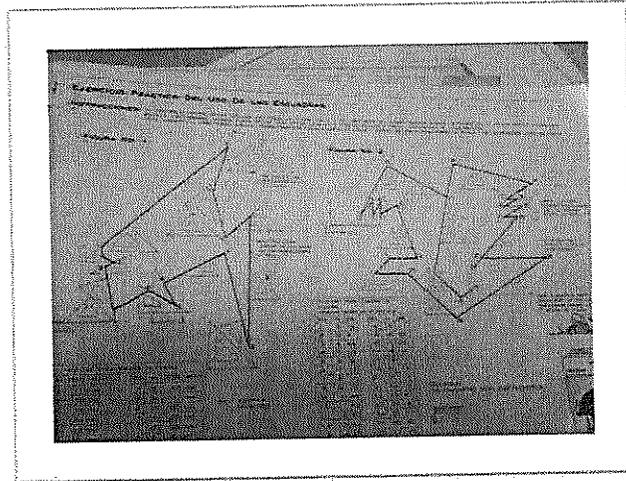
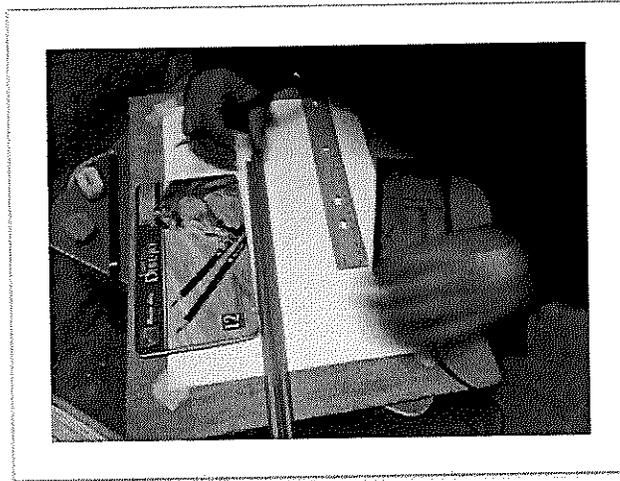
Imagen No. 2



Se está realizando las presentaciones correspondientes al tema del alfabeto en los tres tipos de proyecciones a los participantes para luego realizar los ejercicios correspondientes en el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Se han hecho practicas del uso de las escuadras y reglas T que son los instrumentos de trabajo en el dibujo técnico, en papel bond tamaño oficio con los formatos disponibles, el aprendizaje es efectivo con los participantes del taller de herrería y forja. Cabe decir que han estado mejorando a cada día el proceso del manejo de los instrumentos del dibujo.

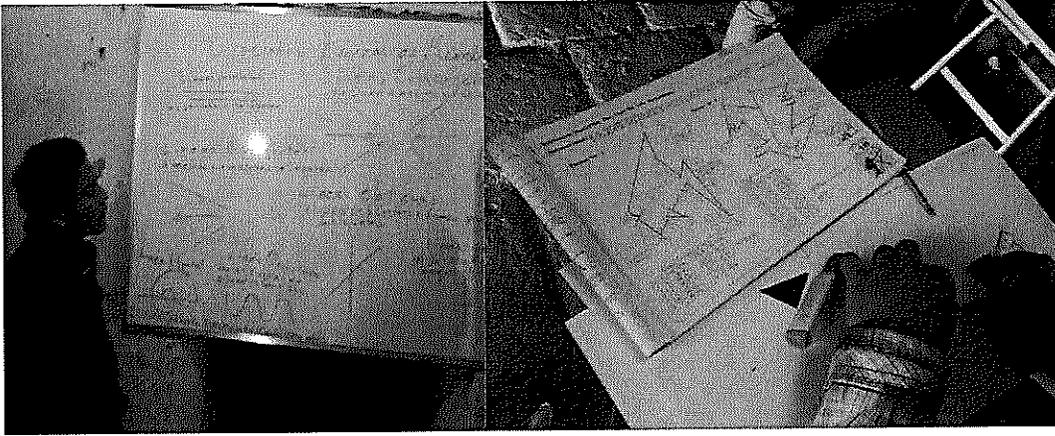
Imagen No. 3



Los dibujos que requieren el uso de los instrumentos de trabajo en el dibujo técnico se efectúan de una mejor forma por los participantes de la Escuela Taller, en donde realizan ejercicios prácticos paso a paso.

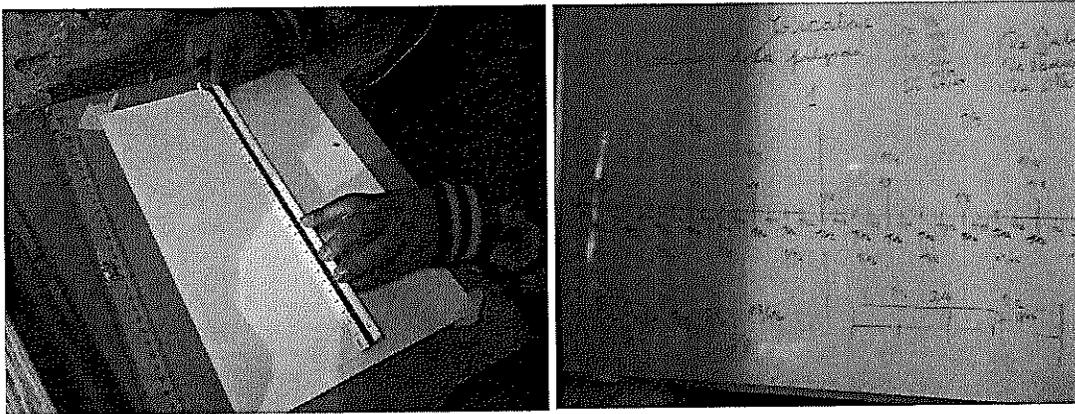
Dentro de lo teórico se inicia con otro paso importante que son: Nociones Básicas de Geometría en donde los subtemas son: Ángulos, círculos, Circunferencia, Hexágonos, poliedros, prismas etc. También lo que es Geometría aplicada, ejercicios con el compas

Imagen No.4



Que los participantes tenga una forma práctica de asimilación de los contenidos dados en clase, para que se les facilite el proceso, cuando realicen los ejercicios en las hojas tamaño oficio y sean revisados por el Maestro Instructor.

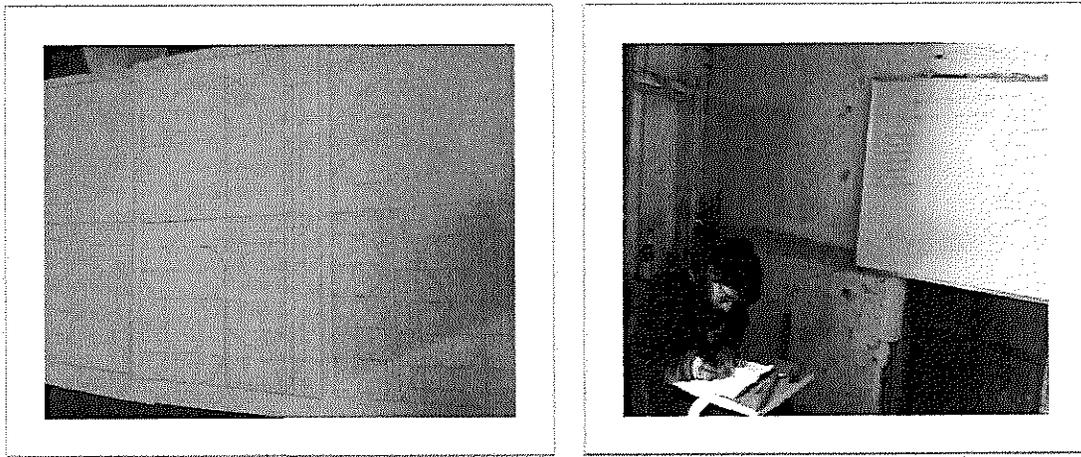
Entrando a lo que es el Tema de Escalas de la pulgada, Escalas de Reducción, Escalas del metro. Los participantes llevan su escalímetro para efectuar esta actividad que es muy importante en la lectura de planos en el dibujo técnico, para ello realizan ejercicios prácticos en hojas de papel bond, el Maestro da las instrucciones en clase para que vayan desarrollando este aspecto paso a paso. **Imagen No.5**



Con el instrumento de Escalas los participantes tiene las forma se hacer los ejercicios que se les solicitá para el avance del proceso formativo en el área de dibujo técnico y vayan cultivando sus conocimientos de mejor forma.

En el aspecto teórico se desarrolló el tema Construcción de Hexágonos regulares, en donde los participantes practicaron en sus hojas de trabajo y los instrumentos del dibujo para su elaboración de las figuras geométricas dados en clase, el cual ha sido fructífero con los jóvenes del taller de Herrería en Forja.

Imagen No. 6

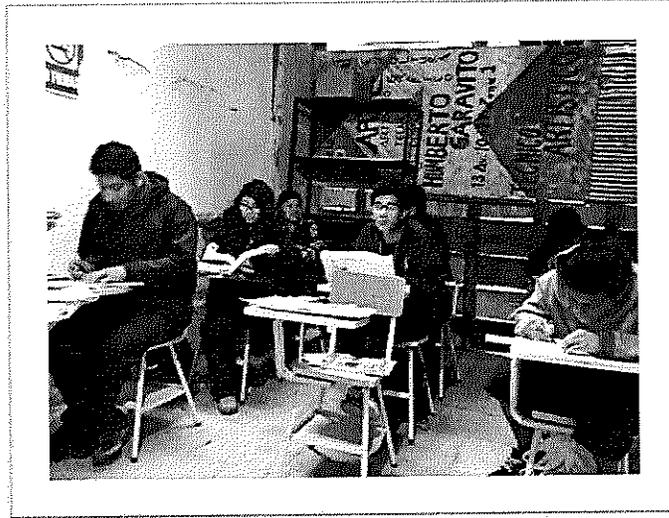


Con las figuras geométricas los participantes utilizan los instrumentos de trabajo para su realización del proceso de trazo y diseños de los ejercicios, aplicados en el área.

Correspondiente y verificar los resultados continuos de cada uno de los integrantes del Taller de Herrería en Forja.

Desarrollo del tema Escalas de la Pulgada, Escalas de Reducción, Escalas del Metro se está trabajando con los 10 participantes del taller de herrería y forja con los diferentes subtemas y con los instrumentos del dibujo técnico que están disponibles para que los jóvenes realicen sus prácticas de manera eficiente, y los ejercicios correspondientes en el desarrollo de sus habilidades en esta área.

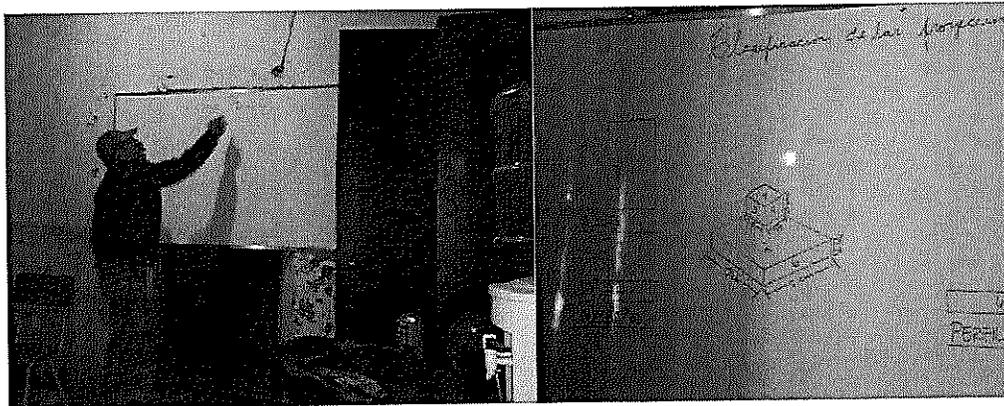
Imagen No. 7



El grupo esta compactado de los diez participantes, que brindan su colaboración en el dibujo que están realizando, para mejorar cada día en su proceso formativo y apliquen los sistemas y ejercicios presentados en clase.

También se ha desarrollado el tema de Clasificación de las proyecciones, en donde una de las participantes apoyo en la realización de los dibujos en la pizarra para que los demás compañeros lo copiaran, en cuanto el Maestro Instructor apoya a los demás jóvenes en los trazos del dibujo y manejo de los instrumentos de trabajo en el dibujo técnico.

Imagen No.8



Los temas se van desarrollando por etapas para que los participantes vayan comprendiendo los procesos de las proyecciones y los trazos respectivos para su comprensión, que más adelante les vayan a servir en el Taller de Herrería en Forja.

Se efectuó un examen parcial con los 10 participantes de la parte teórica para obtener resultados de la comprensión de los visto en clase y el manejo de los instrumentos de

trabajo en dibujo técnico, lo cual fue positivo ya que la mayoría está entendiendo lo que se les va explicando en aula, y apoyo de sus compañeros.

ESCUELA TALLER QUETZALTENAGO

TALLER HERRERIA Y FORJA

CUESTIONARIO FEBRERO 2019

- 1) De un concepto de dibujo técnico.
- 2) Cuál es el instrumento que utilizamos para trazar líneas horizontales.
- 3) Cuál es el instrumento para trazar ángulos.
- 4) Cuáles son los tipos de material que se utilizan para forrar un tablero.
- 5) Cuáles son los sistemas de medidas utilizados para el dibujo técnico.
- 6) Como se llama el instrumento utilizado para usar las diferentes Escalas.
- 7) Defina que el Área o Superficie.
- 8) Las líneas por su posición se divide en.
- 9) Defina la Línea Vertical.
- 10) A que llamamos Angulo.
- 11) Los triángulos por sus lados pueden ser.
- 12) A que llamamos circunferencia.
- 13) A que llamamos Radio.
- 14) A que llamamos Diámetro.

Al final de cada mes se hace una evaluación parcial para detectar la enseñanza aprendizaje con los participantes del Taller de Herrería en Forja en cual dio resultados positivos en un 95% El otro 5% hay que reforzarlos de manera individual, lo que ya se está haciendo.

e) Realizar un Cuadro comparativo Programa-Dosificación- Ejecución.

Nombre de la Cualificación profesional		Nivel de Cualificación	
Artesano en forja artística y Metalistería. Soldador		1	
Familia ocupacional :			
Fabricación Mecánica- FME			
Modulo Formativo		No. De módulo	
Dibujo Técnico		2	
Duración del módulo formativo:	Fecha:	1 semana	
300 horas			
Unidad de competencia	Elementos de la competencia		
Interpretar y analizar con rigor técnico y estético la información que se le suministre ya sea gráfica o tridimensional, referente tanto al proceso como al producto objeto de encargo y seleccionar los procedimientos del Dibujo Técnico. Tema Clasificación de las proyecciones Introducción a las Herramientas de trabajo en el Taller de herrería y forja.	<p>Conocer y relacionar las técnicas que se utilizan en el tema Del Dibujo Técnico. Dibujo de Vistas Ortográficas visto en clase. Desarrollando las destrezas y habilidades y aplicados en la práctica.</p> <p>Trazar con los instrumentos, escuadradas de 45 grados, 30 grados.</p> <p>Aplicar los dibujos en las hojas trabajo.</p> <p>Dibujar las Herramientas de trabajo en el Taller de Herrería y Forja.</p>		
	<p>Productos y resultados de aprendizaje.</p> <p>Entrega de hojas de trabajo del dibujo técnico en el tema Dibujo de Vistas Ortográficas. Trazo con escuadras de 45 grados y 30 grados y regla T.</p> <p>Combinar los instrumentos de trazo y aplicarlos con los ejercicios.</p>		

	Practicas dirigidas con las herramientas disponibles en el Taller.
	<p>Criterios de evaluación</p> <p>1) Realizar con sentido técnico y creatividad los trabajos propuestos. Y la aplicación de los ejercicios planteados.</p> <p>2) Utilizar las herramientas manuales.</p>
<p>Practico: Se implementó El Dibujo de Herramientas de Trabajo en el taller de Herrería y forja</p> <p>Contenido</p> <p>El Dibujo Técnico.</p> <p>Clasificación de las Proyecciones: Subtemas Dibujos de Vistas Ortográficas, Principios Básicos para Dibujar con Instrumentos Las Vistas Ortográficas de una pieza.</p> <p>Ejercicios prácticos.</p>	
<p>Metodología</p> <p>Día 1 Dibujo de Vistas Ortográficas</p> <p>Dibujos de Herramientas Martillos</p> <p>Día 2 Ejercicios de 1 a 13 a mano alzada</p> <p>Dibujos de Alicates sencillos y de presión.</p> <p>Día 3 Ejercicios del 14 al 26 a mano alzada</p> <p>Dibujos de cinceles y punzones</p> <p>Tema de Formación.</p> <p>Día 4 Ejercicios de 27 al 39 a mano alzada</p> <p>Ejercicios del 40 al 50 a mano alzada</p> <p>Día 5 Ejercicios 51 al 60 a mano alzada</p> <p>Recreación</p>	<p>Aprender- haciendo.</p> <p>Charla introductoria de Clasificación de las proyecciones</p> <p>Clasificación de las Proyecciones utilizando las escuadras 45 grados y 30 grados y regla T papel cuadriculado pequeño</p> <p>Utilización de reglas, escuadras, formatos, tablero.</p> <p>Charla formativa.</p> <p>Recreación.</p>

Información utilizada y generada	Libros. Método Práctico del Dibujo Técnico. Arquitecto William García.
Actividades significativas	Desarrollo de clase en pizarra Dinámicas de Participación. Utilización de hojas Cuadrícula tamaño oficio. Manejo de escuadras 45 grados 30 grados Trazos y aplicación de instrumentos de dibujo. Conocer los tipos de herramientas que se utilizan en el taller de herrería y forja.
Etapas de la clase	<p>Inicio</p> <p>Limpieza de aula Oración de inicio con los participantes. Palabras generadoras del tema: Clasificación de las proyecciones. Aplicación de la Técnica Didáctica: Torbellino de ideas Que se sabe del mismo. Puesta en común para reflexionar. Conceptualizar.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Introducción del Tema: Dibujos de Vistas Ortográficas. Los participantes explicaran con sus propias palabras sobre el tema. Elaboración de dibujos con instrumentos de trabajo. Revisión de los dibujos de los participantes. Se harán prácticas de las vistas Ortográficas.</p> <p>Cierre</p> <p>Apuntes en clase. Se reflexionara sobre del tema: Dibujos de Vistas Ortográficas. Y la puesta en común para conceptualizar los datos aportados, de los participantes mediante la entrega de hojas de trabajo. Verificación de los Dibujos de Herramientas de trabajo</p>
Recursos básicos	Pizarra, marcadores, hojas de papel bond y cuadrícula pequeña, lápiz, tableros, reglas, Escalimetro, escuadras etc. Borradores.

Evaluación (lista de cotejo)	Asistencia Creatividad Manejo de instrumentos Limpieza Verificación del avance de las piezas de acero.

Realizar capacitaciones en el área de práctica:

En el aspecto práctico de efectúa la preparación de la mezcla que tiene que llevar la fragua para su utilización, en donde los participantes se dieron cuenta del proceso que lleva, para que la fragua no recaliente el metal y así poderla usar de mejor forma. Para ello se compró barro, panela, plátanos y se mesclo en conjunto para obtener lo necesario y aplicarlo, para su secamiento.

Imagen 9

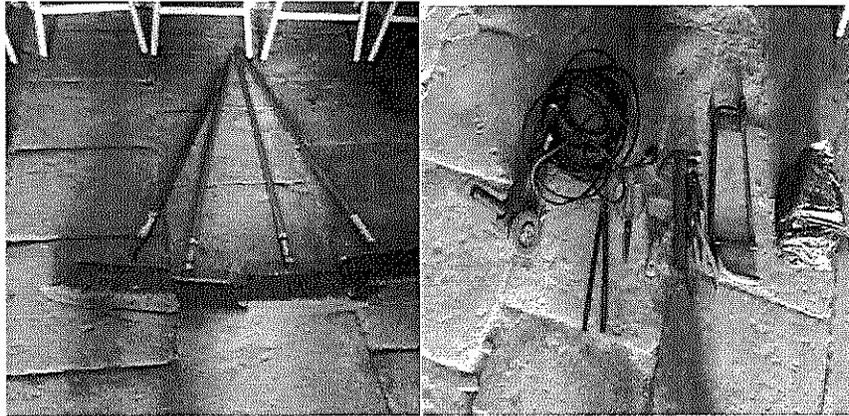


Se preparó la mezcla requerida para iniciar con el proceso de templado de metales, lo cual hubo colaboración de los jóvenes en la preparación y aplicación, en este proceso, que va ayudarnos en el trabajo del Taller de Herrería en forja.

Dentro del taller de Herrería y forja se hizo un inventario de las herramientas, equipo que se tiene para el trabajo que se realiza con los participantes, y que nos sirve a diario para

realizar las actividades prácticas de taller. Para ello los colaboradores llevaron el recuento de las cosas que están en el taller. Verificados por El Maestro Instructor

Imagen No. 10



Se realizó un conteo de los que se tiene en el taller con el apoyo de los participantes, para que se dieran cuenta que todo tiene un precio y que hay que cuidarlo de buena forma, ya que todo es necesario en las instalaciones en donde se recibe el curso de Herrería en forja.

Dentro del proceso de restauración se ha comenzado a manejar el taladro eléctrico con fresas que se compraron para esta actividad, ya que hay lugares o esquinas en donde no entran las limas de diferentes grosores, por eso con este sistema se está avanzando mejor y los jóvenes están aprendiendo el uso de las maquina eléctrica.

Imagen No. 11



En la restauración se requiere de varias herramientas de trabajo, para lo cual se compró un taladro y fresas para ejecutar esta actividad y obtener mejores resultados en el proceso que llevan los participantes del Taller.

Dentro de lo práctico de inicio con el uso de la fragua comenzando a calentar piezas de metal dulce dando los primeros pasos de forja, en donde los participantes tuvieron sus primeras experiencias en el tratamiento del metal con carbón, que también se compró para avanzar en este proceso, el cual los jóvenes están entusiasmados en ver los resultados, también se enseña a temprar el metal dulce y acero, ya que la Maestra de Talla de Piedra llevo pieza de acero para alguna herramienta especial para el trabajo que realiza, entonces se hará en el taller de herrería y forja.

Imagen No. 12



Con esta máquina se logró obtener un buen avance en el proceso de templado de metales y que los participantes tuvieran una nueva experiencia al calentar el metal y darle forma específica de cincel y punzones de punto que sirven en los talleres.

Se ha iniciado el proceso del Templado de metales con fragua y piezas de acero para la elaboración de herramientas para el Taller de Talla en piedra, haciendo unos cincelos de varias medidas para el trabajo que se realiza en esta área, los participantes están dándole forma a las piezas de acero a temperaturas aproximadas de 1,400 grados centígrados para el calentamiento y forma de los pedazos de metal.

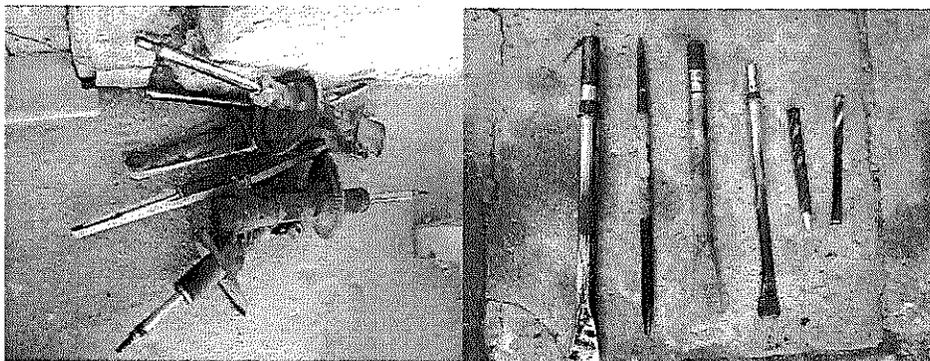
Imagen No. 13



El proceso es simple, pero con grados de dificultad, porque siendo metal de bajo carbono se temple con agua y si es de alto carbono con aceite quemado, para que no se cristalicé el metal.

Se está trabajando las piezas de acero 1065 para la elaboración de herramientas para el taller de Talla en Piedra que a continuación se puede notar el avance que han tenido los participantes en este proceso del templado de metales. Para ello se ha comprado carbón para el calentamiento de dichas piezas, para darles la forma necesaria. En el templado de bajo carbono se utiliza agua, pero en el de alto carbono aceite quemado.

Imagen No. 14

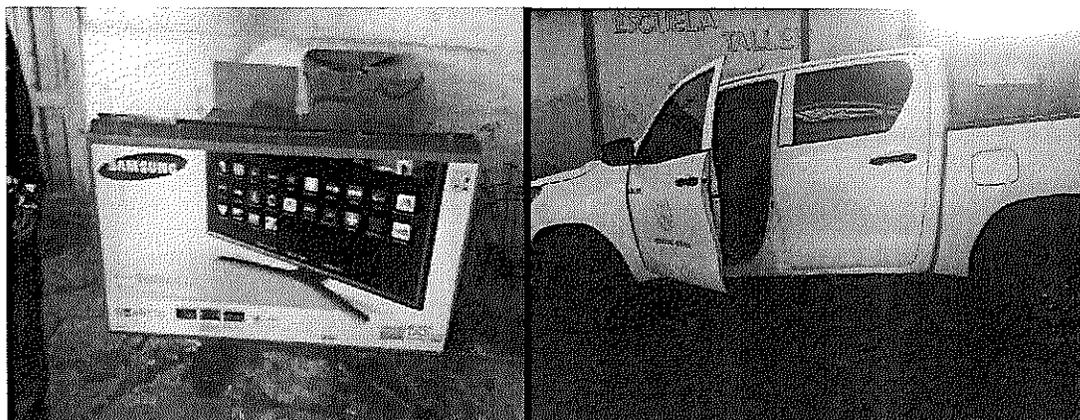


Aquí tenemos un antes y después de las piezas de acero que llevaron un tratamiento de calentamiento y forma de las piezas de acero, que los mismos participantes han hecho este proceso de reciclaje de los metales.

Participar en reuniones de trabajo institucional:

Visita y entrega de accesorios para la Escuela Taller de parte del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, el cual es de mucha ayuda para el desarrollo e implementación de las actividades de dicha institución, los participantes ayudaron en descarga de los productos enviados para la Escuela, por lo tanto el personal administrativo tomo notas de lo enviado para su recuento y control de los mismos.

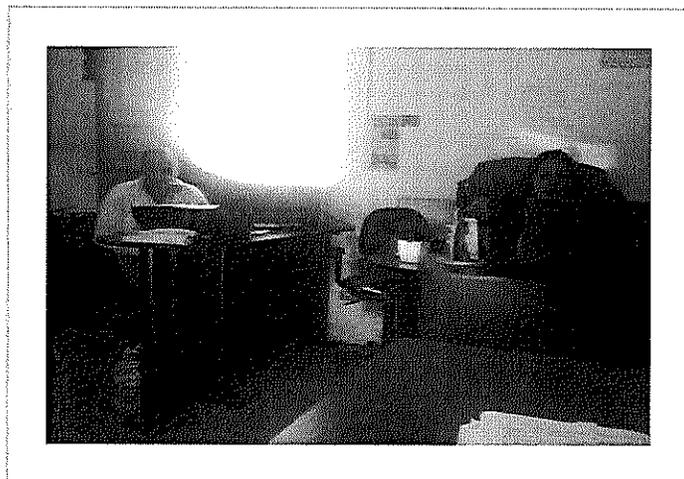
Imagen No. 15



Con apoyo del Ministerio de Trabajo y Previsión Social se ha logrado obtener otros accesorios para la Escuela Taller, que cada vez está implementándose para dar una mejor atención a los participantes.

Se tiene reuniones con la Directora Reyna Villagrán para hacer las observaciones del desarrollo de las actividades generales de la Escuela Taller, para innovarlas y mejorar los avances obtenidos en los procesos de formación que se llevan con los participantes de los talleres de Capacitación. Se trabaja en conjunto Administración y técnicos en situaciones que requieren mayor importancia.

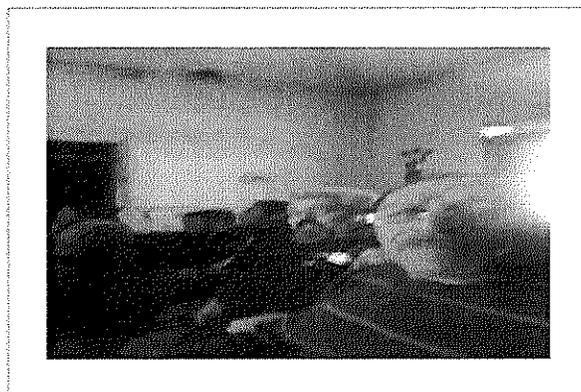
Imagen No. 16



En las reuniones con la Directora Reyna Villagrán se llega a consensuar las formas y métodos que se utiliza en el proceso de formación de los participantes de la Escuela Taller en las cinco áreas respectivas. Todo el trabajo se hace en equipo para mejorar los resultados.

Se efectuó una reunión con los Maestros Instructores y el personal administrativo para observar un video de La Disciplina y la Escuela en donde se hizo la reflexión del vínculo, causas extraescolares, interescolares, disciplina tridimensional, El aula. En formación de las personas que están más cerca del trabajo con los participantes de los talleres técnicos e ir mejorando en la formación de los jóvenes.

Imagen No. 17

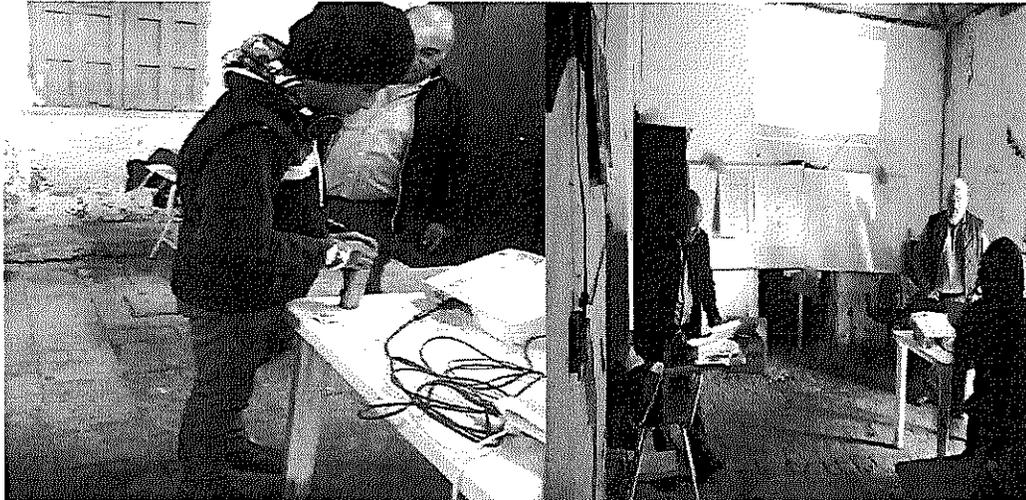


Los procesos formativos para los Maestros Instructores son de gran beneficio, porque son las personas más cercanas a los participantes, en su proceso formativo que llevan y sus avances adquiridos hasta el momento.

Participar en actividades de formación continua:

En el proceso formativo que se facilita los días miércoles se ha distribuido algunas responsabilidades entre los Maestros Instructores y Coordinador de Financiero para su realización, en donde se trabajó con el grupo de adolescentes masculinos en el Tema de la Sexualidad. Cada Maestro tiene un subtema a desarrollar con el grupo de jóvenes de los 5 talleres de capacitación.

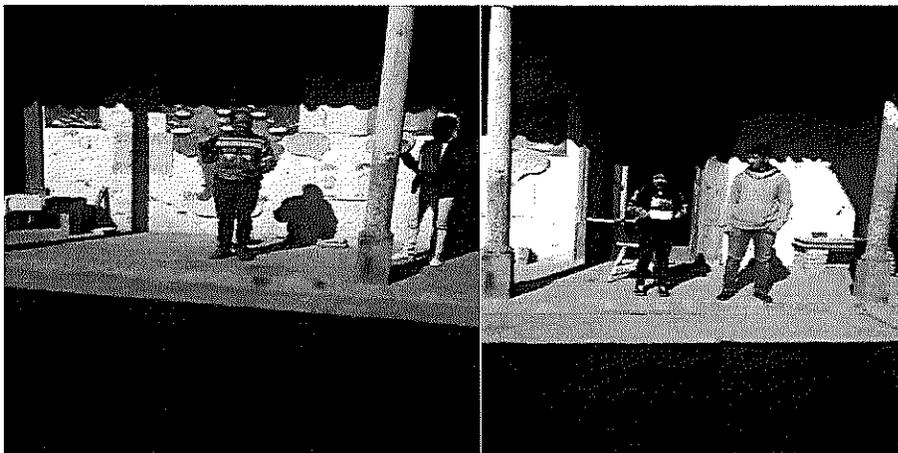
Imagen No. 18



La formación de los participantes en los temas que se desarrollan en su formación en el periodo de la juventud, son de gran beneficio para que tengan la información pertinente y no se introduzcan a problemas de familia.

Dentro del proceso formativo cívico El tema principal fueron los valores, en donde los participantes del taller de herrería y forja contribuyeron con el Tema La Sensibilización, para lo cual hicieron un obra de teatro representando un drama de la vida real, e hicieron una reflexión de cómo se sintieron todos los grupos de las acciones que se tomaron cuando se hizo entrega de ropa y juguetes a personas más vulnerables del Municipio de Quetzaltenango.

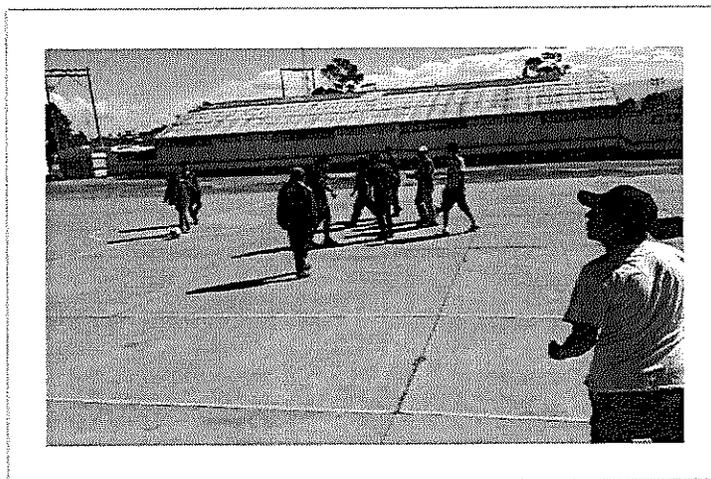
Imagen No. 19



La participación de los jóvenes en las actividades cívicas que se realizan a cada mes es muy importante para no se vaya perdiendo estos momentos de reflexión con el grupo que colabora en el Escuela Taller. Se han distribuido varios temas en el Trimestre a los Maestros Instructores.

Dentro del proceso de recreación se llevó al grupo de participantes al Complejo Deportivo a jugar Futbol, Basquetbol, en donde se distribuyeron para realizar esta actividad deportiva que es muy importante en su formación para gastar energías de una manera saludable. La convivencia de los grupos hace que se vayan conociendo de mejor forma para el trabajo en equipo, teniendo el apoyo de los Maestros Instructores de las áreas técnicas de la Escuela Taller Quetzaltenango.

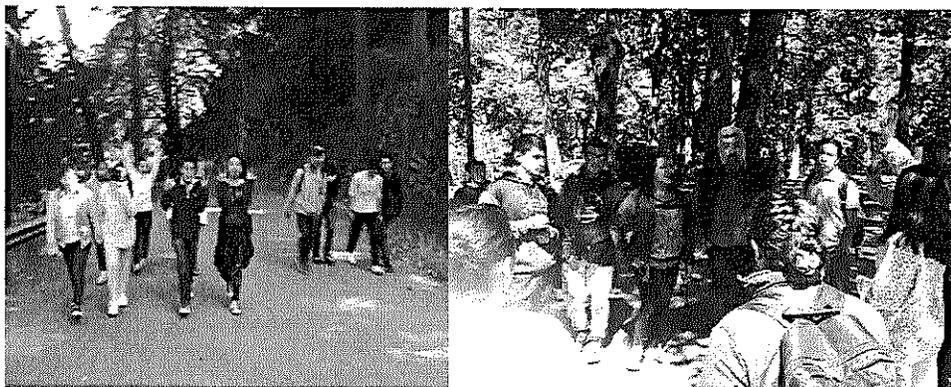
Imagen No. 20



La recreación es muy importante para los participantes, ya que se llevó al Complejo deportivo para que jugaran futbol y Basquetbol entre los grupos de los talleres, hubo colaboración de todos.

También se hizo una caminata el Cerro el Baúl con los participantes de los 5 talleres de Capacitación, en donde se acompañó al grupo para efectuar esta actividad, el cual se organizó por taller la convivencia en la refacción, y los jóvenes hicieron un colecta para la misma, y se tuvo el momento recreativo jugando en los resbaladeros del lugar, los grupos estuvieron participando alegremente.

Imagen No. 21



Un momento de recreación en el Cerro el Baúl, en donde participaron los jóvenes de los cinco talleres, caminaron de la Colonia Molina hasta El Cerro, por equipo llevaron se refacción y se deslizaron en los resbaladeros.

La recreación del día viernes tuvo lugar en las instalaciones del Complejo Deportivo, en donde se hizo un Rally con los participantes de los 5 talleres de capacitación técnica, en cual se desarrollaran varias dinámicas participativas tales como: El juego de globos llenos de agua para trasladarlos en cada toalla sin que se reventaran, el otro es el estiramiento de lazo con los 2 equipos conformados, el otro también fue el Salta burros, y el juego de Basquetbol y Futbol.

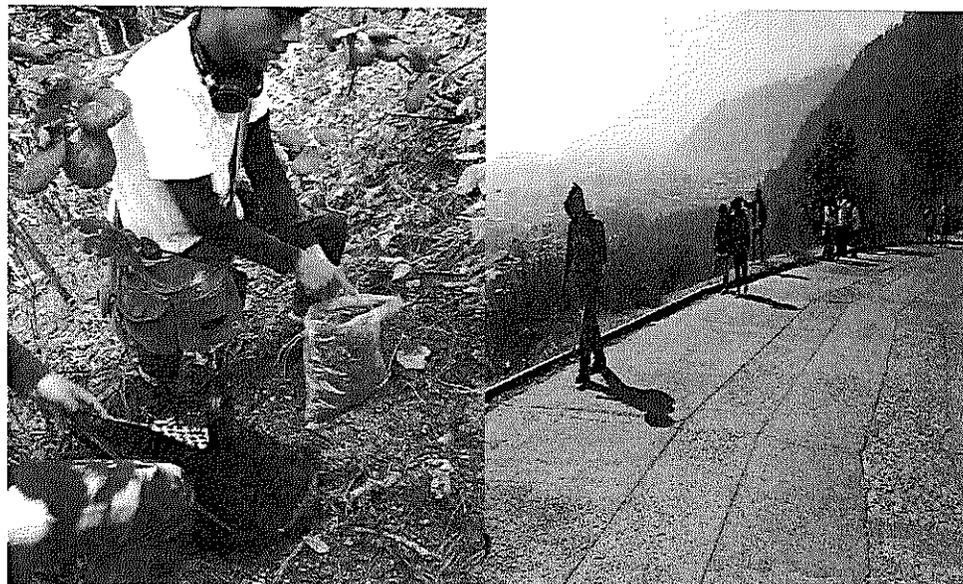
Imagen No. 22



Otro momento recreativo fue hacer un Rally en donde participaron todos los talleres de la Escuela, y se desarrollaron varias dinámicas de colaboración, ya que el Complejo tiene buenas dimensiones para estas actividades.

Se ha planificado un proyecto con los participantes de la Siembra de una planta, para que los jóvenes sean responsables en el cuidado de la misma, para mejorar sus capacidades emocionales, dándose cuenta de los cambios que se pueden lograr con esta práctica. Para ello los hemos acompañado a seleccionar la tierra que se va utilizar en cada recipiente, y esta se fue a traer a un lugar llamado Tierra Colorada Alta, El grupo de los 5 talleres colaboraron en esta actividad.

Imagen No. 23

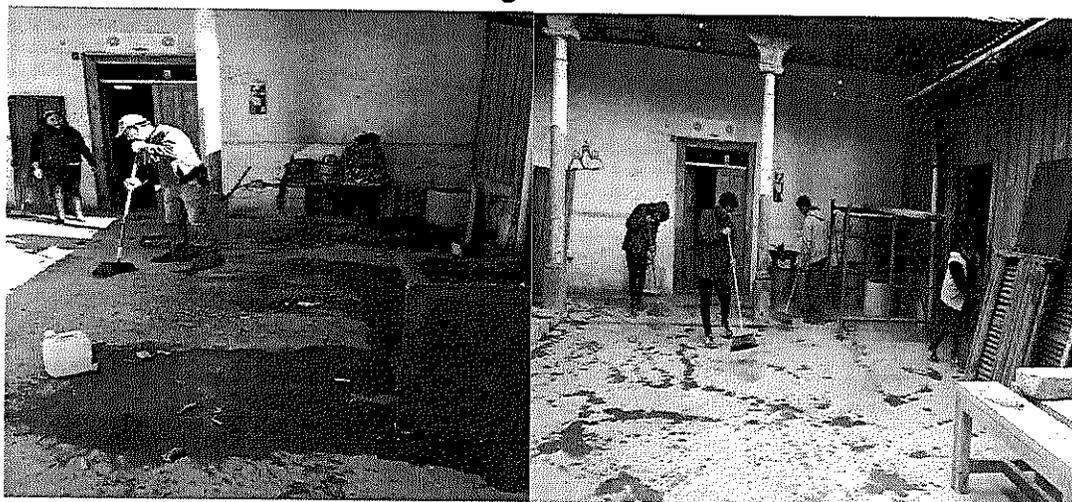


Se hizo un proyecto de agricultura, en donde los participantes caminaron para extraer tierra virgen para realizar el proceso de siembra de verdura en la Escuela Taller dándose paso a paso, luego llevaran sus recipientes para las semillas.

Apoyar en el Fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

El primer día de labores en la Escuela taller se comenzó con la limpieza de las instalaciones con los Maestros Instructores. Para que los participantes encontraran limpio el lugar y comenzar a recibir las clases respectivas en los talleres de capacitación técnica. Se hicieron algunas compras de limpieza tales como escobas, detergente, cloro, para que sirvan en las instalaciones en este periodo de enseñanza aprendizaje.

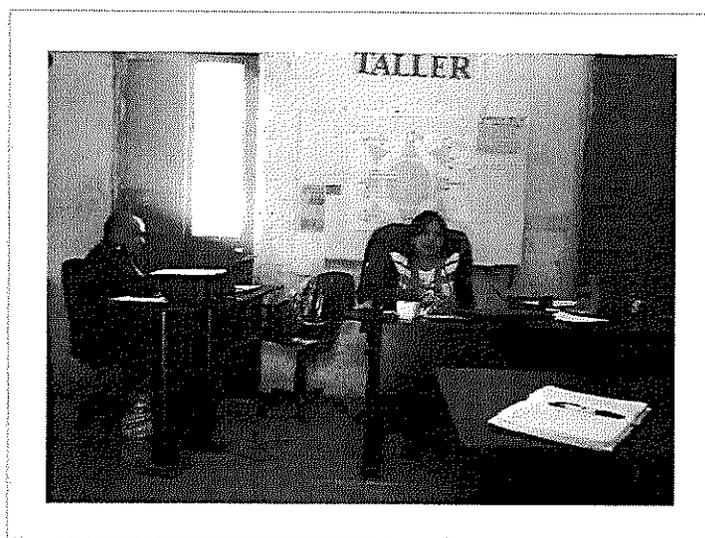
Imagen No. 24



En el inicio se hizo la limpieza de las instalaciones para que los participantes al llegar encontraran la Escuela limpia y recibir sus clases en el área específica que les corresponde.

Verificación de Documentos para entregar la primera semana de Enero para renovar la contratación del personal técnico, a Directora y la supervisión de los mismos para cumplir con los requisitos solicitados por el proyecto El Ministerio de Trabajo y Previsión Social y La Cooperación Española.

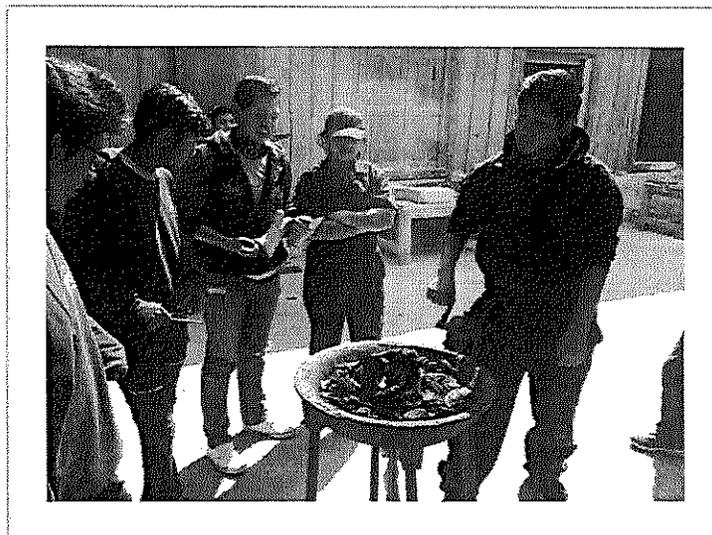
Imagen No. 25



Se hicieron los trámites necesarios para la papelería solicitada por El Ministerio de Trabajo y Previsión Social para el personal técnico, presentado a la Directora Reyna Villagrán para su envío y presentación a los representantes del proyecto.

El Maestro de Herrería y Forja Mario Ixcot ha prestado su Fragua para comenzar a dar los primeros pasos con los participantes en la preparación de la misma, para ellos se ha comprado barro, panela, plátano para hacer la mezcla que lleva, esta Máquina para poder trabajar con ella.

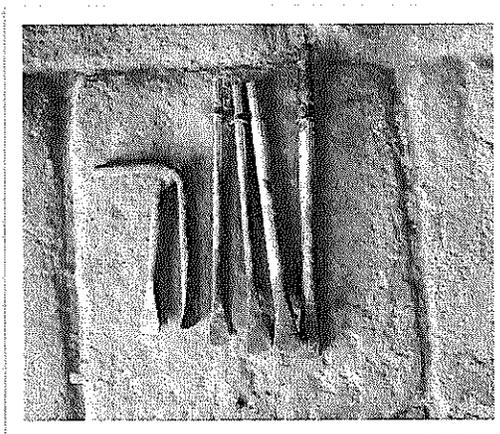
Imagen No. 26



Con el apoyo del Maestro Instructor se ha facilitado la fragua para que los participantes tengan una nueva experiencia en el proceso de Forja en los metales, que es base en las actividades propias del taller.

También se ha solicitado a los participantes que consigan piezas de hacer para algunas herramientas que se utilizaran en varios talleres de capacitación como: Tallado en Piedra, construcción y la misma Herrería y forja, para ello se está buscando y solicitando a algunos talleres pesados de acero para trabajar las piezas y que les sirva de practica a los jóvenes colaboradores.

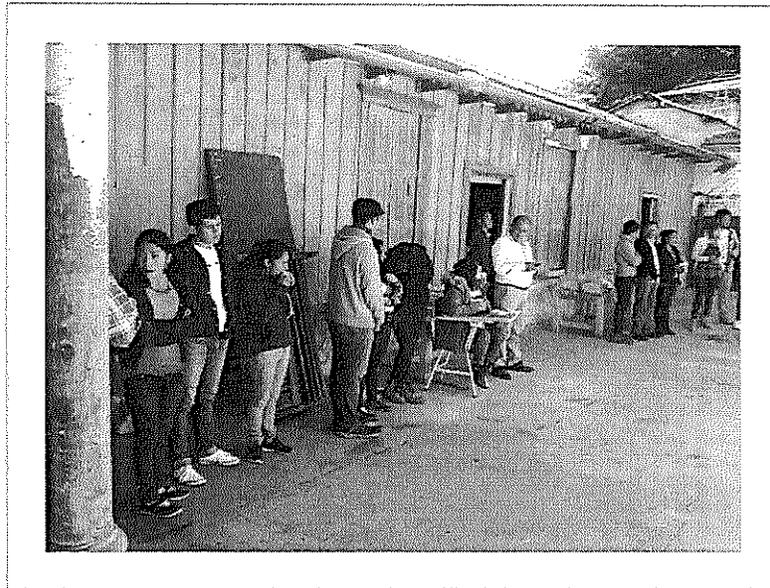
Imagen No. 27



Los participantes del Taller de Herrería en Forja han llevado pedazos de metal para su proceso de formación del temple de los mismos en la fragua.

Primera elección de participantes para que acompañen a la Directora Reyna Villagrán y al Coordinador Financiero Fridy Velásquez en las reuniones que tiene la Mancomunidad, para informarse de cómo van los tramites del apoyo que tiene que dar la Municipalidad a los jóvenes de los talleres de capacitación, para ello se han tenido varias reuniones en donde los representantes de los talleres han asistido activamente.

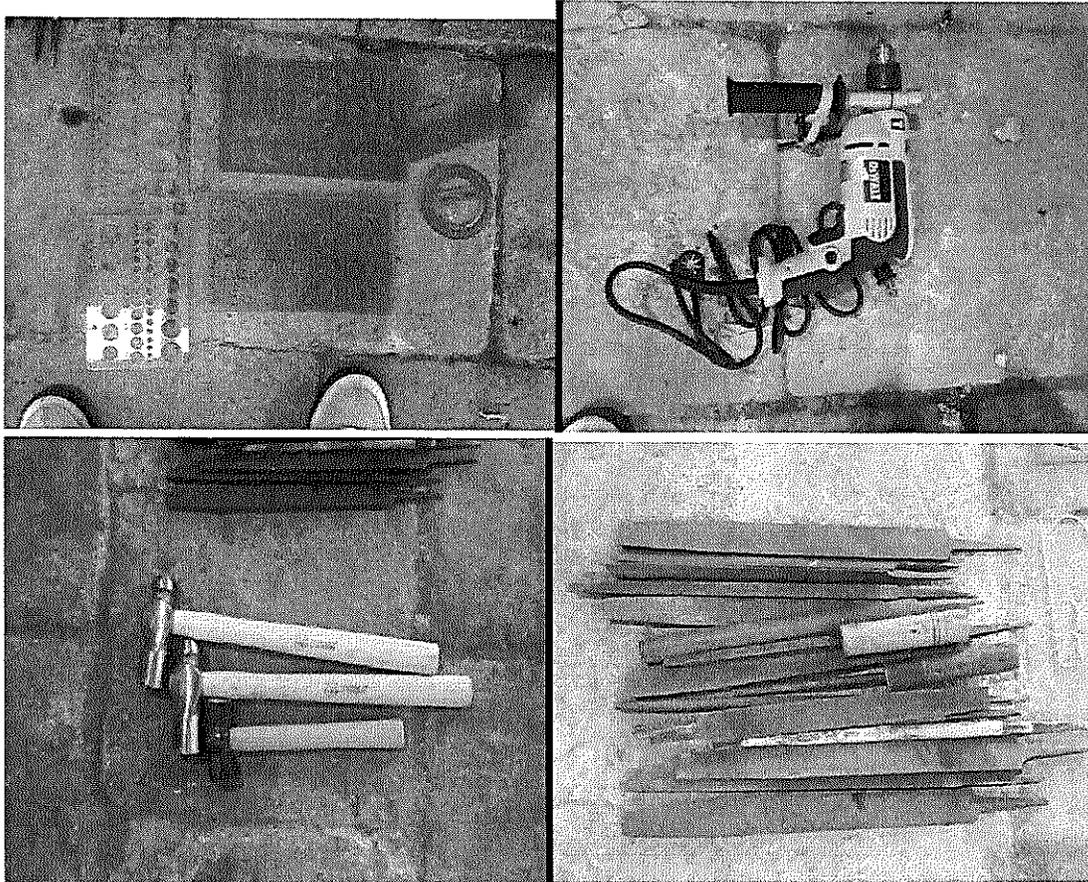
Imagen No. 28



En los cinco talleres se eligieron a dos representantes de los participantes, para que tuvieran información del proceso que se lleva con Mancomunidad en el incentivo que van a recibir en estas fechas.

Se han hecho algunas compras de accesorios para el trabajo técnico que se realiza con los participantes en el taller de herrería y forja, para el desarrollo de las acciones que se van dando según los planes semanales, y que los jóvenes tengan las herramientas necesarias para lograr los objetivos propuestos de la curricula. Siendo necesario la agilización de las maquinarias, herramientas, para el avance general del Taller de herrería y forja.

Imagen No. 29



Se compraron algunas herramientas que son necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje con los participantes, lo cual ha ayudado bastante en el trabajo práctico que se realiza con los jóvenes.

Elaborar y presentar informes de Seguimiento:

El presente informe del proceso de enseñanza aprendizaje es válido en los procesos que se llevan en el proyecto con los participantes del Taller de Herrería en Forja, ya que va llenando con los requisitos necesarios para la capacitación de los jóvenes que integran el taller en los modos de teoría y práctica para que los avances se vean reflejados en los meses que se han atendido a los colaboradores con la metodología de Alternancia que es fácil y sencilla su aplicación en las clases que se facilitan a los jóvenes, porque es participativa, eso mejora la unión y amistad entre ellos, para que sus formas vayan dando un nuevo giro a su crecimiento laboral, emocional, social.

Para ello es recomendable darle continuidad al proceso de formación técnico, ya que son pocos los que hacen este trabajo de forja en metales, lo cual puede abrirles nuevas opciones de trabajo en cualquier lugar de la república en donde puedan desempeñarse como técnicos en esta rama que es muy funcional a todo nivel.

El grupo está bien conformado y son participes de la primera promoción de la Escuela Taller Quetzaltenango, lo cual los inspira en el seguimiento de su capacitación laboral, que un buen medio para seguirlos apoyando y que a mediano plazo se pueda notar los cambios en su proceso formativo técnico.

La mayoría se encuentra manejando los instrumentos de trabajo en las áreas teóricas y prácticas, supervisándolas el Maestro Instructor cada vez que se está en campo y en clase para ir mejorando la enseñanza aprendizaje de los participantes en el taller de Herrería en Forja, los cual es un bueno en su fortalecimiento personal y familiar.

Cuadro comparativo (análisis comparativo) de los Programas existentes con la validación en campo en la Escuela Taller Quetzaltenango

Cuadro comparativo de validación	
Observaciones del Programa	Observaciones a partir de acción en campo
Contenido El Dibujo Técnico. Escalas de la Pulgada, Escalas de reducción, Escalas del metro. Ejercicios prácticos. Plan anterior finalizado Practico: Se implementó la elaboración de piezas de acero con la fragua para el Taller de Talla en Piedra	Día 1: Geometría Aplicada Los participantes explicaran con sus propias palabras sobre el tema. Día 2: Ejercicios Geometría aplicada Día 3: tema, herramienta didáctica Día 4: Aplicación del Escalas de la pulgada Escalas de reducción, Escalas del Metro Día 5: Ejercicios de Escalas aplicada. Plan anterior finalizado Práctico: se implementó la elaboración de piezas de acero con la fragua para el Taller de Talla en Piedra.
Contenido El Dibujo Técnico. Clasificación de las Proyecciones: Subtemas Teoría del Dibujo de las proyecciones Proyección Ortogonal Normal y Ortográfica, Caras que no pueden ser vistas, Caras inclinadas Ejercicios prácticos.	Día 1 Teoría del dibujo de las proyecciones. Clasificación de las proyecciones. Introducción al manejo de fragua y acero. Día 2 Proyección Ortogonal u Ortográfica. Calentamiento de pieza con Fragua y acero. Día 3 Caras que no pueden ser vistas directamente. Detalles de piezas de acero a fragua. Tema de Formación. Día 4 Caras Inclinadas. Templado de piezas de acero. Día 5 Ejercicios. Recreación

Las conclusiones y recomendaciones que

Se presentan a continuación, están en proceso de elaboración,

Ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la (segunda) entrega

Conclusiones

- Dentro del proceso que se lleva con los participantes de la Escuela taller durante este periodo de tiempo, podemos decir que se han hecho grandes avances en lo formativo técnico laboral, social que los ayuda en el desarrollo personal y familiar.
- El apoyo brindado por las instituciones en un mensaje para la juventud vulnerable y que pueda aprender un oficio que les traerá frutos más adelante, y puedan obtener mejores resultados positivos dentro de la sociedad en la que están inmersa.

Recomendaciones

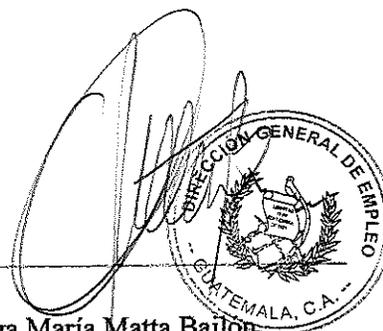
- Trabajar con un grupo que los necesita, es una buena manera de llamar la atención a varias autoridades para que sigan apoyando los procesos formativos de los jóvenes que están en riesgo.
- El equipo de trabajo tiene experiencia en los procesos formativos técnicos con los jóvenes que están aprendiendo un oficio, lo cual es un buen indicador para los grupos que integran los talleres de capacitación.

000044

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 1 de Febrero al 28 de Febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo. Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller Quetzaltenango.

Mario Raúl Ixcot Citán
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo. _____



Licda. Olga María Matta Bañón
Directora General de Empleo Ministerio de
Trabajo y Previsión Social
Licda. Olga María Matta Bañón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

ce

000009

Número de Identificación Tributaria: 513205-3

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**Entrega No. 02 de 03**

Licenciada
Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Marco Tulio Madrid Morales
Objeto del Contrato: Prestación de servicios técnicos

Contrato Administrativo Número: 326-2019
Acuerdo Ministerial Número: 29-2019
Renglón Presupuestario: 185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de Febrero al 28 de Febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

000010

Validación de los módulos formativos del taller de Carpintería en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango.

Segunda entrega de tres en total a finalizar el quince de Marzo del año 2019.

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Realizar un cuadro comparativo Programa –Dosificación-Ejecución:

Cuadro comparativo (análisis comparativo) de los Programas existentes con la validación en campo en la Escuela Taller Quetzaltenango.

Cuadro comparativo de validación	
Observaciones del Programa	Observaciones a partir de acción en campo
<p>Recopilación de datos de partida (fase # 1 a la Restauración).</p> <p>Utilización de catálogos</p> <p>Análisis del uso al que se destina y la funcionalidad necesaria para su aplicación en área de campo.</p> <p>Comprobación de las condiciones o limitaciones con que nos encontramos (económicas).</p> <p>Identificación y determinación de los materiales, componentes y productos necesarios.</p> <p>Referencia: Pag. #22 del folleto de Propuesta de curricular taller de Carpintería.</p>	<p>Si fueron validados los módulos formativos que nos fueron proporcionados por el programa de Escuelas Taller, Y en base a mi experiencia de campo en el área.</p> <p>Tomando en consideración que los participantes del taller de carpintería ya fueron solicitados para realizar trabajos de restauración formal en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Quetzaltenango, son ellos quienes ya se desenvuelven de lleno en lo que es su campo de trabajo para lo que fue creada la Escuela</p> <p>Distribuyendo el tiempo de esta forma:</p> <p>De 08:00 am a 12:00 pm Practica (restauración)</p> <p>De 12:00 pm a 13:00 pm Almuerzo</p> <p>De 13:00 pm a 15:00 pm Dibujo Técnico</p>

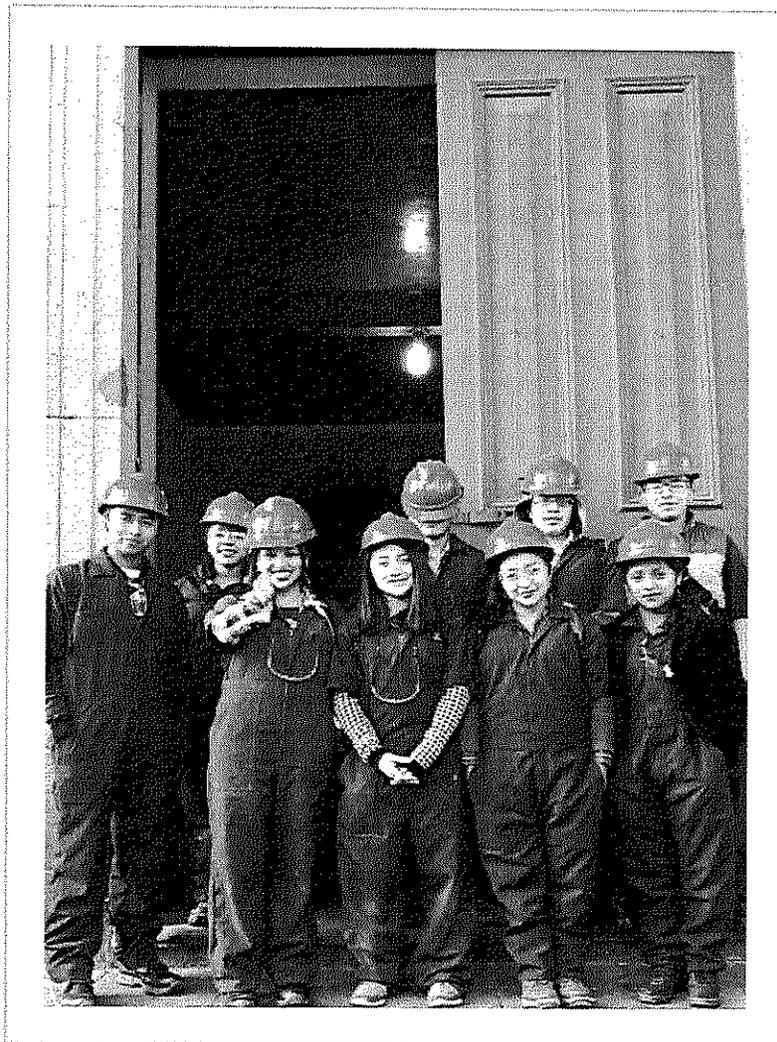
Realizar capacitaciones en el area practica:

000013

Como parte del cumplimiento del convenio de proporcionar en lo referente a la restauración de edificios municipales se inicio a darle el valor original a todas las estructuras de madera del Museo de Historia Natural, de la ciudad de Quetzaltenango, tomando en cuenta que como es un comienso para los participantes se debe de exaltar su valor como profesionales.

Bueno Jovenes y Señoritas, es hora de empezar un nuevo trabajo, pongan toda su atención, todo su empeño y voluntad para hacer de él un trabajo digno de ustedes, alcanzarán grandes sueños desempeñando el cargo que siempre habían soñado y sólo me resta desearles muchos éxitos para que sigan persiguiendo sus sueños.

Imagen 01



Grupo de Participantes del taller de Carpinteria Escuela Taller Quetzaltenango presentandose al Museo de Historia Natural.

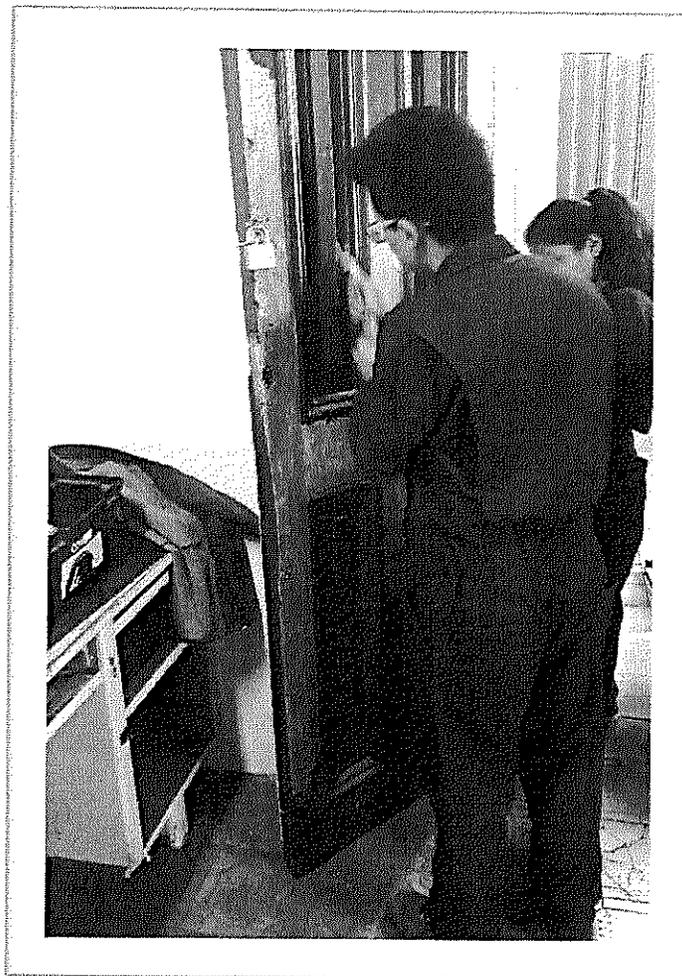
Realizar capacitaciones en el area practica:

000014

Inicio de las los trabajos de restauración en el Museo de Historia Natural el cual fue solicitado por la oficina de Centro Historico de la ciudad de Quetzaltenango. Con esta actividad los jovenes y señoritas participantes dan inicio en campo real a poder demostrar sus destrezas en el manejo de las herramientas necesarias como lo son los formones y raspadores con diferente forma para la realización de este trabajo.

En esta parte del trabajo se nescesita el sistema de afilados que solo se aplica en los formones planos que se utilizan en los talleres de ensambles y ebanistería, los formones para talla y torno, se afilan de acuerdo a otros lineamientos, en los que solo el maestro de cada taller tiene dominio.

Imagen 02



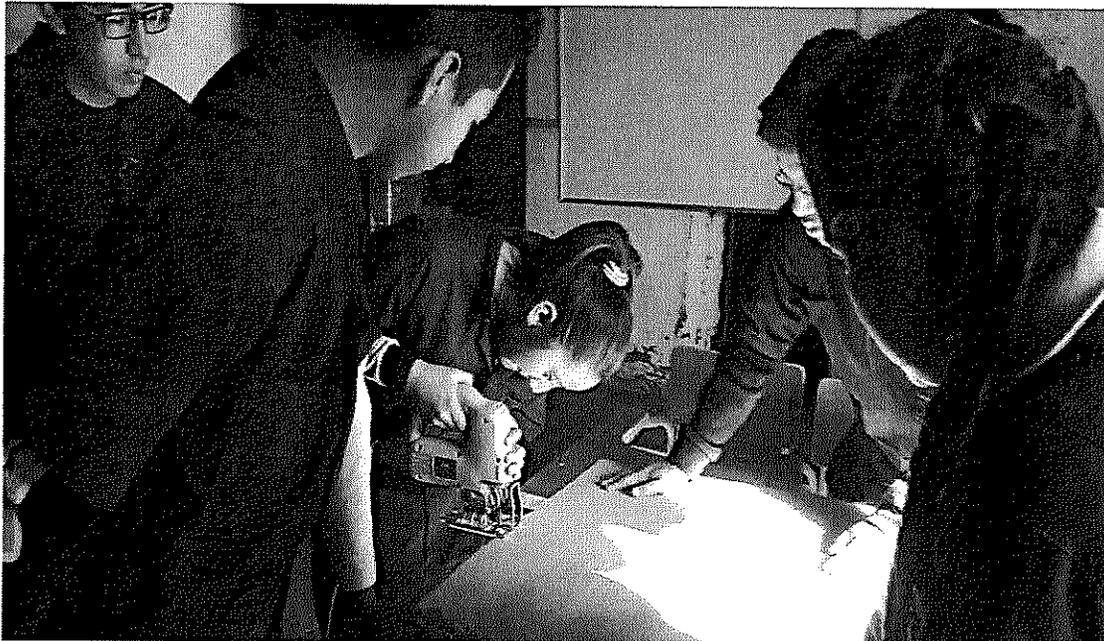
Participantes de la Escuela Taller Quetzaltenango encontrándose con que las puertas tienen hasta 5 capas de diferentes colores de pintura, haciendo con esto el trabajo más laborioso.

Realizar capacitaciones en el area practica:

Como parte del proceso formativo e inductivo los participantes cada uno elaboro sus propios tableros que serán utilizados en el área de Dibujo técnico, con esto se quiere formar en el Valor de pertenencia de las cosas. Con esta actividad obtuve estos logros:

- Nos ayuda al crecimiento personal continuo, ya que se viven experiencias junto con otras personas a las que nos sentimos unidos.
- Nos proporciona un ambiente de confianza y respeto, esto es fundamental para cualquier ser humano. Sentirse comprendido y querido es fundamental para la salud.
- Nos hace mantener buen estado de ánimo, sentirnos reconocidos y valorados por los demás.
- Nos da la oportunidad de participar en ritos, rutinas y actividades junto a otras personas: por ejemplo, acudir a partidos de fútbol.
- Nos aporta apoyo y cuidado en momentos que pueden ser malos para los participantes.
- Nos sentimos unidos a otras personas emocionalmente, las queremos, es así de sencillo.
- Compartir metas es, además, muy habitual en ciertos grupos, por ejemplo, de estudios, profesionales, deportivos o laborales.

Imagen 03



Con medidas de 61 cm. X 40 cm X 3/16 de espesor cada uno de los participantes realizaron sus cortes con cierra caladora.

Realizar capacitaciones en el area practica:

En estas condiciones se encuentran las puertas habiendo hecho un diagnostico previo se pudo determinar que anteriormente fueron pintadas varias veces color Caoba, Verde, Celeste, Blanco Hueso. Posteriormente se procede realizar los siguientes pasos:

- 1 – fijar la puerta. Con esto se tiene una pieza en su pocicion para no tener movimientos involuntarios y asi hacer un mal procedimiento.
- 2 – Quitar picaportes y cerraduras. No es imprescindible, pero también trabajaremos mucho mejor si quitamos los picaportes y cerraduras.
- 3 – Arreglar desperfectos, resanar algunas areas que hallan sido golpeadas o maltratadas.
- 4 – Raspado y Lijado. Una vez tenemos la puerta lista es la hora de quitarle los restos de barniz o pintura que tenía anteriormente.

Imagen 04

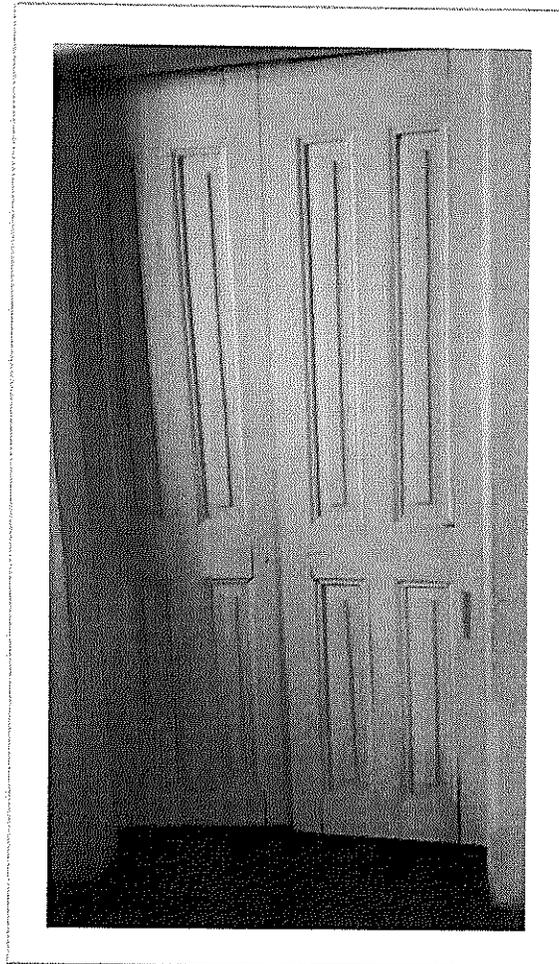
De esta forma se encontraban las puertas de Museo de Historia Natural de Quetzaltenango.

000017

Realizar capacitaciones en el area practica:

En estas condiciones se encuentran las puertas a las cuales se les iso un diagnostico previo y se pudo determinar que anteriormente fueron pintadas varias veces con colores Blanco, Caoba, Verde, Celeste, Blanco Hueso.

Imagen 05



Puerta de madera de Ciprés instalada en el área que se está restaurando y donde en un futuro existirá el área Administrativa.

Participar en reuniones de trabajo institucional:

La visita del representante de Cooperación Española a nuestra Escuela Taller Quetzaltenango se tuvo una plática donde me permitió expresar mi experiencia con referencia a la Escuela y se pudo evidenciar que él se encuentra satisfecho de la evolución que hasta la fecha se demuestra.

Imagen 06

Señor Luis Mozas Cooperación Española, Arq. Otto Juárez Centro Histórico Quetzaltenango, Marco Tulio Madrid Maestro Instructor Carpintería Escuela Taller Quetzaltenango

Imagen 07

Participantes de Escuela Taller Quetzaltenango en la visita del señor Luis Mozas y Arq. Otto Juárez a nuestras instalaciones.

Participar en actividades de formación continua:

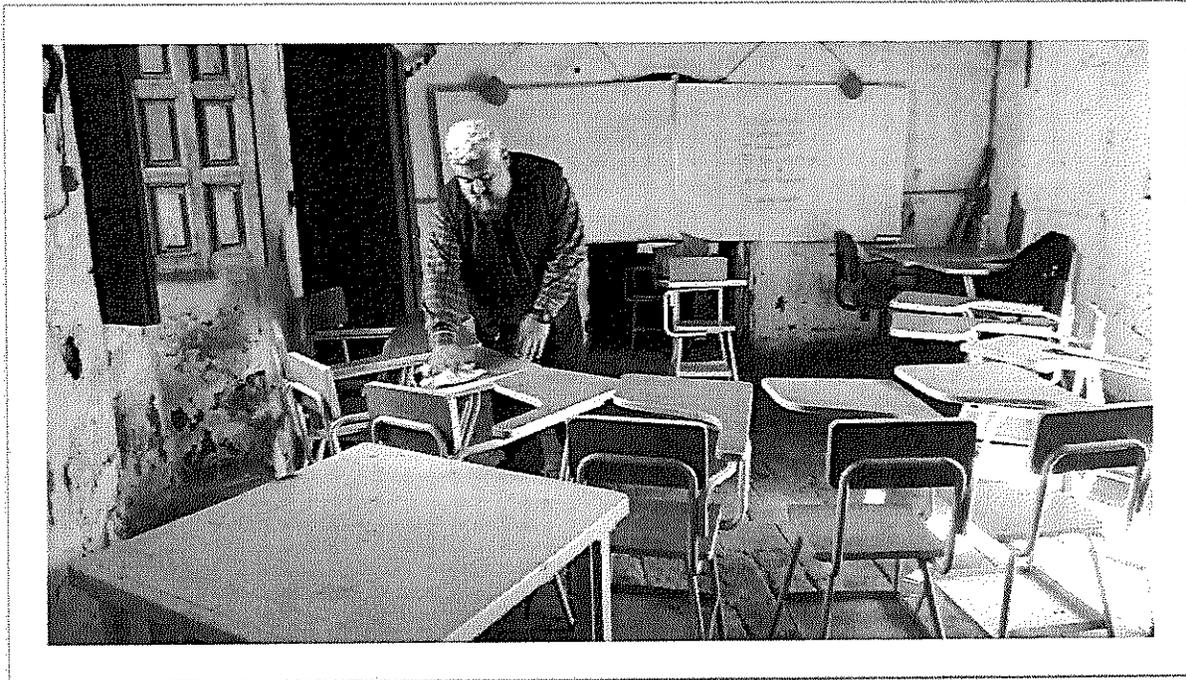
Aprender consiste en construir conocimiento haciendo cosas con otros, a partir de la experiencia y la exploración, del ensayo y error, del análisis y la ejecución. Promovemos el aprendizaje activo cuando:

Diseñamos las actividades de aula en función de nuestros Participantes, sus características y lo que necesitan hacer para aprender.

Les ofrecemos posibilidades de involucrarse o enfrentarse a tareas auténticas, de la vida real, que tienen significado y valor para ellos.

Fomentamos que construyan, armen, diseñen, fabriquen cosas, y a descubrir en el proceso ideas poderosas que amplían su comprensión y dominio sobre cómo funciona el mundo.

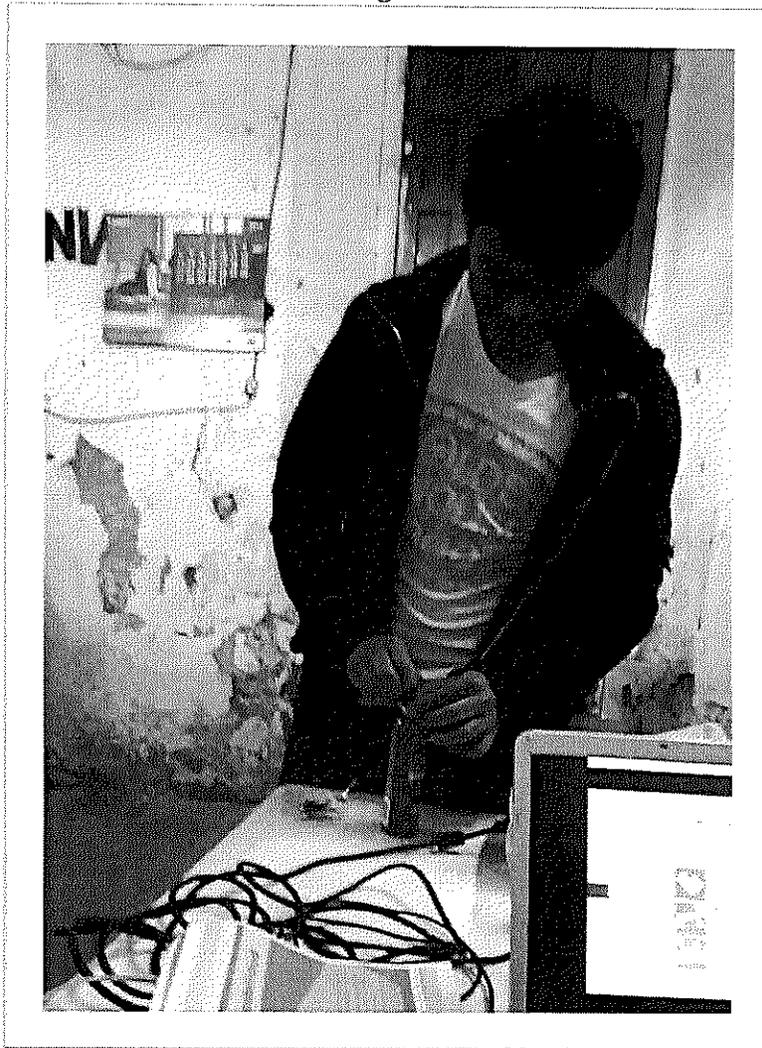
Imagen 08



Preparando el área para recibir teoría en forma de media luna para que en la actividad todos participemos en conjunto.

Participar en actividades de formación continua:

Como parte integral de la formación se impartió el taller de Sexualidad, enfermedades de transmisión sexual, autoestima y superación.

Imagen 09

Participante del taller de Carpintería Víctor Queme en la práctica de colocación de preservativo.

Apoyar en fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

000021

Como parte importante de la Educación Integral se implementan las actividades deportivas donde los participantes de la Escuela Taller Quetzaltenango demuestran sus habilidades deportivas y a la vez se crean lazos de amistad para fortalecer nuestra labor como maestros instructores.

Imagen 10

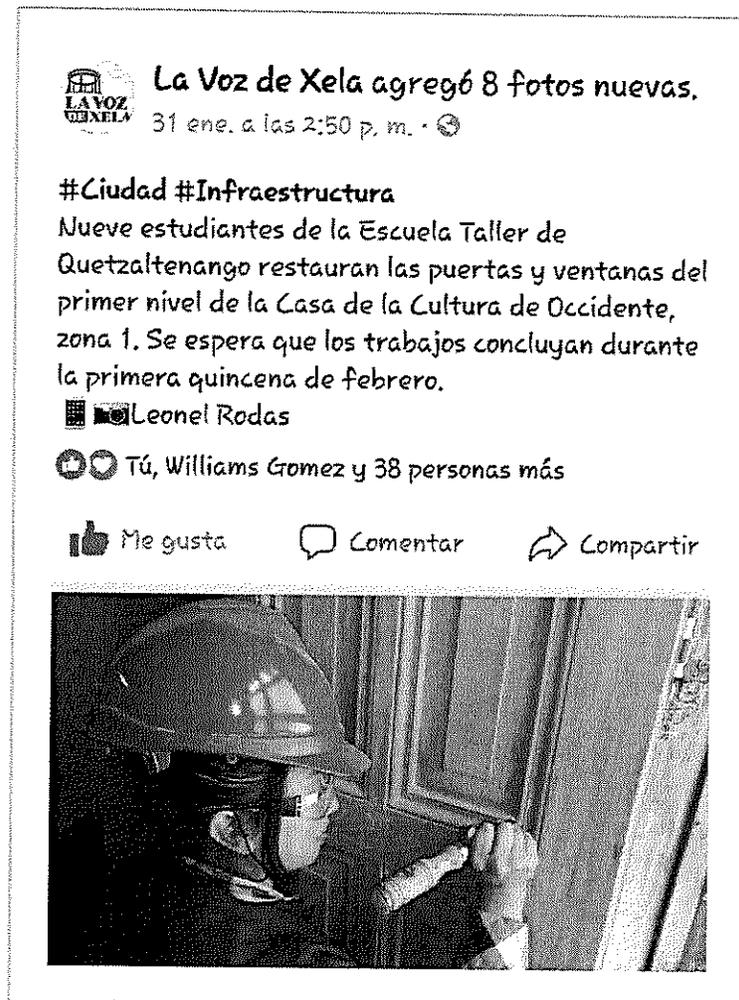


Se formaron equipos de futbol en donde los participantes jóvenes y señoritas demostraron sus habilidades en el complejo deportivo Quetzaltenango.

Apoyar el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

La Escuela Taller está siendo reconocida y bien recibida por la sociedad Quetzalteca las redes sociales nos están dando a conocer como algo muy bueno y que será de mucho beneficio.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=606616266451631&id=309063369540257

Imagen 11

La participante Paula Esperanza Gómez en proceso de restauración

Apoyar el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller:

El Periódico Nuestro Diario se dio a la tarea de presentar la noticia del funcionamiento necesario de la Escuela Taller Quetzaltenango y con esto plasmar la necesidad que dicha Escuela tendrá para la sociedad Quetzalteca.

Imagen 12



Participantes de la Escuela Taller Quetzaltenango en proceso de restauración.

Nombre de la cualificación profesional		No. Cualificación	
Materiales en Carpintería y Mueble.		1	
000024			
Familia ocupacional			
Madera, Muebles y corcho -MAM-			
Módulo formativo		No. módulo	
Carpintería y Mueble		1	
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos	
Formativo	Inicio 01 febrero 2019	2 semanas	
360 horas	Cierre 15 Febrero 2019		
Unidad de Competencia		Elementos de competencia	
<p>A. Identifica los tipos de maderas con el Fin de desarrollar trabajo en base a la calidad y resistencia de las mismas.</p> <p>B. Aplica de forma correcta las técnicas que le fueron compartidas para la ejecución de los trabajos.</p>		<p>Identifica y aplica los principales tipos de técnicas y herramientas utilizadas en los procesos de restauración.</p>	
		Productos y resultados de aprendizaje	
		Se restauran las estructuras de madera del Museo de Historia Natural	

	Criterios de desempeño/evaluación <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación correcta de las técnicas básicas. ✓ Utilización apropiada de cada una de las herramientas.
Contenido Se trabaja bajo la asesoría del arquitecto del centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.	
Metodología	Aprender- haciendo. Inducción a las técnicas sugeridas por el instructor.
Información utilizada y generada	Por ser ya el área real de practica de campo La debida atención y aplicación de las técnicas propuestas por el instructor. Tomando en cuenta las habilidades de cada participante. Manual Básico de Carpintería Autor - Editor: Fundación Suyana Ruc: 20478085967 Urb. Santa María L-17, San Sebastián.
Actividades significativas	<ul style="list-style-type: none"> • Aclarar dudas • Solución de problemas • Demuestran interés
Etapas de la clase	Inicio Bienvenida a los participantes Oración de inicio Buenos días Instrucciones generales del proceso a realizar Desarrollo Afilado de la herramienta Uso de protección personal Aplicación de técnicas de trabajo Cierre Ordenar el taller Limpieza general del área de trabajo

Recursos básicos	<ul style="list-style-type: none">• Guantes protección• Formones.• Piedra de afilar.• Mascarillas.• Tipos de lija 60-80-100• Removedor• Brochas• Esmeril.
Evaluación (lista de cotejo)	<ul style="list-style-type: none">✓ Asistencia y puntualidad✓ Su área de trabajo es segura.✓ La seguridad personal (protección) Guantes, mascarilla, lentes.✓ Forma correcta del uso de la herramienta✓ Aplicación de cada material para su debido uso✓ Respeto entre compañeros✓ Limpieza.

Nombre de la cualificación profesional Materiales en Carpintería y Mueble.		No. Cualificación 1		000027
Familia ocupacional Madera, Muebles y corcho -MAM-				
Módulo formativo Carpintería y Mueble			No. módulo 1	
Duración del módulo Formativo 360 horas	Fecha Inicio 18Febrero 2019 Cierre 28 febrero 2019		Tiempo para desarrollo de contenidos 2 semanas	
Unidad de Competencia C. Identifica los tipos de maderas con el Fin de desarrollar trabajo en base a la calidad y resistencia de las mismas. D. Aplica de forma correcta las técnicas que le fueron compartidas para la ejecución de los trabajos.			Elementos de competencia Identifica y aplica los principales tipos de técnicas y herramientas utilizadas en los procesos de restauración.	
			Productos y resultados de aprendizaje Se entregara restaurada las puertas y estructuras del Museo de Historia Natural de la ciudad de Quetzaltenango.	

	Criterios de desempeño/evaluación <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación correcta de las técnicas básicas. ✓ Utilización apropiada de cada una de las herramientas.
Contenido Se trabaja bajo la asesoría del arquitecto del centro histórico de la ciudad de Quetzaltenango.	
Metodología	Aprender- haciendo. Inducción a las técnicas sugeridas por el instructor.
Información utilizada y generada	Por ser ya el área real de practica de campo La debida atención y aplicación de las técnicas propuestas por el instructor. Tomando en cuenta las habilidades de cada participante. Manual Básico de Carpintería Autor - Editor: Fundación Suyana Ruc: 20478085967 Urb. Santa María L-17, San Sebastián.
Actividades significativas	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo • Demuestran habilidad en las tareas • Manifiestan destreza con las herramientas.
Etapas de la clase	Inicio Bienvenida a los participantes Oración de inicio Buenos días Instrucciones generales del proceso a realizar Desarrollo Afilado de la herramienta Uso de protección personal Aplicación de técnicas de trabajo Cierre Ordenar el taller Limpieza general del área de trabajo

Recursos básicos	<ul style="list-style-type: none">• Guantes protección• Formones.• Piedra de afilar.• Mascarillas.• Tipos de lija 60-80-100• Removedor• Brochas• Esmeril.
Evaluación (lista de cotejo)	<ul style="list-style-type: none">✓ Asistencia y puntualidad✓ Su área de trabajo es segura.✓ La seguridad personal (protección) Guantes, mascarilla, lentes. <ul style="list-style-type: none">✓ Forma correcta del uso de la herramienta✓ Aplicación de cada material para su debido uso✓ Respeto entre compañeros✓ Limpieza.

Las conclusiones y recomendaciones que
Se presentan a continuación, están en proceso de elaboración,
Ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la
(segunda) entrega.

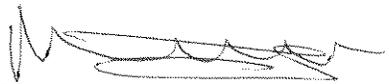
Conclusiones

- Satisfacción en todo sentido ya que las experiencias que hemos tenido en el campo de la realización de restauración de puertas con una vida útil ya de mas de 50 años nos han llevado al enriquecimiento de nuestras competencias como profesional y participantes en proceso de capacitación.
- En lo personal tengo que mencionar las capacidades y habilidades que me he encontrado en cada uno de mis participantes del taller de Carpintería ya que a pesar de su juventud uno no se esperaría que tuvieran ese nivel de paciencia he interés que implica la restauración ya que este proceso para una buena realización se necesita de mucha de esta.

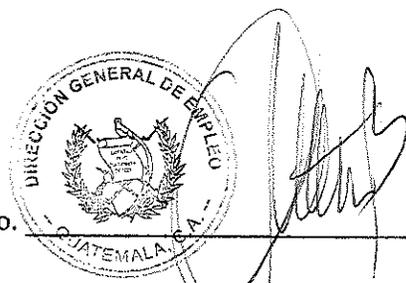
Recomendaciones

- Es Tarea de cada maestro Instructor el Fomentar el interés y la motivación del participante de la escuela y la formación, de manera que sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje, que se sienta seguro, que comprenda lo que se espera de él, que amplíe sus expectativas y que se vea ante una tarea que despierte su interés y le permita progresar.
- Asumir que una cultura de la evaluación resulta imprescindible para determinar en qué medida se cumplen o no las metas de calidad asociadas a los aprendizajes y adoptar, en su caso, las decisiones de mejora pertinentes.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 1 de Febrero al 28 de Febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.



Marco Tulio Madrid Morales
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo



Vo.Bo.

Licda. Olga María Mata Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Licda. Olga María Mata Bailón
Directora General de Empleo

Número de identificación Tributaria: 1329049-5

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**Avance de Informe Final****Entrega No. 2 de 3**

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	Fridy Luciano Velásquez López
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios profesionales
Contrato Administrativo	324-2019 ✓
Acuerdo Ministerial Número:	28-2019 ✓
Renglón Presupuestario:	185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Segunda entrega de tres en total a finalizar el quince de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumentos de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Dentro del documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno, según ítem de contrato fue necesaria **a) Sistematizar las actividades administrativas financieras de la Escuela Taller de Quetzaltenango.**

- Con la finalidad de ejecutar los fondos aportados por la municipalidad de Quetzaltenango a la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos se le asignó el renglón presupuestario a cada uno de los materiales, equipo, estudios, pago de becas, de los proyectos incluidos para trabajar en el primer ciclo de la Escuela Taller Quetzaltenango.

Dicha planificación realizada en conjunto por la Escuela Taller y personal de la Oficina del Centro Histórico que dará la supervisión de los proyectos a desarrollar por los participantes y maestros instructores de los cinco talleres de la Escuela, siendo estos proyectos:

- Restauración del Salón de Honor
- Rehabilitación de la fuente del parque a Centroamérica
- Restauración del edificio del Palacio Municipal
- Restauración Casa de la Cultura

Luego de la asignación del renglón presupuestario a lo contenido en el Presupuesto estimado materiales y equipo POA 2018, OCH-ETQ se entrega dicha información a Mancomunidad para que mediante la solicitud del SNIF hecha a finanzas por la Mancomunidad, los presupuestos de cada proyecto sean subidos al sistema Sicoin GL para iniciar con el pago de becas y compra de materiales de cada proyecto de restauración y rehabilitación a desarrollar en el plazo de ejecución especificado la cláusula del aporte municipal para la Escuela Taller Quetzaltenango.

000013

Se presenta un cuadro resumen del Presupuesto estimado materiales y equipo POA 2018, OCH-ETQ, al que a cada material y equipo se le asignaron el rubro presupuestario según Manual de Clasificaciones Presupuestaria para el Sector Público de Guatemala:

Formato No. 1

PRESUPUESTO ESTIMADO MATERIALES Y EQUIPO POA 2018, OCH-ETQ					
REGLON PRESUPUESTARIO	PROYECTO RESTAURACION DEL SALON DE HONOR	Unidad	Cantidad	Costo unitario Q.	Total Q.
	REGLON DE TRABAJO				
	1. ANALISIS ESTRUCTURAL				
	2. INTEGRACION DE VIGAS DE METAL				
	3. CONSOLIDACION DE CABEZA DE MUROS				
	4. CONSOLIDACION DE MUROS				
	5. PROTECCION E ILUMINACION DE LA OBRA				
	TOTAL REGLONES				Q. 300,000.00
	REHABILITACION DE LA FUENTE DEL PARQUE CENTRO AMERICA				
	REGLON DE TRABAJO	Unidad	Cantidad	Coste unitario Q.	Total Q.
	1. OBTENCION DE LA RESOLUCION FAVORABLE				
	2. TRABAJOS PRELIMINARES				
	3. TRABAJOS DE ALBAÑILERIA				
	4. TRABAJOS DE CANTERIA				
	5. INSTALACIONES DE AGUA				
	6. INSTALACION DE DRENAJES				
	7. INSTALACION DE ELECTRICIDAD				
	8. LIMPIEZA GENERAL				
	TOTAL REGLONES				Q. 150,000.00
	RESTAURACION PALACIO MUNICIPAL				
	REGLON DE TRABAJO	Unidad	Cantidad	Coste unitario Q.	Total Q.
	1. ANALISIS ESTRUCTURAL				
	2. RESTAURACION DEL BALCON SUR OESTE Y NOR OESTE				
	3. RESTAURACION COLUMNAS ARCADA NORTE, COLUMNAS 01 A 05				
	TOTAL REGLONES				Q. 340,000.00
	RESTAURACION CASA DE LA CULTURA				
	REGLON DE TRABAJO	Unidad	Cantidad	Coste unitario Q.	Total Q.
	1. ANALISIS ESTRUCTURAL				
	2. APUNTALAMIENTO DEL PORTICO				
	3. LIMPIEZA DE FACHADAS NORTE, SUR, Y PONIENTE				
	4. RESTAURACION PISO Y ESCALINATAS PORTICO				
	TOTAL REGLONES				Q. 296,000.00
	TOTAL DE PROYECTOS				Q1,086,000.00
	MANO DE OBRA PARA PROYECTOS				Q. 314,000.00
	TOTAL POA 2018				Q1,400,000.00

Resumen de Presupuesto de materiales y equipo con renglón presupuestario entregado a Mancomunidad para su inclusión en el sistema Sicon GL para su ejecución

- Para la compra de los materiales y equipo de los siguientes proyectos: Restauración del Salón de Honor, Rehabilitación de la fuente del parque a Centroamérica, Restauración del edificio del Palacio Municipal, Restauración Casa de la Cultura, mediante requerimiento presentado por la Oficina del Centro Histórico se iniciara el proceso de cotización de acuerdo a parámetros de la ley de Guate compras con los que trabaja la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos, siendo estos:

Imagen No. 1

MODALIDAD DE COMPRA DE BIENES, SUMINISTROS, OBRAS Y SERVICIOS

COMPRA DE BAJA CUANTIA HASTA UN MONTO DE Q. 25,000.00	COMPRA DIRECTA CON OFERTA ELECTRONICA DE Q. 25,000.01 A Q. 90,000.00	COTIZACION DE Q. 90,000.01 A Q. 900,000.00	LICITACION DE Q. 900,000.01 EN ADELANTE
REQUISITOS			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Requisición ✓ 3 cotizaciones ✓ Autoriza la compra Gerencia <p>Contratación Inmediata</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar bases de compra directa ✓ Publicar en el portal de Guatecompras por 1 día hábil como mínimo ✓ Acta de apertura de plicas y adjudicación por gerencia <p>Tiempo de adjudicación estimado 5 días</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar bases de cotización ✓ Publicar bases en Guatecompras ✓ Apertura de plicas y adjudicación por la Junta de cotización nombrada ✓ Aprobación de adjudicación por Junta Directiva <p>Tiempo de adjudicación estimado 30 días</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar bases de licitación ✓ Publicar bases en Guatecompras ✓ Publicar NOG en el diario de Centro América ✓ Apertura de plicas y adjudicación por la Junta de licitación nombrada ✓ Aprobación de adjudicación por Junta Directiva <p>Tiempo de adjudicación estimado 50 días</p>

Modalidad de compra de bienes, suministros, obras y servicios con la que trabaja la Mancomunidad de los Altos.

De acuerdo a contrato de servicios profesionales en el ítem c) **Capacitar al personal de la Escuela Taller sobre los procesos administrativos realizados con la Mancomunidad de los Altos para obtener las becas de los participantes**

- Como parte de las actividades de capacitación al personal de la Escuela, en reunión llevada a cabo en las oficinas de la Dirección de la Escuela se compartió con los maestros instructores de los talleres de Talla en Piedra, Construcción, Carpintería, Herrería y Forja, Electricidad, los procesos administrativos que se cumplieron en la Mancomunidad

de los altos para el para el pago de becas y compra de materiales para los proyectos de restauración que son:

- Restauración del Salón de Honor
- Rehabilitación de la fuente del parque a Centroamérica
- Restauración del edificio del Palacio Municipal
- Restauración Casa de la Cultura

Imagen No. 2



Capacitación a maestros instructores de la Escuela en oficina de Dirección de la Escuela Sobre los procesos administrativos cumplidos en Mancomunidad de los Altos para el pago de becas y compra de materiales

Los procesos administrativos son los siguientes:

- Con la finalidad de registrar en el sistema Sicoin GL los presupuestos de los proyectos a desarrollar por los participantes de los cinco Talleres de la Escuela con la supervisión de la Oficina del Centro Histórico, según lo abordado en reunión anterior en sede de la mancomunidad metrópoli de los altos en donde intervinieron por la mancomunidad: licenciado Luis Ochoa Gerente, licenciada Glenda Papa administradora financiera, por la oficina del centro histórico arquitecto Otto Juárez y por la Escuela Taller: arquitecta Reyna Villagrán directora, licenciado Fridy Velásquez asistente administrativo, se hace entrega a Mancomunidad del desglose del POA en el rubro de materiales y equipo con

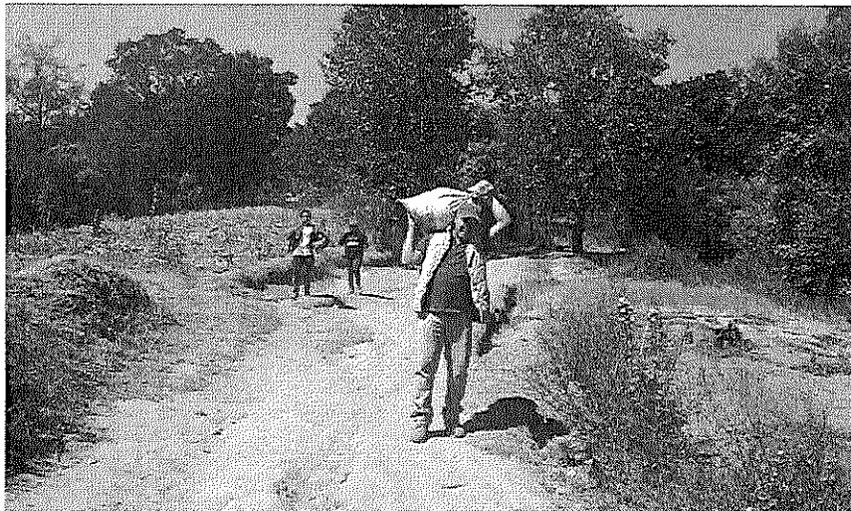
su respectivo rubro presupuestario según el Manual de Clasificaciones Presupuestarias para el Sector Público de Guatemala

- Trabajamos en conjunto con Gerencia de la Mancomunidad Metrópoli de Los Altos en la elaboración de la minuta de contrato de beca de formación técnica laboral para que se inicie con la redacción de los contratos de cada uno de los participantes de los cinco talleres de la Escuela Taller, contrato que le dará el soporte legal para el pago de las becas pagaderas por medio de la Mancomunidad.

De acuerdo a contrato de servicios profesionales en el ítem **d) Participar en las reuniones de la Escuela Taller:** Se ha tenido participación en las reuniones que se han desarrollado en la Escuela:

- Como parte de la formación de los participantes de los cinco talleres de la Escuela se programó actividad de caminata hacia tierra colorada alta de donde cada participante en un recipiente llevo tierra apta para la siembra, tierra que servirá para un proyecto de cultivo de huerto para posteriormente darles una charla sobre el proceso del cuidado que debe tener una planta, y aplicarlo a la vida personal de cada participante.

Imagen No. 3

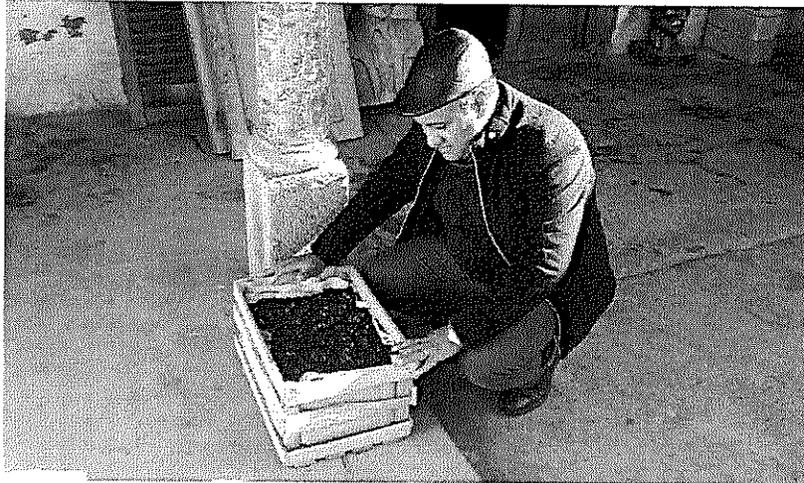


De regreso de actividad de tierra colorada, Alta trallendo tierra para proyecto de cultivo de hortalizas
En la sede de la Escuela

- Siembra de hortalizas en recipiente reciclado en la sede la Escuela para luego al momento de la cosecha dar una charla sobre el cuidado que cada planta de debe tener,

evaluar los resultados de la cosecha y aplicarlo a la vida personal de cada participante de la Escuela y enlazarlo al proyecto de vida que se ha venido trabajando en la Escuela.

Imagen No. 4



Actividad de siembra de hortalizas en la sede de la Escuela Taller Quetzaltenango

- Durante el transcurso del mes se tubo la visita de Arquitecto Luis Mozas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, financista de la Escuela Taller por medio del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, en donde se le acompaño por un recorrido en los Talleres de la Escuela y oficina administrativa y se le compartio brevemente las actividades que se han desarrollado por cada uno de los talleres: siendo el taller de carpintería el que ha trabajado en la liberación de capas de pintura a recubrimiento de pared que se observa al fondo de la fotografía, así como las demas actividades desarrolladas por cada taller.

Imagen No. 6



Visita de representate de la AECID a sede de la Escuela Taller Quetzaltenango

- Como parte del compromiso del equipamiento del Programa Nacional de la Escuelas Taller se recibieron botas y playeras, las que se entregaron a los participantes de cada uno de los Talleres de la Escuela, actividad en que se noto la alegría de los participantes al momento de recibirlas.

Formato No. 2

ENTREGA DE PLAYERA Y BOTAS		
Nº.	NOMBRE	FIRMA
1	GIOVANNY DANIEL JUAREZ HERNANDEZ	[Firma]
2	EUV JERONIMO MACARIO LUAS	[Firma]
3	BRAYAN JOSUE CHAN PEREZ	[Firma]
4	LUIS EDUARDO FISTOL	[Firma]
5	ANA GENOVEVA GARCIA LOPEZ	[Firma]
6	VALERY REGINA BATZ KAYAK	[Firma]
7	MARIO ENRIQUE MELCHOR CLIC	[Firma]
8	BENYLLSANDRO JOSE DELFINO GONZALEZ NAZARIGOS	[Firma]
9	HUCH ALEXANDER SAC	[Firma]
10	EDWIN GABINO SALAS QUIBIX	[Firma]
[Firma]		[Firma]

Formato de entrega de botas y playeras firmado por los integrantes de cada taller

- Se capacito a los alumnos en el tema sobre sexualidad como parte de la formación integral que se da en la Escuela, dentro de los temas compartidos se abordó la diferencia entre Sexo y Sexualidad, enfermedades de transmisión sexual, Prevención y Responsabilidad, anticonceptivos, al final del tema se compartió el video Que dice la Biblia del Sexo para darles el tema espiritual sobre el tema, respetando la creencia de cada participante.

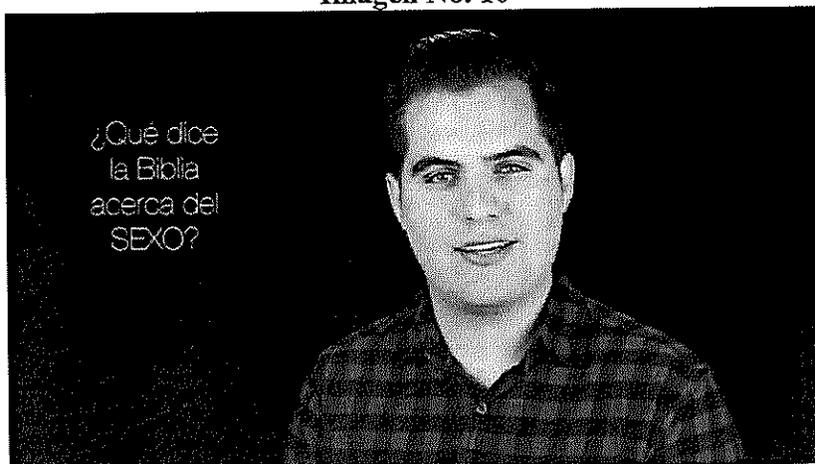
Imagen No. 9



Tema sobre educación sexual compartido a participantes de la Escuela Taller en la sede de la Escuela

En el video ¿Qué dice la Biblia sobre el sexo? Se dice que Dios creó el sexo como un instinto natural en el hombre y la mujer para disfrutarlo en el matrimonio, las consecuencias que lleva el tenerlo fuera de el, y que huyan de las pasiones juveniles, no es inteligente fornicar.

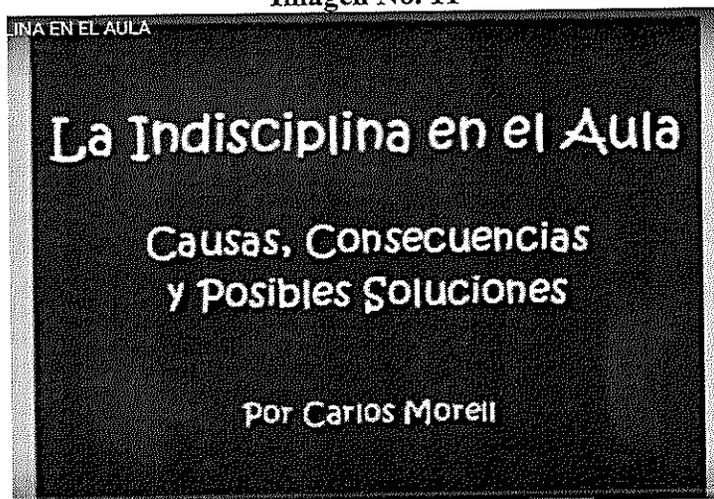
Imagen No. 10



Video compartido a los participantes de la Escuela Taller sobre ¿Qué dice la Biblia sobre el sexo?

- Como parte de la formación del personal de Escuela Taller se compartió el tema La Indisciplina en el Aula: causas, consecuencias y posibles soluciones, actividad de mucho beneficio para maestros instructores y personal administrativo de la escuela, ya que el grupo objetivo que se forma en la escuela, son jóvenes en riesgo que tienden a tener conductas que deben ser manejadas con mucha sabiduría y poder encausarlos de manera correcta ya que tienen mucho potencial en el oficio del taller que eligieron. De esta actividad nació la propuesta de pudieran sembrar una planta para luego explicar el proceso que lleva el desarrollo de la misma y poder aplicarlo a la vida personal de cada uno de ellos y enlazarlo al proyecto de vida que se ha venido trabajando.

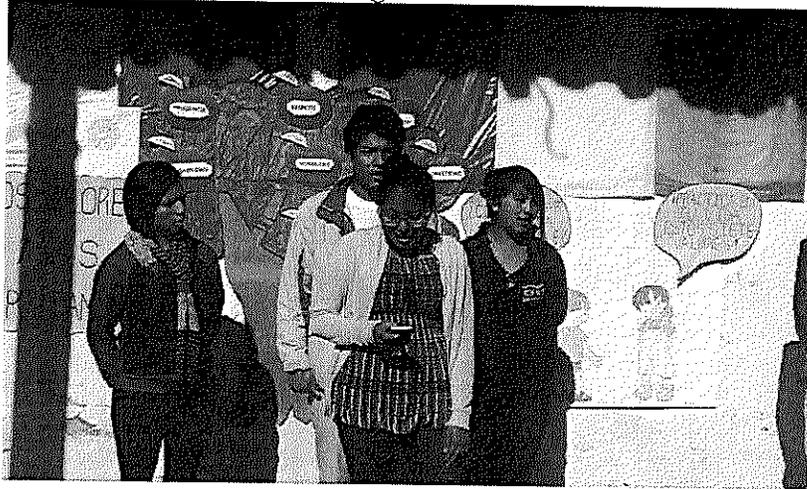
Imagen No. 11



Video compartido con maestros instructores y personal administrativo de la Escuela
En oficina de Dirección

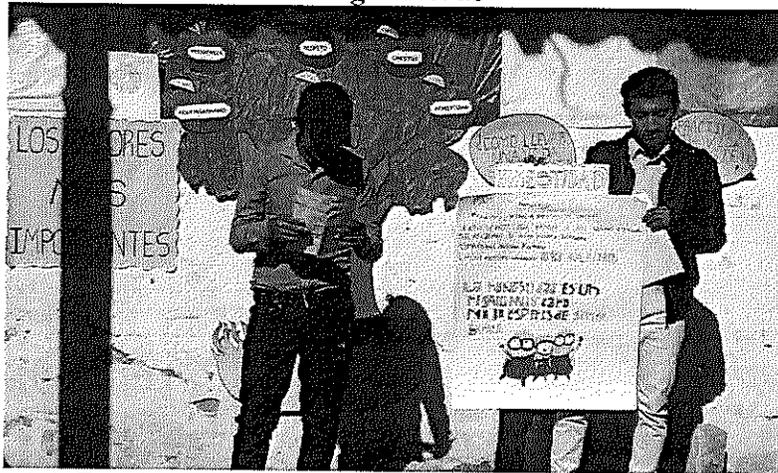
- Como parte de la formación de los participantes de cada Taller la Escuela en lo relativo a valores cívicos, se desarrolló en el patio central de la sede de la Escuela la entonación de himno nacional y luna de Xelajú, en dicha actividad estuvieron presentes los instructores y participantes de los cinco talleres que actualmente se tienen en las escuela así como el personal administrativo, también se desarrolló el tema de Valores que fue compartido por participantes de la Escuela.

Imagen No. 12



Participantes de la Escuela en la entonación del himno nacional en patio central de la sede de la Escuela

Imagen No. 13



Participantes de la Escuela en el desarrollo del tema de valores en patio central de la sede de la Escuela

Las conclusiones y recomendaciones que se presentan a continuación, están en proceso de elaboración, ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la segunda entrega previo a la entrega del informe final

Conclusiones

El trabajo coordinado entre personal de la Escuela Taller Quetzaltenango y el Programa ha permitido desarrollar acciones consensuadas y coordinadas que se reflejan en resultados positivos para los participantes de la Escuela Taller como lo son:

- La recepción de botas y playera para entrega a los participantes de los Talleres de la Escuela, permite consolidar la Escuela Taller Quetzaltenango, ya que dicha vestimenta de trabajo le da mayor presentación a los alumnos.
- La capacitación a los maestros instructores de los talleres de la Escuela sobre los trámites administrativos hechos en la Mancomunidad de los Altos para el pago de becas, permite que se enteren de dichos procesos y que tengan el conocimiento del tiempo y los requisitos que se deben cumplir para dicho fin.
- La capacitación a los maestros instructores de los talleres de la Escuela Taller sobre el tema Indisciplina en el Aula fue de beneficio para maestros instructores y personal administrativo de la escuela, ya que el grupo objetivo que se forma en la escuela, son jóvenes en riesgo que tienden a tener conductas que deben ser manejadas con mucha sabiduría y poder encausarlos de manera correcta ya que tienen mucho potencial en el oficio del taller que eligieron.
- La entrega del presupuesto de materiales y herramientas para los proyectos de restauración A la Mancomunidad de Municipios Metrópoli de los Altos permite que aunado a la solicitud del Snif al Ministerio de Finanzas solicitado por la Mancomunidad permitirá subir los presupuestos al Sistema Sicon GL para su ejecución.
- El trabajo en conjunto con Gerencia de la Mancomunidad Metrópoli de Los Altos en la elaboración de la minuta de contrato de beca de formación técnica laboral, permitirá la redacción de los contratos de cada participante de la Escuela y darle el soporte legal del pago de las becas.
- La visita de Arquitecto Luis Mozas representante de la AECID a la escuela taller Quetzaltenango permite que los alumnos se sientan atendidos por los cooperantes de la Escuela.

Todas estas acciones logran la formalización de la Escuela Taller Quetzaltenango y permiten la consolidación de la misma.

Recomendaciones

Seguir trabajando de manera coordinada entre el personal de la Escuela Taller Quetzaltenango y el Programa Nacional de Escuelas Taller para que como hasta ahora se logren mayores avances para el buen funcionamiento de la Escuela

- En relación a la maquinaria y equipo para los talleres y el equipo de cómputo para el área administrativa se necesita darle seguimiento a los procesos de compra para la pronta recepción de los mismos en la sede de la Escuela Taller Quetzaltenango.
- Es necesario darle el seguimiento al proceso de la elaboración de la minuta de contrato de beca de formación técnica laboral para la redacción de cada contrato de los participantes de la Escuela y tener el respaldo legal del gasto del pago de la beca.
- Es necesario seguir con la capacitación de los maestros instructores de los cinco talleres para darles a conocer el progreso de los trámites para el pago de becas a los participantes por parte de la Mancomunidad Metrópoli de los Altos.
- Es necesario seguir con la capacitación al personal de la Escuela para que se gocen de los beneficios de la capacitación continua que serán de beneficio para los participantes de los talleres de la Escuela
- Procurar tener comunicación vía video llamadas o presenciales con las autoridades del Ministerio de Trabajo, Cooperantes, Municipalidad de Quetzaltenango, Mancomunidad Metrópoli de los Altos, para que los participantes de los Talleres de la Escuela se sientan identificados y motivados con las labores que llevan adentro de la Escuela y en los proyectos de restauración que se están trabajando.

000023

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.


Lic. Fridy Luciano Velásquez López
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo


Vo.Bo.
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



-----ULTIMA HOJA-----

~~Licda. Olga María Matta Bailón~~

Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**Avance de Informe Final****Entrega No. 2 de 3**

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Reyna Grissely Villagrán Nimatuj

Objeto del Contrato: SERVICIOS DE CARÁCTER PROFESIONAL

Contrato Administrativo Número: 323-2019

Acuerdo Ministerial Número: 28-2019

Renglón Presupuestario: 185

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 1 de Febrero al 28 de Febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

000010

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela taller del Departamento de Quetzaltenango

Segunda entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller esta orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Documento que contenga la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar en la puesta en marcha de la Escuela taller del Departamento de Quetzaltenango

- a) Sistematizar las actividades administrativas y formativas de la Escuela Taller Quetzaltenango: Debido a que el Programa Nacional Escuela Taller está en pleno desarrollo y la sede Quetzaltenango es la escuela Piloto el ir desarrollando los procesos en ocasiones han sufrido cambios como lo es en tiempos, ya que mucho de los procesos no dependen de la Escuela si no de entidades exteriores para tener un panorama más amplio se realizó un esquema de funciones de las entidades con las que trabaja y colabora la escuela, siendo las principales Municipalidad de Quetzaltenango, dependencia de Presupuestos, área Financiera, Concejo Municipal, Jefatura de Guatecompras, Dirección de Gestión Territorial, Centro Histórico, Mancomunidad Metrópoli de los Altos.

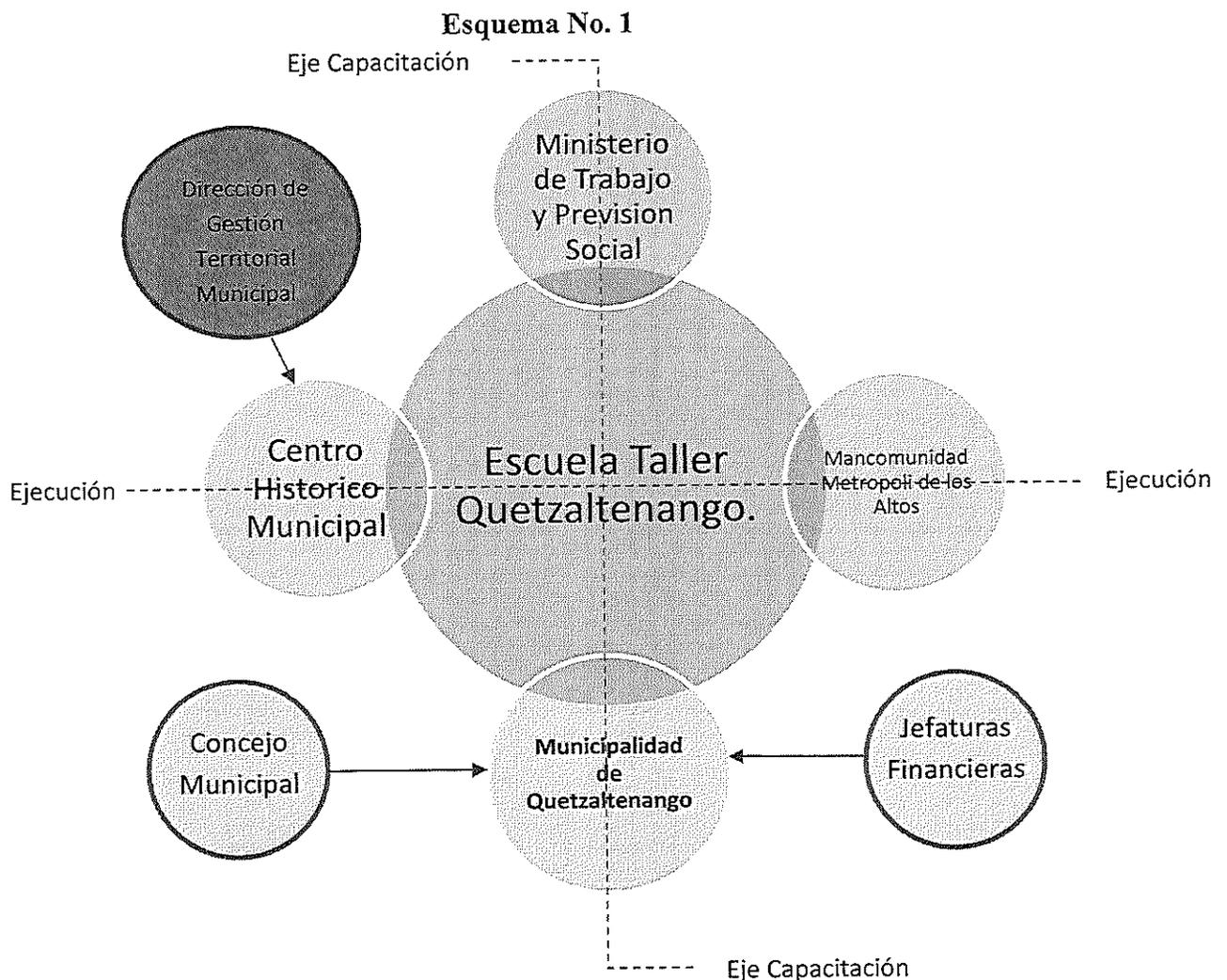
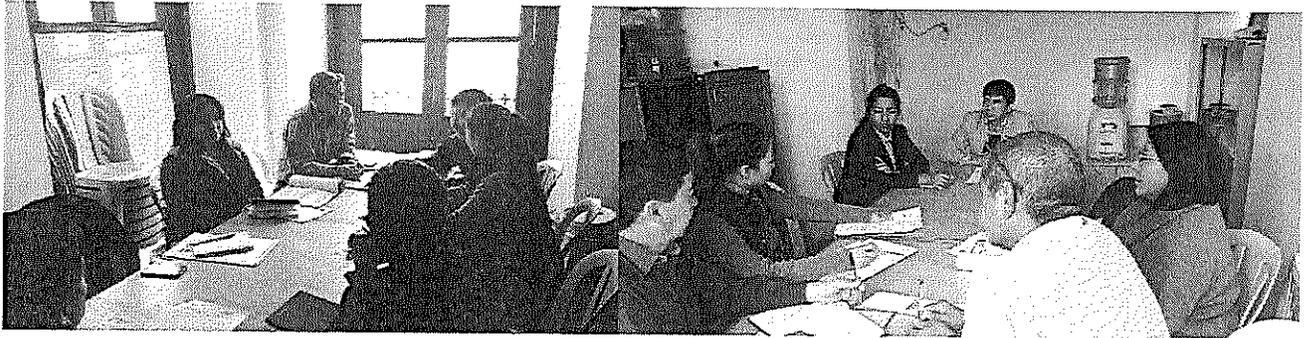


Imagen No. 1

Imagen No.2

000013



Se observa reunión para coordinar los pasos a seguir con los diferentes representantes de las jefaturas financieras de la Municipalidad de Quetzaltenango, Presupuestos, tesorería, se cuenta con la participación del Gerente de la Municipalidad Lic. Amílcar Rivas. Gerente de la Mancomunidad Luis Ochoa. Arq. Otto Juárez Centro Histórico.

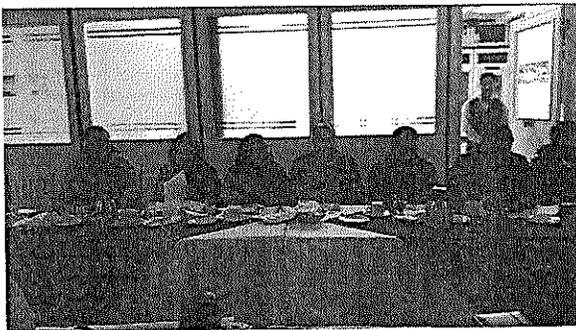
- Es importante determinar que la escuela cuenta con dos ejes fundamentales para su funcionamiento en función a las dos entidades directas las cuales proveen el financiamiento a la Escuela:

Primer eje es la rama de la capacitación a los participantes, en los diferentes talleres para una inserción laboral digna. Dirigida por los maestros capacitadores de cada taller y los recursos como materiales de práctica, mobiliario y equipo tipo industrial el cual es financiado por Cooperación Española, Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

Segundo eje es la restauración al Centro Histórico de nuestra ciudad, dirigida por el arquitecto Otto Juárez Jefe de dirección de obras del Centro Histórico, el financiamiento está bajo la responsabilidad de la Municipalidad de Quetzaltenango bajo la administración de Mancomunidad Metrópoli de los Altos, tendrán a cargo el pago de becas y seguros para los jóvenes participantes y materiales para la ejecución de la restauración.

Al tener claro estos dos ejes la relación entre áreas se podrá llevar de una manera eficaz ya que en varias ocasiones se deberán coordinar trabajos simultáneos entre la capacitación y la ejecución, tomando en cuenta la parte financiera pues depende del avance físico se la gestión para el segundo desembolso de material y becas.

- Participar en reuniones de la Escuela Taller La Mancomunidad Metrópoli de los Altos tiene una reunión al mes con la junta directiva y trata de varios puntos por lo que la de este mes se logró agendar la participación de la Escuela Taller y poder informar a la junta del avance que se ha realizado ya que los fondos se encuentran en las cuentas de la Mancomunidad, aprovechando el momento para poder invitar a las alcaldías que conforman la Mancomunidad ya que aún hay talleres que no cuentan con los diez participantes y el fortalecer los enlaces es importante.

Imagen No.3**Imagen No.4**

Reunión con diferentes Alcaldes y concejales de la Mancomunidad Metrópoli de los Altos en hotel Bonifaz Quetzaltenango.

- Capacitar al personal en diferentes áreas es preciso tanto en lo administrativo como lo son informes y planes semanales de capacitación a los participantes, al hacer la revisión semanal y tener contacto con los participantes debemos buscar la forma de poder enfrentar retos como lo es la rebeldía, vicios, malos hábitos, modas etc, todo un sinfín de complicaciones en el proceso de capacitación, debido a la edad y a la vulnerabilidad en la que se encuentran, ya que el programa busca apoyar a los jóvenes con este perfil.

Buscar estrategias de respuesta positiva es uno de los objetivos principales ya que teniendo muy en cuenta la empatía a la hora de reaccionar en determinada situación tiene como resultado un cambio de actitud del joven involucrado es por ello también que se integró un libro anecdótico a los talleres para ir registrando cada evento que se pueda suscitar.

Imagen No. 5

000015



Capacitación por medio visual, tema: Técnicas para educar y disciplinar en la adolescencia

<https://www.youtube.com/watch?v=YEK8oCF81Xc&t=220s>.

- Como se menciona anteriormente la capacitación no debe ser solamente para el personal, hay que llevar el mensaje de una manera más directa al participante por lo que se organizó una plática sobre sexualidad, se dividió al grupo en hombres y mujeres para poder lograr que la dudas que se generaran pudieran ser aclaradas de mejor manera sin que la timidez de tener a jóvenes y señoritas pudieran bloquear la interacción que se buscaba, teniendo un buen resultado en ambos grupos, ya que hubo apertura de opinión y dudas muy interesantes y en el caso de las señoritas se obtuvo como conclusión que la falta de autoestima, amor y comprensión en sus hogares las hace refugiarse en otro tipo de cosas, es necesario seguir reforzando este tipo de temas.

Imagen No. 6

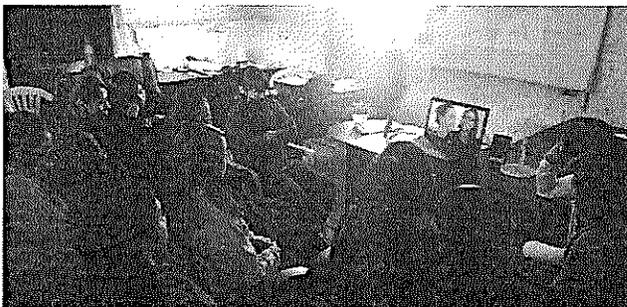
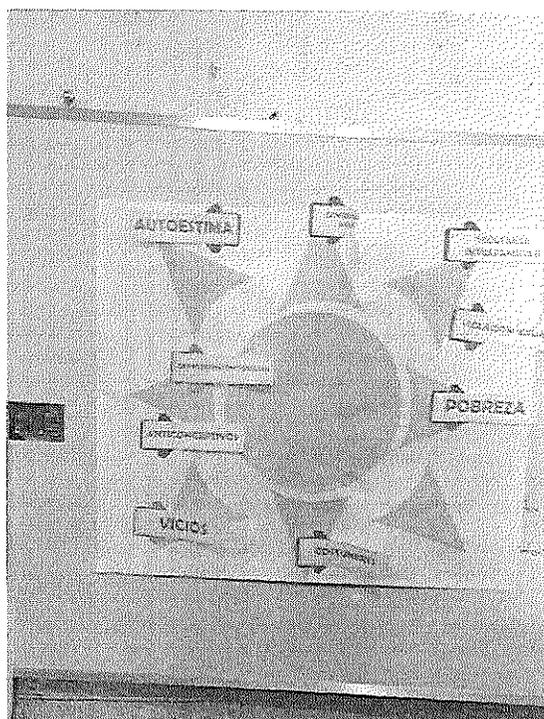


Imagen No. 7



Se utilizó un video de reflexión: Cortometraje sobre el Embarazo no planificado en Adolescentes.

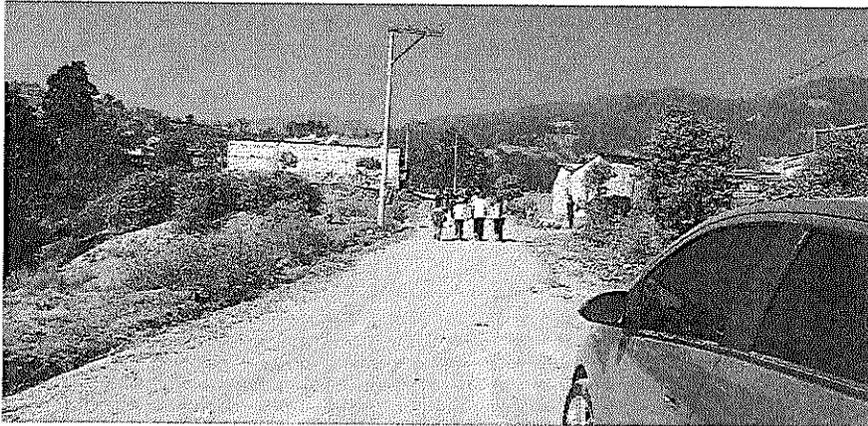
<https://www.youtube.com/watch?v=e9G3UR2fi5s>. Para iniciar con la Charla.



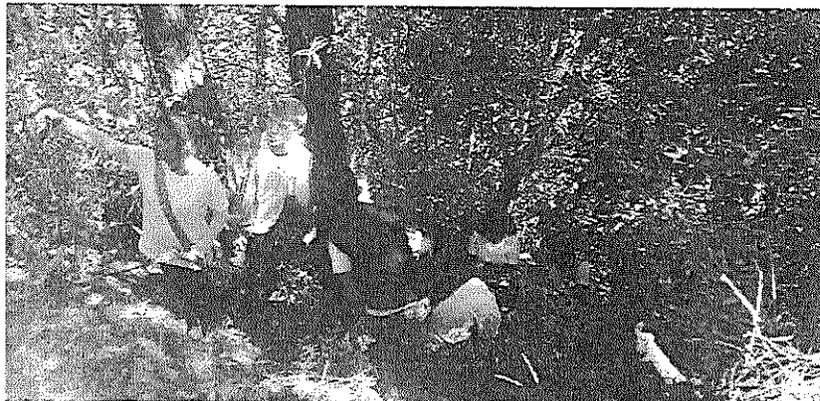
Se trataron temas como Pobreza, Vicios, Costumbres, Violación Sexual, Violencia Intrafamiliar, Autoestima. Se realizó de una forma concreta y resumida, para poder captar la atención de las señoritas.

Para reforzar los temas vistos para los jóvenes se planifico la actividad. Sembrando mis sueños, consiste en una charla motivacional en la cual tiene como objetivo principal hacer conciencia en ellos que cualquier meta que ellos se imponga deberá llevar mucho esfuerzo, confianza, perseverancia y cariño, es por ello que al sembrar una plantita ellos realizaran paso a paso y verán cómo es que conforme el cuidado y dedicación que tengan hacia ella logran ver los frutos.

Se inició con una caminata para buscar tierra fértil se les hizo ver que ellos son tierra fértil, la búsqueda se hizo en una montaña tierra colorada alta en donde la naturaleza es pura e incorrupta como ellos al nacer per se requiere esfuerzo para utilizarla bien, se caminaron 6 kilómetros en búsqueda de la tierra. Se llevó a la instalaciones de la escuela y ahí se sembró cada día los jóvenes deberán cuidarla y proveerle de lo necesario agua y abono, que se les ha hablado es el conocimiento que ellos reciben día con día, cuantos logran que dé frutos la planta, obtener en ellos que el interés de cuidarla que mantengan el interés en ellos mismos.

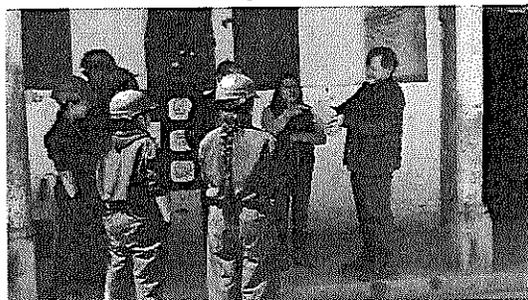
Imagen No.9

Caminata con los participantes hacia el lugar de extracción de tierra pura.

Imagen No. 10

Participantes en extracción de tierra para el proyecto Sembrando mis sueños

- Este mes tuvimos el honor de la visita del Arquitecto Luis Mozas, se hizo un recorrido por los talleres, en donde verifíco el proceso que lleva, conoció a los participantes y pudo verlos en la práctica que cada uno llevaba a cabo, se le obsequio una pieza terminada del taller de Talla en Piedra, compartió experiencias de lo que han sido otras escuelas y que esta va en buen camino. También se contó con la presencia del Arquitecto Otto Juárez Jefe de Centro Histórico.

Imagen No.11**Imagen No. 12**

Visita del Arquitecto Luis Mozas a Instalaciones de Escuela Taller.

Imagen No. 13

Participantes Escuela Taller Quetzaltenango visita Arq. Luis Mozas

- Se realizó visita a la ciudad capital Guatemala y se capacitación con todo el personal de la escuela se trataron puntos importantes como lo es objetivo principal de la escuela Inserción Laboral

Imagen No.14

Equipo Técnico y Administrativo Escuela Taller, capacitadora Lic. Gloria Luna, Lic. Lorena Orellana.

Conclusiones y recomendaciones que
Se presentan a continuación, están en proceso de elaboración,
Ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la
segunda entrega

Conclusiones

- Tener muy en cuenta que la formación del participante no solo es en el área técnica si no también en el lado humano garantizara un profesional con éxito.
- Las buenas relaciones y el fortalecimiento hacia las Instituciones como la Municipalidad de Quetzaltenango y Mancomunidad Metrópoli de los Altos es esencial para el desarrollo de la Escuela.
- Fomentar con actividades educacionales dan buenos resultados mejorando el comportamiento en ellos.

Recomendaciones

- Buscar nuevos enlaces que apoyen el proceso de los jóvenes participantes en el campo Psicológico y físico es fundamental
- El contar con la maquinaria industrial es esencial en la formación de los participantes así como el material de práctica.
- La comunicación con todo el personal administrativo como los maestros instructores es fundamental ya que se pueden tomar decisiones más acertadas según el caso que se enfrente con algún participante, siempre respetando la privacidad de dicho joven.

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 1 de Febrero al 28 de Febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General del Empleo. Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller Quetzaltenango.


Arq. Reyna Grissely Villagrán Nimatuj
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo. _____



Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

-----ULTIMA LINEA-----

Número de identificación Tributaria: (897497-7)

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Avance de Informe de febrero

Entrega No. 2 de 3

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre:	Florindo Arnoldo Esteban López
Objeto del Contrato:	prestación de servicios profesionales
Contrato Administrativo Número:	325-2019 /
Acuerdo Ministerial Número:	29-2019 /
Renglón Presupuestario:	185 /

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de febrero al 28 de febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades

Un (1) documento que contenga la validación de los Módulos Formativos del taller de construcción en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno

Segunda entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller está orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Inciso según contrato

B) dosificación de contenidos

Se presentan los siguientes temas trabajados en el mes de febrero 2019. Con el desarrollo de estos temas se validara el modulo introducción conceptual en albañilería tipos y usos de pisos, revestimientos de pisos, tipos de maderas, tipos de pintura.

TEMAS DEL PROGRAMA	OBSERVACIONES
<p>Tipos y usos de pisos cuando se inicia una construcción pasamos por varios procedimientos y la instalación de pisos es uno de los últimos acabados de una vivienda lo primero es analizar el tipo de tránsito que va a tener la vivienda y elegir un piso resistente, luego de tomar decisiones y diseños se realiza proyecciones de niveles en cada esquina de los ambientes de la vivienda como guía de nivelación, y para inicio de su instalación se recomienda el comienzo de una esquina más alejada del ingreso principal para no pisar las cerámicas recién pegadas.</p> <p>Tipos y usos de revestimiento de pisos en la construcción y decoración el revestimiento es una capa de un material específico a utilizar para protección o adorno de paredes, techos o pisos es habitual con el paso del tiempo se deterioran y opte por revestir una nueva instalación de piso para ocultar los años de la vivienda y quedando como nueva, no solamente pisos se puede revestir también paredes con algún tipo de fachaleta de ladrillo o cerámico, estos tipos de revestimiento se emplean en remodelaciones de viviendas. Revestimiento proviene del latín y se forma de dos partes siendo estas RE (repetición) VESTIRE (poner la ropa) o bien cambiar de traje materiales que se pueden utilizar para revestir construcciones son, madera, cerámicos, papel pintura, vidrio, metal.</p>	<p>Es importante para la formación de los participantes, por tanto se validan los temas establecidos en el módulo formativo del Programa Nacional del primer módulo de Escuela Taller de Quetzaltenango para el trabajo en área formativo y práctico del taller de construcción y albañilería, esto por ser considerado como formación del proceso según la experiencia formativa y laboral por lo que es indispensable para los conocimientos básicos en la formación de los Participantes los contenidos, impartidos mediante hojas, herramienta manuales, material de trabajo y práctico realizado.</p> <p>El participante ha realizado prácticas de quitar tipos de revestimiento tales como pintura repello (revoque) en las paredes de instalaciones de la escuela taller para aplicar resanados en paredes. Tipo de herramienta que manipula es espátula y llana (paleta) Según los trabajos teóricos y prácticos explicados el participante comprende los tipos de revestimiento.</p>

Tipos de madera según su uso existen muchas clases de maderas solo unas pocas poseen las características aconsejables para ser utilizadas a nivel industrial. Entre muchos tipos y clasificaciones están las duras y blandas pero las más empleadas en construcción para realizar las construcciones se utilizan el pino el ciprés y otras, las utilizamos para realizar trabajos tales como entarimados para base de una losa, dinteles, encofrados de columnas, polines (reglas, costaneras) etc. El ciprés se utiliza para acabados costaneras para techos duelas de cielo falso (machimbre) etc. La durabilidad en vida del ciprés en una construcción es aproximado entre (50 a 75 años) si está bien protegido más tiempo, y para puertas ventanas muebles las más empleadas son cedro, caoba, pino, álamo, abeto, ciprés etc.

Diferentes tipos de pintura. Pintura es un producto fluido que al aplicarlo en una superficie en capas relativamente delgadas, se transforma al cabo del tiempo en una capa sólida que se adhiere a dicha superficie de tal forma que cubre protege y decora, el elemento sobre el que es aplicado este artículo trata sobre la naturaleza de los materiales así como sus aplicaciones en construcción e ingeniería en los tiempos antiguos, la pintura era hecha a base de pigmentos (acuarela) esa técnica era realizada con pigmentos transparentes diluidos en agua con aglutinantes como goma arábiga o la miel usando como blanco el del propio papel, y era considerado como un arte. En el siglo XVI la arquitectura, pintura y la escultura eran actividades que requerían no solamente oficio sino también una destreza.

En las fachadas de las casas los colores sirven para definir planos y estructuras y señalar detalles del proyecto además aporta belleza estilo de carácter. En la planificación indica los

El participante realizó prácticas de cambio de tejas de arcilla de la cubierta de techo en escuela taller y observamos que la estructura está hecha de madera de ciprés y que aún algunas están resistentes. Es por eso que en esa época solo se utilizaba ciprés para las construcciones, y para ejercicios de prácticas se realizó cambios de costaneras para instalación de láminas de cinc calibre 28, en conclusión se ejercieron prácticas de cortar madera de ciprés, pino con herramienta manual serrucho, martillo, clavos, tenaza, escuadra, lápiz para dominar de manipular el uso de herramientas.

Estudiando a fondo las paredes de escuela taller los tipos de pintura que fueron aplicadas son de tipos variables, están capas por capas demostrando su antigüedad y las veces que fueron pintadas la más visible es la pintura de cal, en años atrás era muy reconocido lo que es la pintura de cal, el participante ha realizado prácticas pintando una jardinera hecha de madera y pintada con pintura de cal herramientas utilizadas serrucho lápiz escuadra brocha pintura de cal.

<p>tipos de pinturas que se dieron a conocer.</p> <p>Ejes transversales Acto cívico Charla sexual en el adolescente Caminata para recolectar tierra Siembra de hortaliza Entrega de equipo recreación</p>	<p>Los contenidos transversales se desarrollaron para fortalecer una base fundamental del proceso formativo de los participantes y tomarlos en cuenta para obtener un tipo personal más eficiente y emprendedor en la vida social y cultural.</p>
--	---

Según inciso J) elaborar y presentar informes según seguimiento, se realizó el siguiente informe para fortalecer el aprendizaje del participante.

Nombre de la cualificación profesional		No. Cualificación	
Trabajos de apoyo en construcción		1	
Familia ocupacional			
Construcción y albañilería			
Módulo formativo		No. Módulo	
Introducción conceptual en albañilería		0	
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos	
Formativo	Semana 1	1 semana	
Unidad de Competencia		Elementos de competencia	
Reconoce los diferentes tipos de pisos que se utiliza en una vivienda, según el tipo de especificación planificada.		Identifica la calidad y diferencia de pisos y recomendaciones cual es el adecuado según el ambiente si es interior o exterior, de la vivienda.	

<p>Contenido:</p> <p>Tipos y uso de pisos *Pisos de madera,* porcelanatos y cerámicos, * pisos de mármol,* pisos de cemento y hormigón,* pisos mosaicos,* pisos de granitogres y de porcelanato,* pisos de piedras y losetas,* pisos flotantes,* pisos en vinilos, linóleum, de gomas,* pisos alfombrados.</p> <p>Productos y resultados de aprendizaje. Desarrolla actividades teóricas y prácticas</p>	
	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>Distingue y describe los distintos tipos de pisos incluyendo la calidad entre uno y otro</p>
<p>Metodología</p>	<p>Aprender – haciendo</p> <p>Inducción y ponencia de parte del maestro instructor</p>
<p>Información utilizada y generada</p>	<p>Contenidos generados por el instructor. Libro interpretación de planos # 1 ARQ. William García Página web</p>
<p>Actividades significativas</p>	<p>Mantenimiento y reparación de áreas externas en donde el participante practica y observa el tipo de trabajo y material en este caso baldosas de piedra blanca en aquel tiempo era muy común este tipo de material.</p>
<p>Etapas de la clase</p>	<p>Inicio: Oración tradicional Limpieza de taller Introducción del tema</p> <p>Desarrollo: De contenido y comprensión de las actividades realizadas teóricas y practicas</p> <p>Cierre: Dejar en orden y limpio el área donde se realiza</p>

	el trabajo practico
Recursos básicos	<p>Marcadores Lapicero Papel bond Pizarra Maza (Martillo) Puntas Peseta Cubeta Cemento Grava Arena Crayón Cemento cal</p>
Evaluación (lista de cotejo)	<p>*Identifica los tipos de pisos y el adhesivo que debe utilizar para su instalación</p> <p>*comprende los diferentes nombres de piso</p> <p>*identifica que los pedidos de piso se compra por medio de metros cuadrados</p> <p>*analiza que la instalación de piso debe de tener puntos de referencia en cada extremo de guía con altura del mismo nivel</p>

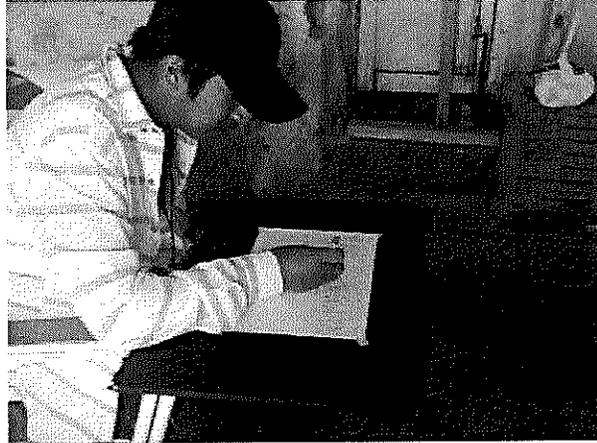
Firma Instructor

Directora: Reyna Villagrán

Tipos y usos de pisos

Pisos de madera.se utiliza por su característica de perdurabilidad y por transmitir calidez a los ambientes impersonales y fríos.

Estos pisos se pueden colocar en cualquier habitación de la casa, para su instalación se debe tener conocimiento sobre secado y estacionamiento de la madera ya que esto condiciona su durabilidad y calidad.

IMAGEN No. 1**IMAGEN No. 2**

En la imagen se observa un acabado de tipo de piso de madera, se está instalando en las escaleras, de la vivienda ejemplos explicados en clases al participante.

Porcelanatos y cerámicos. Estos pisos proporcionan deferentes opciones y se caracterizan por su pesadez y durabilidad.

Son impermeables, lo que hace que se pueda utilizar en cualquier ambiente de la casa. Las baldosas de cerámica rustica procurada son las más habituales para usar. Viene en tamaños estandarizados y es fácil de colocar sobre un mortero adhesivo en el contrapiso del material, cuentan con una capa no esmaltada y son resistentes.

Por otro lado los pisos de cerámica bicapas son una opción económica, resistente al tránsito y al desgaste por su capa superior esmaltada.

IMAGEN No. 3

En la imagen muestra el ejemplo de cerámico en proceso de instalación, de igual forma es la instalación del porcelanato, temas explicados en clase teórico.

Pisos de mármol. Es ideal para interiores de grandes tamaños y hogares de estilo sobrio. Es elegante y frío. Por su textura, pueden ser resbaladizos al estar húmedos, pueden colocarse en bloques, baldosas cortadas o en pequeños trozos como un adoquinado, unidos por pastinas.

IMAGEN No. 4



IMAGEN No. 5



En las imágenes se puede observar que los acabados finales son de piso de mármol y una presentación tipo adoquinado explicaciones que se le ha impartido al participante.

Pisos de cemento y hormigón. Son modernos y duraderos y resistentes, se pueden pintar de muchos colores y pueden tener acabados plastificados. El cemento alisado permite varios usos, diseños y formas variadas, puede quebrarse y perder resistencia si no se trata bien el hormigón estampado tiene técnica similar al cemento alisado, solo que se texturiza la superficie mediante moldes, a continuación veremos algunos ejemplos de muchos diseños.

IMAGEN No. 6

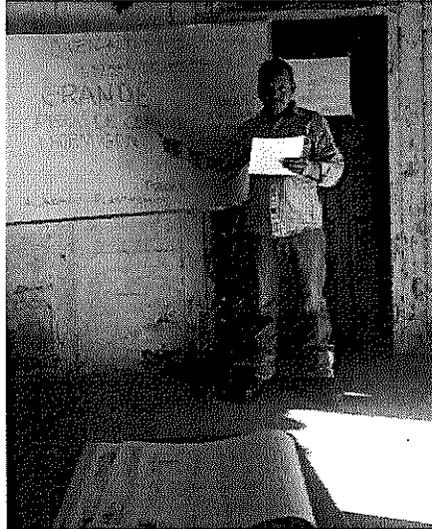


IMAGEN No. 7



En las imágenes muestran los tipos de pisos de cemento y hormigón que se pueden utilizar en una vivienda Ejemplos dados a conocer en escuela taller de Quetzaltenango

IMAGEN No. 8



Explicando sobre el contenido de pisos de cemento y hormigón, esto para que el participante comprenda que todo trabajo se desarrolla por medio de procedimientos para realizarlo.

Pisos mosaicos. Se requiere de una ardua labor para colocarlos, son mucho más estéticos y durables se dividen en mosaicos graníticos de bicapa, pulidos o rugosos y de durabilidad más reducida también hay mosaicos calcáreos que son sensibles al desgaste pero más versátiles en sus acabados y es muy útil en cocinas duchas etc.

IMAGEN No. 9



IMAGEN No. 10



En la imagen indican la variedad de diseños de mosaicos, y es más utilizado en la ducha de la vivienda son ejemplares que se le ha dado a conocer al participante, realizando el su descripción con letras técnicas.

f) según inciso realizar capacitaciones en el área práctica, se analiza la estructura del techo de escuela taller si soporta peso para poder realizar trabajos de desentechado, observando y utilizando estrategias técnicas si es posible trabajar sobre el techo siempre y cuando utilizando precaución sobre seguridad personal.

IMAGEN No. 11

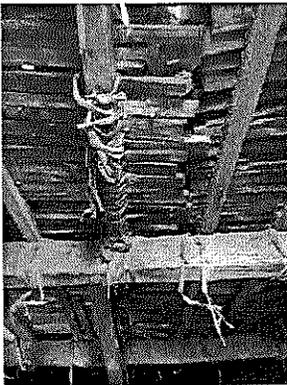
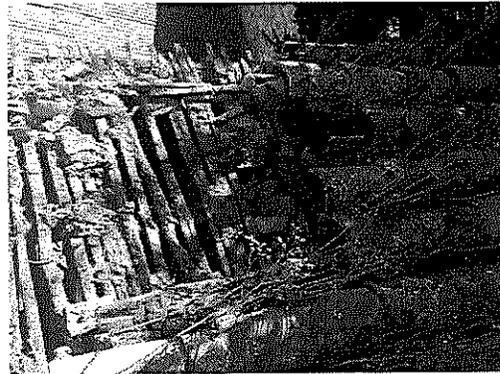


IMAGEN No. 12



Las imágenes muestran lo deteriorado de la estructura pero es posible trabajar con precaución para evitar los accidentes.

Según inciso Realizar capacitaciones en el área de práctica es fundamental para que el participante desarrolla habilidades practicas realizando las tareas para ejercer dominio de aprendizaje.

IMAGEN No. 13

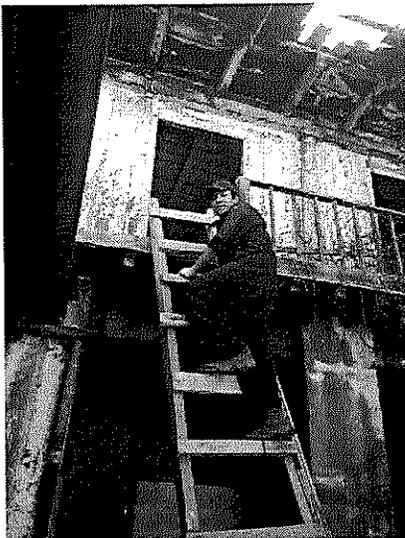
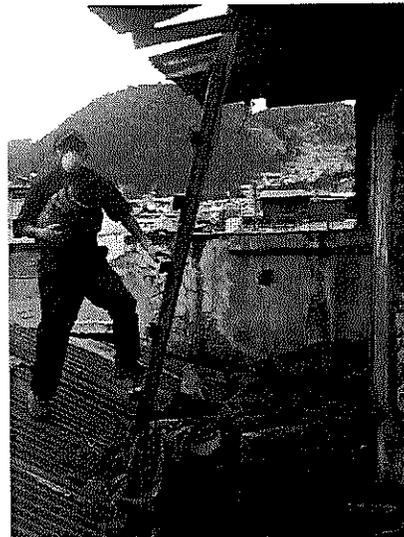


IMAGEN No. 14



Realizando desentechado de teja de arcilla esto para quitarle peso a la estructura y luego entechar con lamina zinc.

IMAGEN No. 15

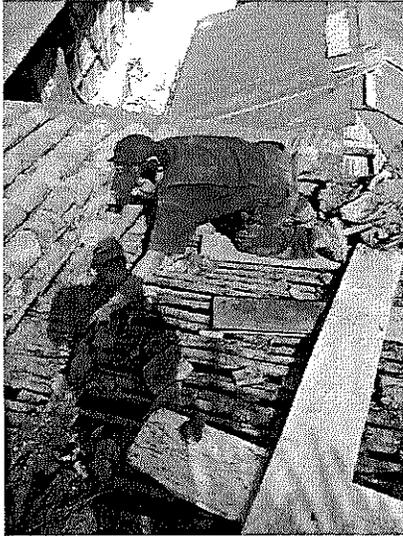


IMAGEN No. 16



Realizando prácticas de quitado de techo y reforzando con costaneras de madera para instalación de lámina de zinc, 28 de 10 pies de largo, si observamos en las imágenes el participante está desarrollando técnicas de uso de herramienta básica conforme practicas lo va a ejecutar sin dificultad y mejoría.

IMÁGENE No. 17

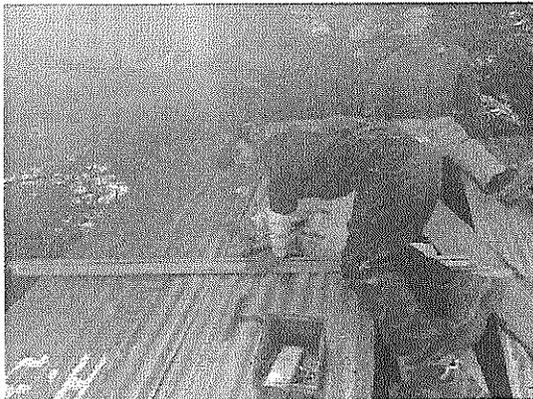
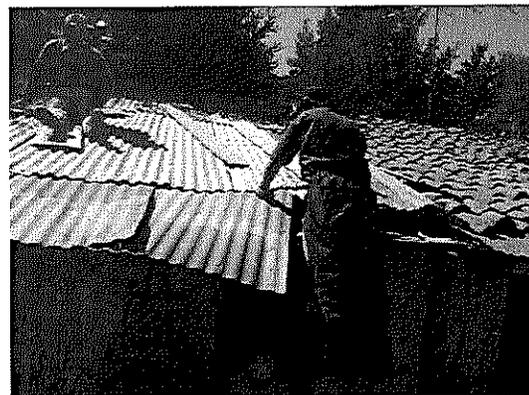
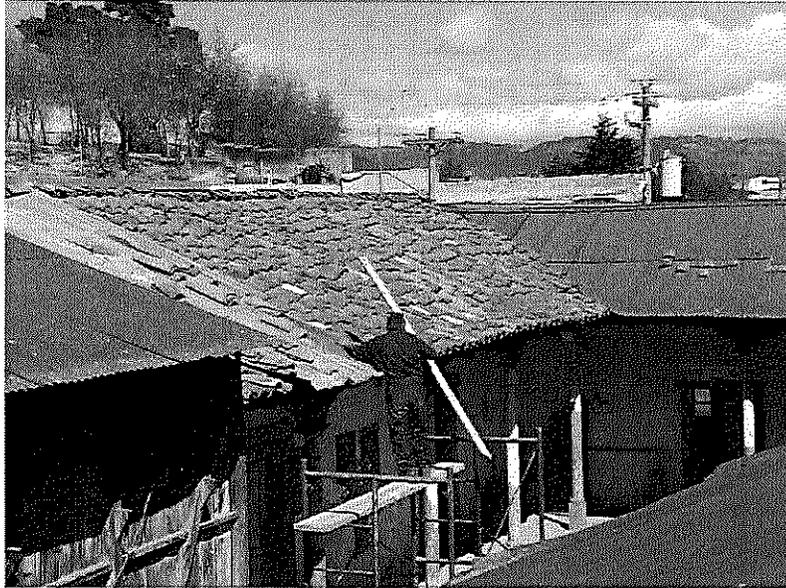


IMAGEN No. 18



Como parte final de trabajo se realiza colocación de láminas de zinc calibre 28 y de 10 pies de largo la práctica es importante para ampliar el conocimiento a los participantes sobre cubiertas de las viviendas.

IMAGEN No. 19



Participante de construcción realizando prácticas de armar andamios metálicos y a la vez practicando a trabajar en altura, quitando tejas de arcilla que estaban a punto de caer ya que es un riesgo si el objeto cae sobre alguien antes de, es mejor prevenir.

Según inciso J) elaborar y presentar informes según seguimiento, se realizó el siguiente informe para fortalecer el aprendizaje del participante.

Nombre de la cualificación profesional		
Trabajos de apoyo en construcción		
Familia ocupacional		
Construcción y albañilería		
Módulo formativo		No. Módulo
Introducción conceptual en albañilería		0
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos
Formativo	Semana 1	1 semana

<p>Unidad de Competencia</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de revestimiento siendo una variedad de diseños recomendando la diferencia entre uno y otro y la variación en precio, en conclusión no abusar de estos revestimientos demasiado para no recargar el ambiente, y darle una estancia eficaz siendo un diseño en orden o combinado de acuerdo a su arquitectura.</p>	<p>Elementos de competencia</p> <p>Identifica la calidad y diferencia de revestimientos a utilizar, comprendiendo que el revestimiento se aplica sobre otro piso ya deteriorado en algunos casos por cuestión de remodelación y supervisando que la base esta sólida y recomendar que está en buen estado para aplicar el revestimiento adquirido.</p>
<p>Contenido:</p> <p>Tipos y usos de revestimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> * Paneles de madera * mármol * cerámica, piedra y pizarra * vidrio * metal * azulejos <p>Productos y resultados de aprendizaje.</p> <p>Desarrolla actividades teóricas y prácticas, para que la habilidad y técnica sea progresiva en el ámbito de capacitación</p>	
	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>Distingue y describe los distintos tipos de revestimiento incluyendo la calidad entre uno y otro o bien el más práctico de instalar y resistente según en qué tipo de ambiente se va aplicar.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Aprender – haciendo</p> <p>Inducción y ponencia de parte del maestro instructor</p>
<p>Información utilizada y generada</p>	<p>Contenidos generados por el instructor.</p> <p>Libro interpretación de planos # 1 ARQ. William García</p> <p>Página web</p>
<p>Actividades significativas</p>	<p>Mantenimiento y reparación de áreas externas.</p> <p>Oración inicial</p> <p>Limpieza del taller</p> <p>Introducción del tema siendo el siguiente</p> <p>Que es revestimiento de piso ¿???</p> <p>Es un efecto de cubrir o disfrazar, simular decora, cubre, protege una superficie de cualquier ambiente de cualquier tipo de construcción.</p>
<p>Recursos básicos</p>	

	Marcadores Lapicero Papel bond Pizarra Maza (Martillo de golpe de 2 lb) Puntas Peseta Cubeta Cemento Grava Arena Crayón Cemento Cal Madera Nivel de burbuja manguera nivel de vasos martillo martillo de goma Cortadora de piso, hilo, pegamix, Crucetas etc.
Evaluación (lista de cotejo)	*Identifica los tipos de revestimiento y los adecuados a utilizar *comprende los diferentes revestimientos que existen para revestir *prácticas de quitado de revestimiento en paredes de escuela taller pintura de cal y repellos (revoque)

Firma Instructor

Directora: Reyna Villagrán

Introducción del tema

Revestimiento de pisos.

En la construcción y la decoración el revestimiento es una capa de un material específico a utilizar para la protección o adorno de las paredes, en techos o el piso siempre es habitual que cuando el paso del tiempo afecta la superficie, de cualquier vivienda es por eso que requieren remodelaciones por su deterioro y opte a instalar un revestimiento que oculte los años de una vivienda no solamente pisos si no también se pueden revestir paredes bien sea con cubriendo con algún tipo de fachaletas o algún tipi de cernido.

Algo muy interesante es que revestimiento proviene del latín y está conformado de dos partes de dicha lengua RE indica (repetición) VESTIRE (poner la ropa) o bien sea cambiar de traje.

Tratándose de revestimiento se incluyen cerámicos, la madera, el papel pintura todo estos tipos de materiales son utilizados en el interior de una construcción como en el exterior (fachada).

Para deber de aplicar cualquier tipo de revestimiento lo primero que se debe de realizar es limpiar el área quitando cualquier tipo de capas o corrosiones en mal estado.

Adhesivos a utilizar va variar según el tipo de revestimiento si es cerámico se puede utilizar pegamix si es metal soldaduras o tornillos formicas o similar cemento de contacto incluso cemento cal o crestuco. Revestimientos modernos se colocan de manera flotante fijándolos a paneles.

Revestimientos en exteriores Estos son materiales de importante resistencia por cuestión del clima ellos deben de estar comprobados a soportar temperaturas variables (lluvia sol) entre los más populares están ladrillo, mármol y la teja no obstante, tampoco podemos pasar por alto otros tipos de revestimientos para lo que sería el exterior y la fachada de cualquier edificación en concreto son aquellos como estucos, cal acrílicos etc. Todo esto para que se encuentre impermeabilizada con una protección de los muros y tener protección para mucho tiempo.

Para realizar cualquier tipo de revestimiento no solamente pisos o fachaletas se pueden utilizar, también vidrio, metal se puede utilizar para embellecer las fachadas de los edificios.

A continuación observamos ejemplos de tipos de materiales que son utilizados para cubrir bases de contra pisos que ya han sufrido algún tipo de desgaste o bien remodelación. Ejemplos de revestimiento.

IMAGEN No. 20

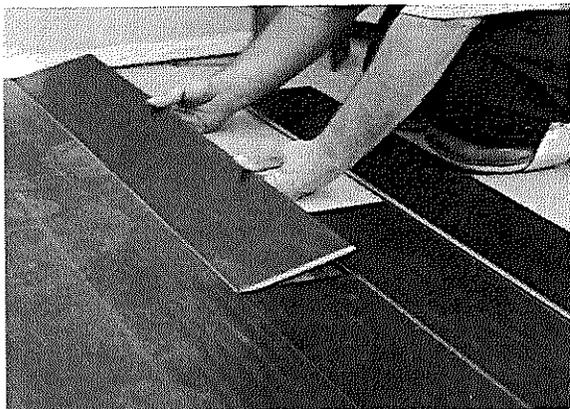
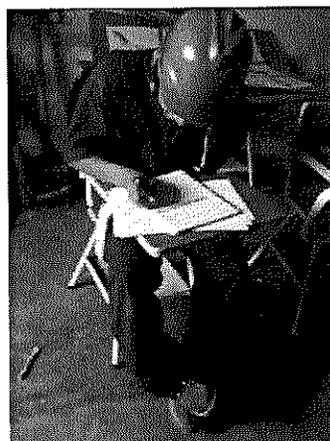


IMAGEN No. 21



En la imagen se observa un ejemplo de revestimiento con tipo de madera, que se le explico al participante, y los contenidos son copiados con texto rotulados en el cuaderno tamaño carta con el fin de mejorar el tipo de letra ya que al participante necesita mejorar la descripción.

IMAGEN No. 22

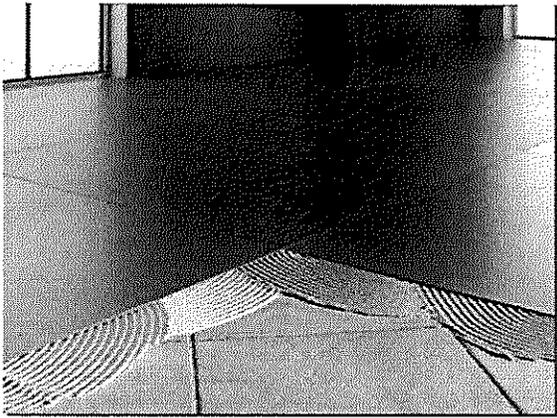
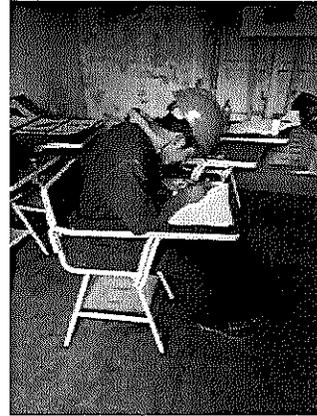


IMAGEN No. 23



En la imagen muestra la idea de cómo cubrir o bien revestir otro piso por motivo de mejorar su elegancia de la vivienda y el participante comprende que es revestir por medio de conceptos e ideas indicadas.

Paneles de madera. Son una buena opción para cubrir imperfecciones y mejorar el aislamiento acústico ya que la madera es un buen aislante. Aportan a la estancia un ambiente cálido y rustico, solo que si es madera natural hay que tomar en que se requiere de bastante mantenimiento.

IMAGEN No. 24



IMAGEN No.25



En la imagen notamos la forma de revestir un piso que ya está en mal estado revestir es cubrir una superficie en este caso con paneles de madera, su acabado queda con terminación nueva, ejemplos explicados detalladamente a el participante.

Mármol. Es un clásico que no pasa de moda, aporta un aire elegante y distinguido a cualquier ambiente, pero tiene la desventaja de que su precio es bastante elevado de igual manera hay materiales que imitan bastante fielmente por lo que únicamente su precio es muy elevado.

IMAGEN No. 26



IMAGEN No. 27



En la imagen vemos un ejemplo de revestimiento de mármol el cual se ve elegante para cubrir áreas cuando se necesita remodelar habitaciones, la idea es no destruir la base anterior porque genera más costo, el tema se realizó por medio de mapas conceptuales y lluvia de ideas.

Según inciso J) elaborar y presentar informes según seguimiento, se realizó el siguiente informe para fortalecer el aprendizaje del participante.

Nombre de la cualificación profesional		No. Cualificación	
Trabajos de apoyo en construcción		1	
Familia ocupacional			
Construcción y albañilería			
Módulo formativo		No. Módulo	
Introducción conceptual en albañilería		0	
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos	
Formativo	Semana 1	1 semana	
Unidad de Competencia		Elementos de competencia	
Diferencia tipos de maderas útiles en construcciones entre ellas maderas blandas algunas de las más usadas son. Pino, álamo, olmo, ciprés abeto, cedro etc. Este tipo de madera son más fácil de trabajar y su precio es el más económico.		Identifica que para construcciones en estructuras de techo y pilares, duelas (amachimbre) de viviendas la más utilizada es el ciprés por su durabilidad de vida es la madera más adecuada. En algunos casos el pino también es utilizado con la diferencia que su vida de durabilidad es más corta que el ciprés	

	aunque se le realice tratamiento.
<p>NOTA: Se continuara con parte de la planificación de la semana 2 por lo que se menciona nuevamente los contenidos: paneles de madera, mármol, cerámica, piedra y pizarra, vidrio, metal, azulejos, papel pintado.</p> <p>CONTENIDO. Tipos de maderas Maderas blandas: pino, álamo, olmo, ciprés, abeto, cedro.</p> <p>Productos y resultados de aprendizaje. Desarrolla actividades teóricas y prácticas</p>	
	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>Por medio de contenido de cada tipo de madera sabe distinguir las diferentes maderas, entre ellas la más vista en área práctica, es el ciprés en la estructura de techo y pilares del edificio de escuela taller, lo hemos analizado a la hora de desentechar.</p>
Metodología	<p>Aprender – haciendo</p> <p>Inducción y ponencia de parte del maestro instructor.</p> <p>Herramientas didácticas. Formatos Mapa cognitivo tipo sol</p>
Información utilizada y generada	<p>Contenidos generados por el instructor. Libro interpretación de planos # 1 ARQ. William García Página web</p>
Actividades significativas	<p>Mantenimiento y reparación de áreas externas. En techos del área de bodegas de escuela taller</p>
<p>Etapas de la clase</p> <p>Día 1: Revestimiento de pisos (tema continuo de la semana 2) el contenido se dará por medio de formatos de rotulado.</p> <p>Día 2: Revestimiento de pisos tipo cerámico formatos</p> <p>Día 3: Tipo de maderas. Mapa conceptual</p>	<p>Inicio:</p> <p>Oración tradicional Limpieza de taller y área de trabajo practico Introducción del tema. Contenidos correspondientes</p> <p>Desarrollo:</p> <p>De contenido y comprensión de las actividades realizadas teóricas y practicas</p> <p>Cierre:</p> <p>Dejar en orden y limpio el área donde se realiza</p>

	el trabajo practico como una disciplina
Recursos básicos	Marcadores Pizarra Martillo de goma Clavos Tenaza Serrucho Hilo Serrucho Madera de cipres escuadra separadores de sisa (cruquetas)
Evaluación (lista de cotejo)	*Identifica los tipos de maderas por medio de conceptos dados en el taller. * reconoce el tipo de madera del cuál esta echo el edificio de la escuela taller.

Firma Instructor: F. Arnoldo esteban

Directora: Reyna Villagrán

TIPOS DE MADERA SEGÚN SU USO

Existen muchas clases de maderas solo unas pocas poseen las características aconsejables para ser utilizadas a nivel industrial. Hay muchísimos tipos y clasificaciones ya que es un material con una gran variedad de propiedades, usos o procedencias entre las formas a clasificar la madera la más extendida es la referencia a sus características de dureza.se pueden englobar todas en dos grandes grupos.

Blandas: los arboles de crecimientos rápido, y perennes y coníferas (forma de cono y que mantiene esa forma a lo largo de todo el árbol) estas suelen ocupar el mayor porcentaje entre el tipo de blandas las más utilizadas son: pino, álamo, olmo ciprés, abeto, cedro etc. Todos estos tipos de maderas son más ligeras y baratas las más habituales en la mayoría de muebles y estructuras. Tienen una durabilidad mucho menor que las duras pero al ser tratadas producen muchas más astillas, esto para tener un poco más de resistencia.

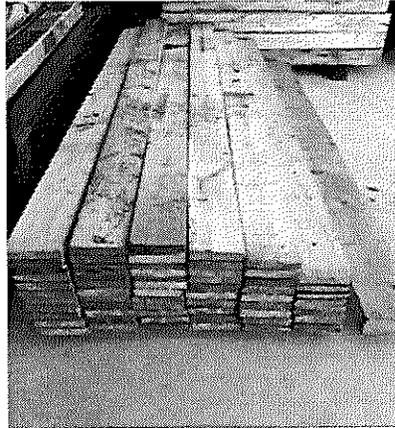
Todo este tipo de maderas son empleadas en construcción para muebles, puertas, ventanas sócalos, pisos, son empleados como cielo falso etc.

La madera es muy útil en construcciones modernas para poder trabajar y dale forma, la más común para este trabajo es el pino.

Sin tablas sin reglas (parales, polines) no podemos realizar construcciones debido a ser un material indispensable en la construcción para elaborar dinteles, encofrados, tarimas, formaletas en columnas, aparte de ello existen otra clase de materiales para este tipo de

trabajos so que su costo en más elevado a lo tradicional, Ejemplos de tipos de madera según su uso.

IMAGEN No. 28



Tipo de madera que utilizamos en construcción para realizar cualquier tipo de trabajo (tarimas, formaleas, encofrados, dinteles etc.) los ejemplos fueron capacitados por medio de lluvia de ideas.

En la imagen observamos que los constructores emplearon la madera para bases y pilares de viviendas con un diseño arquitectónico clásico, uno de los ejemplos claros en las columnas de madera que existen en las instalaciones de escuela taller están hechas de madera de ciprés.

IMAGEN No. 29

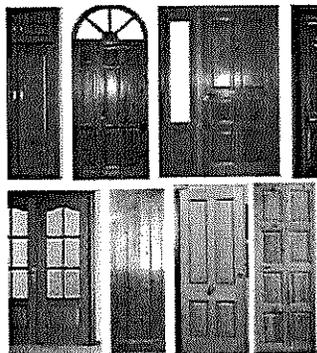
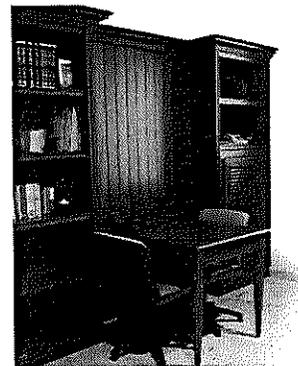


IMAGEN No. 30



El ejemplo cuatro y cinco muestra que los diferentes tipos de madera se utilizan para una variedad de muebles, Tales como. Para puertas, closets, ventanas etc.

IMAGEN No. 31

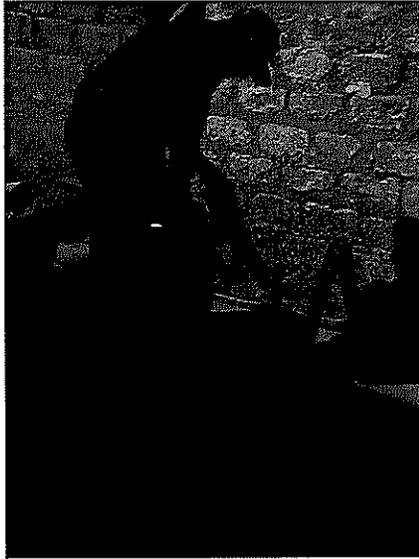
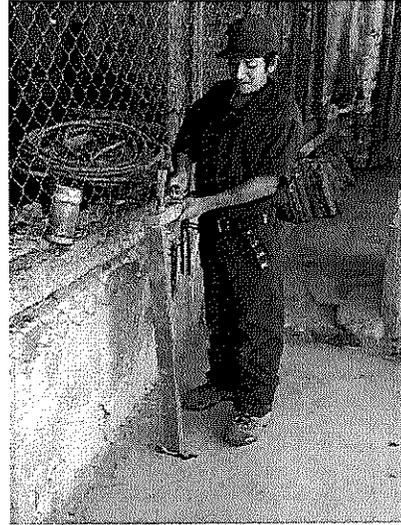


IMAGEN No. 33



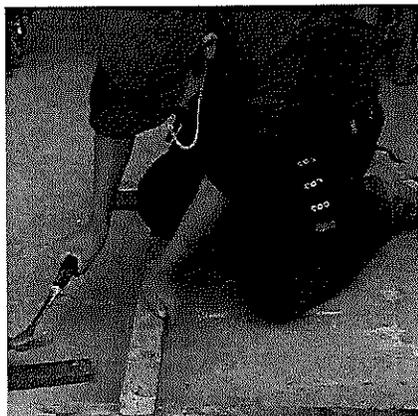
El participante está realizando prácticas de cortar madera y a la vez clavar para unir piezas de madera para familiarizar costumbre y adaptarse en trabajos que pueda desempeñar muy bien a través de las prácticas con herramientas manuales.

IMAGEN No. 34



Prácticas de trabajar madera y uso de herramientas manuales escuadras lápiz martillo de uña metro serrucho etc. Para capacitarse a través de prácticas.

IMAGEN No. 35



El participante está utilizando clavos de 3 pulgadas y herramienta manual para realizar sus prácticas en el área de trabajo practico.

Según inciso J) elaborar y presentar informes según seguimiento, se realizó el siguiente informe para fortalecer el aprendizaje del participante.

Nombre de la cualificación profesional		No. Cualificación	
Trabajos de apoyo en construcción		1	
Familia ocupacional			
Construcción y albañilería			
Módulo formativo		No. Módulo	
Introducción conceptual en albañilería		0	
Duración del módulo	Fecha	Tiempo para desarrollo de contenidos	
Formativo	Semana 1	1 semana	
Unidad de Competencia		Elementos de competencia	
<p>Reconoce varios tipos de pintura, que es un producto fluido que se aplica sobre superficies en capas relativamente delgadas, y a través del tiempo se transforma en una capa sólida de tal forma que recubre, protege y decora el elemento sobre que se ha aplicado.</p>		<p>Identifica varios tipos de pintura recomendando que cada tipo de pintura debe aplicarse en el ambiente adecuado, por ejemplo temple es el tipo de pintura que se aplica en paredes interiores, y pintura plástica no debe aplicarse en ambientes que producen vapor baños o cocina, lugares adecuados para este tipo de pintura, comedores, dormitorios, o sobre revoques de yeso o cemento. Competente mente todo tipo de pintura debe utilizarse en el lugar adecuado en el caso de exteriores, aplicar la adecuada.</p>	
<p>Contenido.</p> <p>NOTA: se continuara parte de la planificación tipos y uso de las diferentes maderas</p> <p>1 Tipos de pintura:</p> <p>Temple, pintura plástica, esmalte acrílico, esmalte sintético, pintura al cemento, pintura a la cal, lacado, pinturas decorativas, vinilo, componentes de la pintura, barnices, esmaltes, lacas, colorantes, entonadores, y selladores.</p>			
<p>Productos y resultados de aprendizaje. Desarrolla actividades teóricas y prácticas</p>			

	<p>Criterios de desempeño/evaluación</p> <p>Por medio de contenidos de cada tipo de pintura sabe distinguir las diferentes pinturas entre ellas esmalte acrílico, temple, de cal de cemento etc.</p>
Metodología	<p>Aprender – haciendo</p> <p>Inducción y ponencia de parte del maestro instructor</p>
Información utilizada y generada	<p>Contenidos generados por el instructor.</p> <p>Libro interpretación de planos # 1 ARQ. William García</p> <p>Página web</p>
Actividades significativas	<p>Mantenimiento y reparación de áreas externas.</p> <p>Limpieza de muros de la escuela</p>
Etapas de la clase	<p>Inicio:</p> <p>Oración tradicional</p> <p>Limpieza de taller y área de trabajo practico como disciplina.</p> <p>Introducción del tema.</p> <p>Contenidos diferentes tipos de pintura</p> <p>Desarrollo:</p> <p>De contenido y comprensión de las actividades realizadas teóricas y practicas</p> <p>Cierre:</p> <p>Dejar en orden y limpio el área donde se realiza el trabajo</p>
Recursos básicos	<p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Hilo</p> <p>Lápiz</p> <p>Copias</p> <p>Escoba</p> <p>Cuaderno</p> <p>Resistol</p> <p>Calculadora</p> <p>Brocha</p> <p>Espátulas de diferentes medidas</p> <p>escalera</p>
Evaluación (lista de cotejo)	<p>*Identifica los tipos de pinturas por medio de</p>

	<p>conceptos dados en el taller. * reconoce las diferentes pinturas aplicadas en los muros de la escuela taller la más visible es la de cal * manejo de espátulas</p>
--	---

Firma Instructor Arnoldo Esteban

Directora: Reyna Villagrán

Diferentes tipos de pinturas

La pintura es un producto fluido que, aplicado sobre una superficie en capas relativamente delgadas, se transforma al cabo del tiempo en una capa sólida que se adhiere a dicha superficie, de tal forma que cubre protege y decora, el elemento sobre el que es aplicado, este artículo trata sobre la naturaleza de los materiales, así como sus aplicaciones en construcción e ingeniería. En los tiempos antiguos la pintura era hecha a base de pigmentos, (acuarela) técnica realizada con pigmentos transparentes diluidos en agua, con aglutinantes como la goma arábiga o la miel usando como blanco el del propio papel. Era considerada un mero oficio artesanal mientras que sus actividades eran artísticas relacionadas con el intelecto galeno.

En el siglo XVI empezó a considerarse que la arquitectura, la pintura y la escultura eran actividades que requerían no solo oficio y destreza, sino también un tipo de concepción intelectual que la hacían superiores a otros tipos de manualidades.

En las fachadas de las casas, los colores sirven para definir planos de estructuras y señalar detalles del proyecto, además el color para pintar una casa aporta belleza, estilo y carácter a la fachada.

También, cuando se coloca otro material de recubrimiento, como la piedra o madera, los planos de la fachada de la casa, que no estén recubiertos se pintan de un color que combine con el color de la piedra para que realce y para el interior hay que tomar en cuenta que tiene que ser un color complementario al exterior para tener continuidad de diseño.

Ejemplos de edificaciones con combinaciones de colores.

IMAGEN No. 36

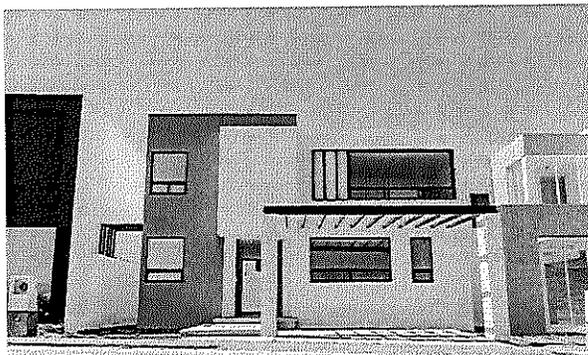
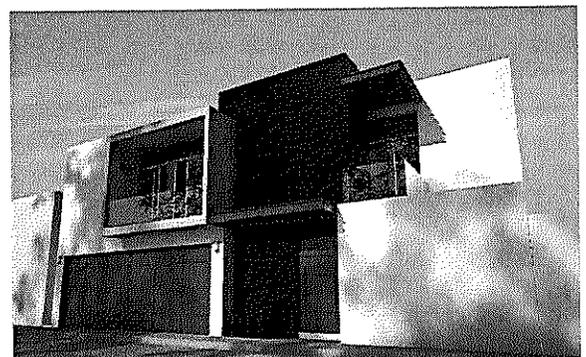


IMAGEN No. 37



En las imágenes observamos cómo quedan ya las edificaciones con su acabado final y la pintura que le da ese maquillaje que realza su presentación, conceptos explicados a los participantes en la escuela taller

IMAGEN No 38

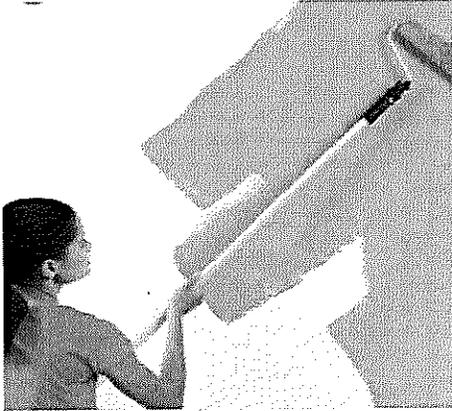
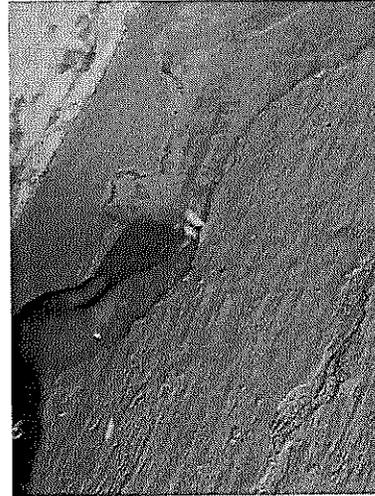


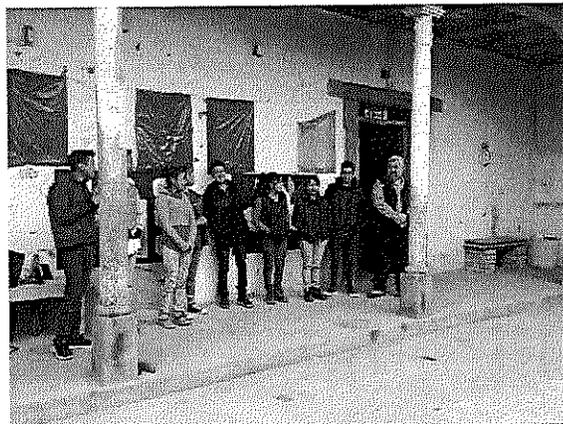
IMAGEN No. 39



La capacitación para el participante es indicar que la herramienta práctica es un rodillo y remates con brocha para desempeñar bien el trabajo, y en la otra imagen el participante, realiza prácticas de quitar capas de pintura con espátula, que el edificio de la escuela taller ha tenido varios procesos en que se ha pintado anteriormente.

Según inciso i) apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la escuela taller se desarrolló el acto cívico en conmemoración a los símbolos patrios, para fortalecer a nuestra patria y que el participante tenga el acontecimiento de una fecha nacional tan importante en honor a los símbolos patrios como la bandera, el himno nacional, el cual fue dirigido por el taller de carpintería, estando generalmente todos los participantes y personal perteneciente a la escuela taller.

IMAGEN No. 40

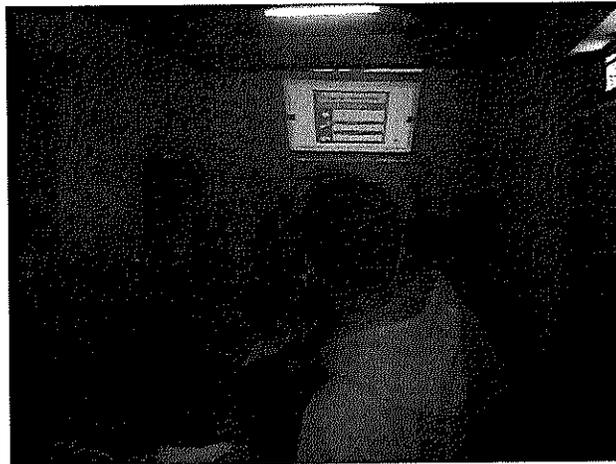


Los participantes de carpintería dirigiendo el acto cívico el beneficio es conmemorar para que la historia de los acontecimientos patrios continúe viva en nuestros corazones.

- h) **Participar en actividades de formación continua**, Sexualidad en la adolescencia. Muchos jóvenes empiezan a darse cuenta de sus partes femenina, masculinas con una mirada o un roce, o solamente el pensar en alguien puede hacer latir su corazón más rápido y producir una sensación de calidez o cosquilleo por todo el cuerpo.

El poder pedir apoyo a sus padres o pediatras es una buena forma de recibir información para ayudar con inquietudes que tengas sobre estos cambios, y hacer evitar cualquier tipo de enfermedades sexuales que incluso pueden ser incurables.

IMAGEN No. 41



Los participantes de escuela taller recibiendo conceptos sobre educación sexual y medidas de prevención.

Según inciso (i) Caminata para recolectar tierra y abono natural.

El plan se trata sobre proyecto de vida, el cual puede ser el reflejo del participante a la hora de plantar una planta psicológicamente es cuidarla y cosechar el fruto, de igual manera es la

vida de un ser humano, si se cuida bien ser obediente, estudiar aprender un oficio es un proceso útil para la vida, y cuando culmine sus estudios oficio vera el fruto de su esfuerzo.

De igual manera es este proyecto se sembró rábano el objetivo es cuidar mediante el proceso de crecimiento, aplicando el riego de agua ver si necesita abono, y luego de terminado el proceso a disfrutar de su fruto.

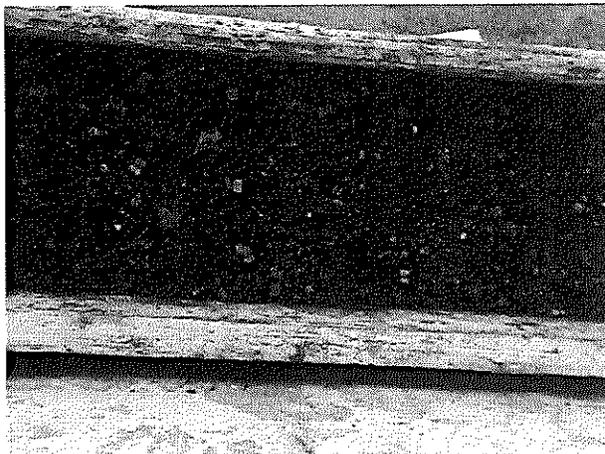
IMAGEN No. 42



Participantes regresando de recolectar tierra fértil para proyecto de vida, y realizar siembra de hortaliza.

Siembra de plantas (hortaliza rábano) el proyecto consiste darle el cuidado necesario para obtener una buena cosecha con semejanza a la vida personal d cada participante.

IMAGEN No. 43



Después de preparación de jardinera y el sembrado de las semillas, 4 días las semillas ya germinaron ya solo es de dale cuidado y esperar el proceso de crecimiento, para ver resultados.

Entrega de equipo de protección personal. Como parte de seguridad personal e industrial se obtuvo implementos tales overol, botas punta de acero, casco y lentes el beneficio es para evitar que el participante tenga protección para cualquier tipo de riesgo sobre algún tipo de accidente.

IMAGEN No. 44



Trabajando ya con implementos de protección, el cual todo el equipo le da un privilegio y disciplina a la escuela de taller de Quetzaltenango.

Actividades de recreación. El momento de recreación es de vital importancia para que los participantes, se estresen psicológicamente, encontrando diversión en cualquier tipo de deporte y olvidar un momento el estudio o cualquier tipo de preocupación.

IMAGEN N o. 45

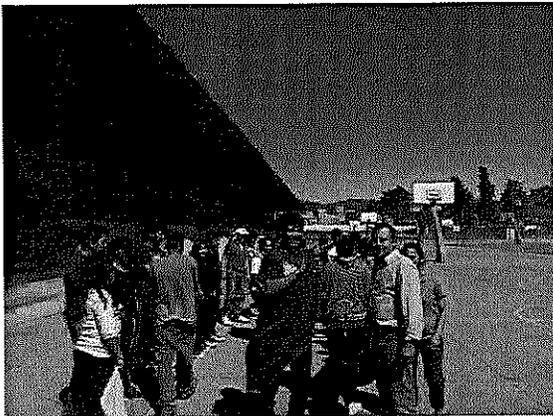
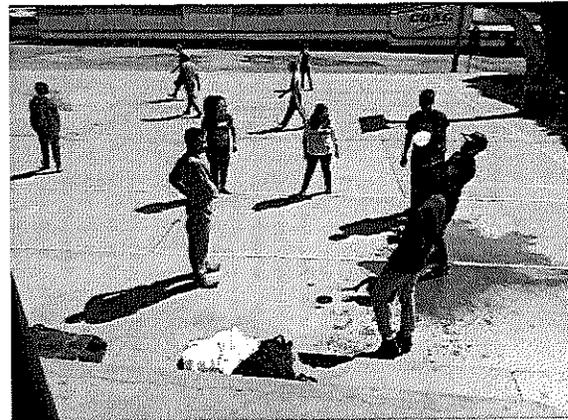


IMAGEN No. 46



Actividades recreativas nos ayuda a trabajar mentalmente con ánimo y deseo de superación olvidando preocupaciones o compromisos.

1. Descripción

Para ejecutar cualquier proyecto es necesario que el participante requiera conocimiento de planificaciones arquitectónicas por lo que estamos apoyando en los conocimientos básicos de poder entender un proyecto planificado, esto para no tener dificultades en trabajos de campo, y el desempeño que desarrollen sea con éxito.

2. objetivo general

El participante pueda entender planificaciones y cómo construir una vivienda, y además de tener el conocimiento técnico de uso de materiales adecuados y aparte de ello el proceso de su producción y la formación en el manejo de exigencias en las etapas del diseño arquitectónico.

. Objetivo específico

- * La base principal es que el participante debe involucrarse en usar técnicamente las herramientas de manera correcta para lograr un trabajo bien terminado que cause armonía.
- * El participante debe de tener dominio en las tareas de construcción de una casa, pero también trabajar para restaurar o reformarla utilizando técnicas.

Conclusiones.

- La capacitación para el participante es para que domine tareas técnicas de construcción, también construir una vivienda, es tener conocimientos para restaurarla, destacando sus conocimientos básicos y generales que deben ejercer los participantes, como parte de un desarrollo de conocimientos aprendidos, les servirá para destacarse en el campo laboral ya que la metodología es aprender haciendo.
- Se ha logrado apoyar a los participantes con capacitaciones comprobadas basado por experiencias laborales a que toda práctica que se realice, lo ejecuten con armonía de lograr cada día lo mejor de cada trabajo realizado y así aprender en cada proyecto nuevas experiencias.

Recomendaciones

000040

- ✓ Que el participante conozca todo tipo capacitaciones de herramientas y que aprenda a manipularlas para poder desempeñar todo tipo de trabajos sin problemas y dificultades.
- ✓ Que usen el equipo de seguridad personal para evitar cualquier percance y riesgos de accidentes
- ✓ En opinión seria practicas continuas de herramientas necesarias para obtener un alto nivel de capacitación.
- ✓ Que los participantes tengan esa disciplina de obtener trabajos competitivos.
- ✓ El participante debe de ser participativo en el ámbito social y laboral.
- ✓ Cuidar los implementos de seguridad ya obtenidos ya que su gestión de procesos de pedidos son de largo tiempo para obtenerlos
- ✓ El instructor debe de tomar en cuenta que los participantes deben de cuidar las herramientas y entregarlas limpias después del uso necesario
- ✓ No ser olvidadizo y dejar tiradas las herramientas de trabajo en cualquier lugar
- ✓ Ingreso al establecimiento taller a hora puntual ponerles algún tipo de penitencia si su ingreso es tarde
- ✓ No jugar cuando se está en área de practica o teórico

000041

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.


Florindo Arnoldo Esteban López
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo


Vo.Bo.
Licda. Olga María Matía Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social



Licda. Olga María Matía Bailón
Directora General de Empleo

-----ULTIMA HOJA-----
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

4

Número de identificación Tributaria: 19691378

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: Gloria Marilú Luna Hernández

Objeto del Contrato: Prestación de servicios profesionales

Contrato Administrativo 331-2019 //

Acuerdo Ministerial Número: 30-2019

Renglón Presupuestario: 185 ✓

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 1 de febrero al 28 de febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo/Programa Nacional de Escuelas Taller.

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo es uno de los Proyectos de Alto Impacto que desarrolla el Ministerio de Trabajo y Previsión Social y también es parte de las acciones implementadas que fortalece el Eje No. 2 "Desarrollo del capital humano" de la Política Nacional de Empleo Digno. Nace con el convenio de donación entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social; se institucionaliza a través del Acuerdo Ministerial 220-2015, con fecha 09 de diciembre del año 2015.

El objetivo del Programa es instituir un programa permanente nacional mixto de talleres de capacitación para el empleo y formación técnica ocupacional como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural, que contribuya a la reducción de la pobreza y la vulnerabilidad de la población, a través de la capacitación para el empleo. Está dirigido a jóvenes comprendidos en las edades de 16 a 29 años; se ofrece formación profesional ocupacional en oficios, además de formación transversal que les provee de herramientas para su crecimiento personal y profesional.

A través de la presente Asistencia Profesional para el Programa Nacional de Escuelas Taller, se realiza el acompañamiento a distintos procesos para la sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar para validar las competencias laborales a través de Módulos Formativos en las Escuelas Taller para inserción al mercado laboral, con el fin de promover el desarrollo del capital humano a nivel nacional.

El presente informe está organizado con base a las actividades establecidas en el contrato de servicios profesionales 331-2019.

Sistematización del proceso de capacitación sobre las acciones a desarrollar para validar las competencias laborales a través de Módulos Formativos en las Escuelas Taller para inserción al mercado laboral, con el fin de promover el desarrollo del capital humano a nivel nacional

Descripción de Actividades

- Sistematización de las acciones de seguimiento y monitoreo de grupos que reciben capacitación técnica para el trabajo, con el propósito de promover e incentivar la capacitación técnica de la población en riesgo de vulnerabilidad a través de las Becas otorgadas en el Programa Nacional de Escuelas Taller.

Actualmente con el desarrollo de los talleres, se está realizando la validación de los Módulos formativos, por lo que se le ha dado acompañamiento a cada uno de los maestros instructores para realizar una tabla comparativa entre dichos programas.

Un ejemplo de esta validación es el siguiente cuadro: (Ejemplo de validación de temas del taller de electricidad):

Módulo formativo:

Materiales y tecnología de la piedra

Herramientas Manuales

Cuadro comparativo de validación

Observaciones del Programa	Observaciones a partir de acción en campo
Modulo formativo	<p>Para el desarrollo de la formación técnica de los participantes en el taller de electricidad se realizó la lectura y análisis del programa del curso.</p> <p>Dentro de los conocimientos primordiales que debe contar un técnico electricista para realizar un trabajo con excelencia y estética se debe contar con una preparación formativa enfocada en los distintos problemas reales que se pueden poner en práctica.</p> <p>Se amplía el conjunto de saberes individuales de los participantes a través de diversas investigaciones en diferentes libros, con el</p>

<p>Instalaciones en Vivienda : grado de electrificación;</p> <p>Circuitos eléctricos: Electrificación básica. Electrificación Elevada.</p>	<p>objetivo de que se logren preparar en los temas que se encuentran contenidos en los módulos formativos proporcionados por el Programa Nacional de Escuelas Taller.</p> <p>En base a los temas plasmados en los Módulos Formativos del taller de electricidad se valida el tema INSTALACIONES EN VIVIENDA, GRADO DE ELECTRIFICACION. Y su clasificación; Electrificación Básica y Electrificación Elevada, esto con el objetivo que el participante diferencie que la electrificación básica se refiere a los circuitos primordiales de una casa tales como: Circuitos de tomacorriente general, circuitos de tomacorriente de cocina, circuitos de iluminación. Y que la electrificación elevada consta de los circuitos de aire acondicionado, secadoras independientes, calefacción, entre otros. Es por ello que este tema es importante para el desarrollo formativo integral de los participantes logrando que sea competente en el campo laboral conociendo las instalaciones que se realizan en una vivienda.</p> <p>De acuerdo a los contenidos del taller de electricidad se valida el tema INSTALACION DE BAÑERAS O DUCHAS. Este tema es trascendental toda vez que es esencial que el participante conozca y aprenda las diferentes duchas e instalación de cada una, siendo estas la Instalación de Duchas 110 V. E Instalación de Duchas 220 V. Es necesario recalcar que el participante debe ser apto para realizar un trabajo de calidad al enfrentarse con casos reales de este tipo de instalaciones, siguiendo las normas establecidas, por lo que se le ha impartido una enseñanza teórica y práctica sobre los requerimientos de la instalación adecuada con el cumplimiento de medidas de seguridad. Se desarrolla un enfoque de los riesgos de una mala instalación de duchas creando concientización sobre los accidentes ocasionados por trabajos inadecuados que esto a su vez suele suceder por la falta de conocimientos inexactos, es anuente</p>
--	---

que todo participante-electricista cimente todo trabajo con responsabilidad en los servicios domiciliarios.

Considerando que se impartió temas teóricos y prácticos, se cumple con la metodología Aprender-Haciendo ya que se realizaron trabajos prácticos como lo es la reparación de veintiséis luminarias en la Plazuela San Antonio ubicada, frente a la Escuela Taller de Quetzaltenango, así mismo se realizaron trabajos de reparaciones eléctricas en el segundo nivel del Museo de la Casa de la Cultura por lo que la mayor parte de tiempo se abarco en realizar instalaciones eléctricas.

Aparte de la validación, se realiza la planificación de contenidos semanales, esto permite establecer un hilo conductor de formación, y se estructura eficientemente el curso que se desarrolla. A continuación, ejemplos de la planificaciones por los maestros instructores y el resultado final de la capacitación y acompañamiento en la elaboración de las mismas.

Taller de Tallado en piedra

Módulo formativo:

Materiales y tecnología de la piedra

Herramientas Manuales

Unidad de Competencia:	Elementos de competencia:
Comprender los fundamentos científicos que explican las propiedades generales de los materiales, sus magnitudes y sus sistemas de medida.	Conoce e diferencia los materiales rocosos, sus propiedades y su aplicabilidad en un proyecto en el que intervenga la piedra natural o artificial, identificando los problemas que surjan y dándoles solución.
Conocer las propiedades de los materiales rocosos, su clasificación, y las formas de aplicación en obra.	Identifica las diferentes formas y técnicas de trabajo con herramientas y materiales, complementarios y auxiliares y la aplicación en el tallado de la piedra.

<p>Valorar y considerar la tecnología para mejorar e innovar en el uso de materiales, herramientas y equipos en los procesos de corte, labrado, acabado y protección de los materiales rocosos.</p>	<p>Utiliza de manera correcta los materiales para la talla de piedra en el proceso práctico.</p> <p>Puede utilizar el metro para aplicar medidas y reconoce las medidas que se aplican en el tallado de piedra.</p> <p>Conoce los cuidados que debe de aplicar para el manejo de la piedra al momento de la práctica.</p> <p>Identifica las medidas de seguridad y protección necesaria al trabajar con los materiales rocosos y los equipos y herramientas asociadas.</p>
<p>Contenido:</p> <p>La materialización del proyecto hasta la obtención del producto acabado en los talleres.</p> <p>Comprender los fundamentos científicos que explican las propiedades generales de los materiales, sus magnitudes y sus sistemas de medidas.</p> <p>Las rocas como material de construcción.</p> <p>Clasificación de técnicas de talla en piedra para reconocer las rocas y su resistencia.</p> <p>Densidad, peso específico, tenacidad, dureza, resistencia a la compresión.</p>	
<p>Etapas de la clase</p>	
<p>Herramientas didácticas para desarrollar el tema:</p> <p>Primer tema. (densidad)</p> <p>Día (uno): Mapa conceptual. Es una técnica usada normalmente para los estudiantes, se usa para dar el contenido de un tema en específico.</p> <p>El uso de mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa según el tema seleccionado.</p> <p>8:15 a 9:40</p>	<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p> <p>Clasificar las técnicas de talla en piedra de obras escultóricas, describiendo las etapas y procedimientos propios de cada obra, indicando los materiales y su composición científica. (tipos de rocas), (instrumento para el dibujo técnico), herramientas (martillo, cincel, punta, piedra) y maquinas correspondientes a cada momento del proceso.</p> <p>Conocer e identificar los principales materiales. (piedra)</p> <p>Utilizar correctamente las herramientas.</p> <p>Solucionar adecuadamente los problemas que surjan en el proceso del proyecto utilizando los conocimientos y recursos detallados, sobre las rocas y su composición,</p>

<p>Segundo tema. (Peso específico). Día (dos): mapa conceptual. 8:00 a 9:40</p> <p>Tercer tema. (Tenacidad). Día (tres): mapa conceptual. 8:00 a 9:40</p> <p>Cuarto. (Dureza). Día (cuatro): mapa conceptual. 8:00 a 9:40</p> <p>Resumen de los temas vistos en la semana.</p> <p>Día (cinco): mapa cognitivo de telaraña. 8:00 a 9:40</p>	<p>metodología y técnica para la selección de un material garantizado.</p> <p>El objetivo de utilizar la técnica de telaraña fue para asegurarnos que los temas están siendo absorbidos de una manera positiva, ya que en el proceso de la práctica es necesario. Asegurarnos que los participantes estén bien preparados para el trabajo en campo, nos podemos dar cuenta que los participantes están respondiendo positivamente en lo que es el trazo de plantillas, técnicas adecuadas en la selección de sus materiales en la práctica, pueden diferenciar entre las herramientas manuales que se utilizan en las medidas, y las que se utilizan solamente para verificar escuadras.</p>
<p>Productos y resultados de aprendizaje:</p> <p>Utilizar los diferentes materiales y técnicas graficas como herramientas básicas para la búsqueda y definición formal de imágenes y para la comunicación gráfica de ideas.</p> <p>Pieza pulida primera cara y cuatro lados a escuadra.</p>	
<p>Metodología:</p>	<p>Alternancia</p>
<p>Información utilizada y generada:</p>	<p>Libro: Taller Editorial (colección oficios artesanos y restauración).</p>
<p>Actividades significativas:</p>	<p>Conocimientos previos, conocer las herramientas manuales, mediante una pieza de práctica, el trazo de la plantilla sobre la piedra pulida.</p>
<p>Etapas de la clase:</p>	<p>Inicio:</p>

	<p>Oración.</p> <p>Introducción motivacional de parte del maestro instructor.</p> <p>Limpieza del taller, (jueves limpieza general).</p> <p>Tener una buena introducción al tema, Seleccionar las herramientas adecuadas para el desarrollo de la obra.</p> <p>Aplicar la información de cada tema</p> <p>Desarrollo de contenido:</p> <p>Clasificación de los materiales.</p> <p>Propiedades generales y específicas.</p> <p>Sistemas de medida y pruebas de ensayo.</p> <p>Se aplica la información teórica y práctica en donde se le permite al participante utilizar los materiales.</p> <p>Cierre: se ha logrado realizar los temas planificados en un 90 %, ya que se ha realizado un pequeño resumen en el cual la respuesta ha sido positiva. pero han pedido que se realice una visita en alguna cantera para poder conocer de cerca las rocas como materiales de construcción</p>
<p>Recursos básicos:</p>	<p>Material para la realización de un reconocimiento para la escuela taller de Guatemala, Magdalenas para fomentar en ellos lo que es el tema de la gratitud, yeso, almohadilla, papel periódico, piezas mecánicas (amortiguadores) para la fabricación de cinceles, flete para el traslado de una fragua, marcadores.</p> <p>Material didáctico utilizado.</p> <p>Hojas, lápiz, borrador, almohadilla, Pizarrón, marcador.</p> <p>Herramientas para la práctica:</p> <p>Piedra, base para colocar la piedra, achuela, agua, escuadrilón, picadera, martillo, cincel, plantilla.</p>
<p>Evaluación (lista de cotejo):</p>	<p>Lleva a cabo el proceso de elaboración escultórica, especifica en todas sus etapas ateniéndose a las especificaciones del proyecto</p>

<p>Aplanar Protuberancias Irregularidades</p>	<p>y realizando los controles necesarios para la obtención de un producto final de calidad artística y técnica.</p> <p>Identifica las herramientas utilizadas en la práctica</p> <p>Reconocer las herramientas más utilizadas en la actualidad.</p> <p>Aplica los cuidados que debe tener con la piedra a la hora de la practica</p> <p>Distingue los materiales y herramientas</p> <p>Diferencia la Herramienta y el material.</p> <p>Compañerismo.</p> <p>Dinámica y colaboración de parte de los participantes</p> <p>Seguridad personal.</p> <p>Vocabulario adecuado.</p> <p>Puntualidad.</p> <p>Optimismo.</p> <p>Higiene personal.</p>
---	--

Taller de electricidad

Módulo formativo:

Materiales y tecnología de la piedra

Instalaciones eléctricas

Unidad de competencia	Elementos de la competencia
Clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias	<p>1. Conoce la instalación eléctrica al descubierto, instalación eléctrica bajo tubo saliente e instalación bajo tubo empotrado.</p> <p>2. Clasifica los elementos según la instalación eléctrica domiciliaria.</p>

	3. Distingue las características de la clasificación de las instalaciones eléctricas domiciliarias.
Productos y resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>1. Reconoce la instalación eléctrica al descubierto, instalación eléctrica bajo tubo saliente e instalación bajo tubo empotrado.</p> <p>2. Ejemplifica elementos según la clase de instalación eléctrica domiciliar.</p>	<p>1. identifica la clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias.</p> <p>2. describe los elementos adecuados según la instalación eléctrica en una vivienda.</p>
<p>Contenido</p> <p>Clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias:</p> <p style="padding-left: 40px;">Instalación eléctrica al descubierto.</p> <p style="padding-left: 40px;">Instalación eléctrica bajo tubo saliente.</p> <p style="padding-left: 40px;">Instalación bajo tubo empotrado.</p>	
<p>Desarrollo de contenidos:</p> <p>Ponencia del instructor.</p> <p>Realización de un mural con los conocimientos adquirido.</p> <p>Exposición de las clases de instalación eléctrica domiciliar para detallar el aprendizaje.</p> <p>Información utilizada y generada:</p> <p>1. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad.</p> <p>2. Enseñanza de la Electricidad (Fernando Londoño Londoño).</p> <p>3. Temario Electricidad Básica.</p> <p>Actividades significativas</p> <p>1. Explicación del tema por medio de mural</p> <p>2. Realización de un mural con dibujos a mano alzada</p> <p>3. Preguntas y respuestas por parte del instructor y participantes.</p>	

4. Crucigrama.**Etapas de la clase**

Inicio:

Oración inicial

Narración verídica de trabajos realizados por el instructor acerca del tema.

Concientización sobre los riesgos al realizar este tipo de trabajo.

Desarrollo:

Explicación del tema de clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias.

Ventajas y desventajas de cada clase de instalación eléctrica.

Cierre:

Realización de mural.

Exposición acerca del tema en desarrollo.

Resolución de preguntas y respuestas por todo el grupo.

Recursos básicos: Pizarra, marcadores, cartulina, crayones, lápices, reglas, imágenes, recurso humano.

Evaluación (lista de cotejo)

Taller de Construcción**Construcción y albañilería****Introducción conceptual en albañilería**

<p>Unidad de Competencia</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de pisos que se utiliza en una vivienda, según el tipo de especificación planificada.</p>	<p>Elementos de competencia</p> <p>Identifica la calidad y diferencia de pisos y recomendaciones cual es el adecuado según el ambiente si es interior o exterior, de la vivienda.</p>
<p>Contenido:</p> <p>Tipos y uso de pisos</p> <p>*Pisos de madera,* porcelanatos y cerámicos, * pisos de mármol,* pisos de cemento y hormigón,* pisos mosaicos,* pisos de granitogres y de porcelanato,* pisos de piedras y losetas,* pisos flotantes,* pisos en vinilos, linóleum, de gomas,* pisos alfombrados.</p> <p>Productos y resultados de aprendizaje. Desarrolla actividades teóricas y prácticas.</p>	
<p>Criterios de desempeño/evaluación:</p>	<p>Distingue y describe los distintos tipos de pisos incluyendo la calidad entre uno y otro.</p>
<p>Actividades significativas</p> <p>Mantenimiento y reparación de áreas externas en donde el participante practica y observa el tipo de trabajo y material en este caso baldosas de piedra blanca en aquel tiempo era muy común este tipo de material.</p>	
<p>Etapas de la clase</p> <p>Inicio:</p> <p>Oración tradicional</p> <p>Limpieza de taller</p> <p>Introducción del tema</p> <p>Desarrollo:</p> <p>De contenido y comprensión de las actividades realizadas teóricas y practicas</p> <p>Cierre:</p> <p>Dejar en orden y limpio el área donde se realiza el trabajo practico</p>	
<p>Recursos básicos</p> <p>Marcadores</p> <p>Lapicero</p> <p>Papel bond</p> <p>Pizarra</p>	<p>Maza (Martillo)</p> <p>Puntas</p> <p>Peseta</p> <p>Cubeta</p> <p>Cemento</p>

Grava	Cemento
Arena	cal
Crayón	
Evaluación (lista de cotejo)	

Taller de Herrería de forja

Fabricación Mecánica

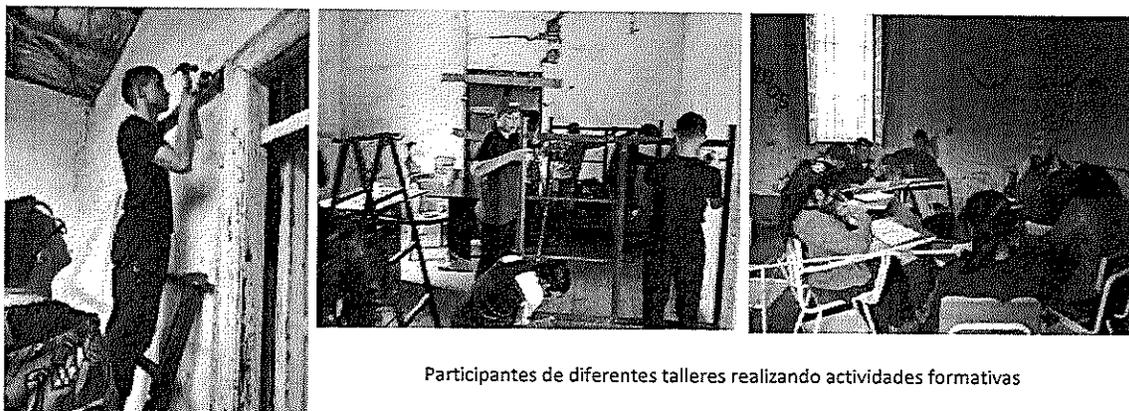
Dibujo Técnico

Unidad de competencia	Elementos de la competencia
<p>Interpretar y analizar con rigor técnico y estético la información que se le suministre ya sea gráfica o tridimensional, referente tanto al proceso como al producto objeto de encargo y seleccionar los procedimientos del Dibujo Técnico.</p>	<p>Conocer y relacionar las técnicas que se utilizan en el tema Del Dibujo Técnico.</p> <p>Trazar con los instrumentos transportadores, compas, escuadradas.</p> <p>Aplicar los dibujos en las hojas trabajo.</p> <p>Utilizar las herramientas que se tienen para el seguimiento de la restauración de balcones de la Escuela Taller.</p>
<p>Productos y resultados de aprendizaje.</p> <p>Entrega de hojas de trabajo del dibujo técnico en el tema Geometría Aplicada y Escalas. Trazo con escuadras y transportador, compas</p> <p>Combinar los instrumentos de trazo y aplicarlos con los ejercicios.</p> <p>Prácticas dirigidas con las herramientas disponibles para la restauración</p>	
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Realizar con sentido técnico y creatividad los trabajos propuestos. Y la aplicación de los ejercicios planteados.</p>	

<p>Utilizar las herramientas manuales y eléctricas, en el proceso de restauración de balcones.</p>	
<p>Actividades significativas Dinámicas de Participación Desarrollo de clase en pizarra Utilización de hojas bond tamaño oficio Manejo del Escalimetro Trazos y aplicación de geometría aplicada, Escalas Utilización de herramientas manuales y eléctricas en restauración</p>	
<p>Etapas de la clase</p> <p>Día 1: Geometría Aplicada</p> <p>Los participantes explicaran con sus propias palabras sobre el tema.</p> <p>Día 2: Ejercicios Geometría aplicada</p> <p>Día 3: tema, herramienta didáctica</p> <p>Día 4: Aplicación del Escalas de la pulgada, Escalas de reducción, Escalas del Metro</p> <p>Día 5: Ejercicios de Escalas aplicada.</p>	<p>Inicio</p> <p>Limpieza de aula</p> <p>Oración de inicio con los participantes.</p> <p>Palabras generadoras del tema Geometría Aplicada, Escalas</p> <p>Aplicación de la Estrategia didáctica SQA</p> <p>Que se sabe del mismo.</p> <p>Puesta en común para reflexionar.</p> <p>Conceptualizar.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Introducción del Tema Geometría Aplicada ,Escalas</p> <p>Elaboración de dibujos con instrumentos de trabajo.</p> <p>Revisión de los dibujos de los participantes.</p> <p>Se harán prácticas de Geometría Aplicada con compas, Escalas de la Pulgada, De Reducción, del Metro.</p> <p>Cierre</p> <p>Apuntes en clase.</p> <p>Se reflexionara sobre del tema Geometría aplicada y Escalas: Y la puesta en común para conceptualizar los</p>

	<p>datos aportados, de los participantes mediante la entrega de hojas de trabajo.</p> <p>Verificación del avance y utilización de las herramientas de restauración.</p>
<p>Recursos básicos</p> <p>Pizarra, marcadores, hojas de papel bond y cuadrícula pequeña, lápiz, tableros, reglas, Escalimetro, compas escuadras transportador etc.</p> <p>Barreno fresas alicates, limas planas, redondas, cuadradas</p>	
<p>Evaluación (lista de cotejo)</p>	

Se ha definido un porcentaje de formación: entre 20% y 25% de formación teórica y entre 75% y 80% de formación práctica.



Participantes de diferentes talleres realizando actividades formativas

Las imágenes que se presentan grafican en un 100% la metodología de la alternancia puesta en práctica con los participantes de la Escuela Taller.

Varones y señoritas se desarrollan en cada uno de los talleres (carpintería, electricidad, construcción, tallado en piedra y herrería de forja), cumpliendo con la filosofía de Escuelas Taller "Aprender haciendo"

- Sistematizar las conclusiones establecidas en las reuniones con los encargados del Programa Nacional de Escuelas Taller, institucionales e interinstitucionales

Reuniones equipo de trabajo de la Escuela Taller piloto, ET. Se ha dado seguimiento a la capacitación del equipo de la Escuela Taller en temas de formación laboral. Los temas desarrollados son:

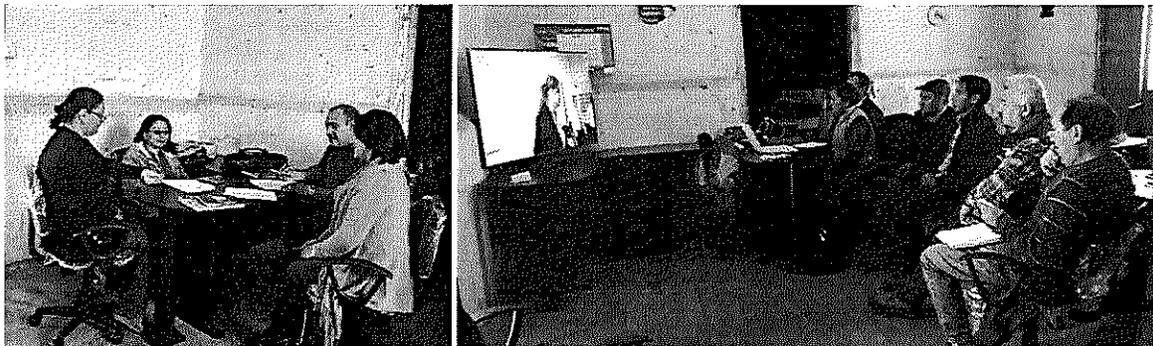
- Trabajo con base en módulos formativos, y competencias laborales,
- Certificación laboral, y otros),
- Planificación y dosificación de contenidos,
- Elaboración de informes mensuales.



Equipo de trabajo completo del Programa y de la Escuela Taller

Además se promueven las reuniones de equipo cada semana, con el objeto que todo el equipo esté informado de temas relacionados a la Escuela Taller, temas administrativos y de gestión.

También, se han promovido espacios de capacitación sobre las acciones que cada uno tiene asignadas. Para esto, se aprovechan las visitas a la Escuela Taller por parte del equipo del Programa para tratar en reunión temas de capacitación y también para realizar reuniones de seguimiento.



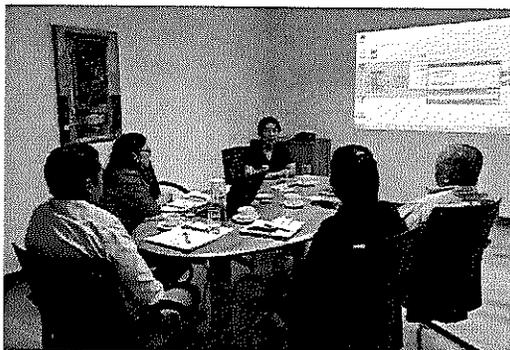
Actividades de capacitación para el equipo de trabajo de la Escuela Taller

El resultado de estas capacitaciones se refleja en los informes, planificaciones y dosificación de contenidos presentados por los maestros instructores.

Las capacitaciones al equipo de la Escuela Taller también se han realizado utilizando la tecnología y medios digitales pues a través de aplicaciones de teléfono se han tenido sesiones de trabajo, también se han desarrollado temas a través de portales formativos. Así como se puede apreciar en las imágenes anteriores.

Reuniones externas

Reuniones de capacitación para el equipo de oficina central. Es importante dar cumplimiento con



Capacitación en la sede de Aecid, Guatemala

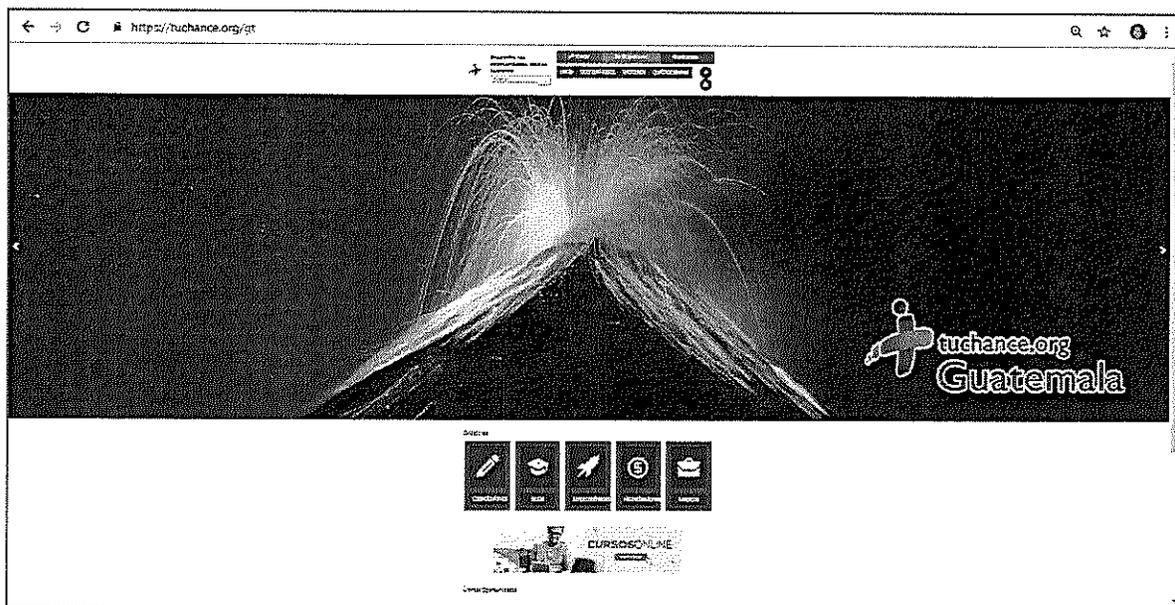
la parte de gestión y administración del Programa, por lo que se solicitó una capacitación sobre la entrega de informe final de gestión de subvenciones, para comprender las características y requerimientos propios del proceso.

A esta capacitación acompañaron personal de la Unidad Financiera del Mintrab.

Como resultado de esta capacitación se obtuvo el registro de documentos a presentar en el informe

final a entregar a la Cooperación Española.

Reunión virtual para capacitar al personal del Programa sobre la aplicación "Tu Chance", que se utilizará para el registro de los formularios de pre-inscripción de los aspirantes a participar en Escuelas Taller.



Las conclusiones de la última reunión con el desarrollador de la plataforma fueron:

- Se determinó tener reuniones periódicas para capacitar al personal en el uso y dinámica de la plataforma.
- Se acordó solicitar usuario para obtener los permisos para alimentar los datos

000027

- Se confirmó la generación de datos estadísticos de la información ingresada en el formulario de la plataforma.

- Presentar informes de avances y resultados requeridos por el Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Informe de participantes de la Escuela Taller de Quetzaltenango

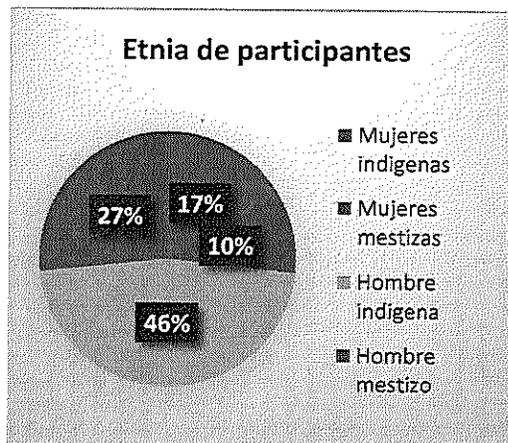
Registro de participantes:

No.	Apellidos y Nombre	Sexo	Edad	Fecha de Nacimiento	Escolaridad	Taller	Fecha de Alta
1	Yesly Carolina Pérez Pérez	F	16	22/05/2002	6to. primaria	Carpintería	31/07/2018
2	Yaquelin Elizabeth Pérez Pérez	F	19	3/08/1999	6to. primaria	Carpintería	3/08/2018
3	Víctor Andrés Queme Batz	M	15	9/11/2002	2do básico	Carpintería	1/08/2018
4	Diego Alejandro Queme Batz	M	14	5/01/2004	2do. Básico	Carpintería	1/08/2018
5	Derickson Osvaldo García	M	22	25/08/1995	3ro. básico	Talla en piedra	1/08/2018
6	Claudia Velázquez Rueda	F	27	17/02/1991	5to. Bach	Talla en piedra	15/08/2018
7	Estrella Hernández	F	20	7/07/1998	6to. primaria	Talla en piedra	1/08/2018
8	Ervin Daniel Curiel Pérez	M	16	30/06/2002	1ro. Básico	Electricidad	8/08/2018
9	Heinner Alejandro Figueroa Licardie	M	18	15/01/2000	2do. Básico	Electricidad	24/07/2018
12	Bryan Josué Cabrera Calderón	M	19	11/10/1998	5to. Bach.	Electricidad	27/07/2018
11	Juda Levy Gómez Barrera	M	15	14/10/2003	1ero Basico	Electricidad	31/07/2018
12	Miguel Estuardo López Robles	M	17	2000	5to. Bach	Electricidad	23/08/2018
13	Estrella Nohemí Pérez Quijivix	F	19	20/07/1999	5to. Primaria	Carpintería	29/08/2018
14	Dylan Estive Castillo Castillo	M	18	27/10/1999	5to. Bach	Herrería y forja	6/08/2018
15	Rodrigo Saúl Mechu	M	16	16/06/2002	1ro. Básico	Carpintería	15/08/2018
16	Saúl Estuardo Mateu Pérez	M	23	25/06/1995	6to. Primaria	Carpintería	6/08/2018
18	William Alexander Gómez Revolorio	M	17	6/02/2001	3ro. básico	Carpintería	11/09/2018
19	Paula Esperanza Gómez Toledo	F	18	3/02/2000	3ro. básico	Carpintería	11/09/2018
20	Mario Enrique Melchor Cuc	M	16	4/04/2002	3ro. Básico	Herrería y forja	4/09/2018
21	Luis Enrique Xicaraj Guinac	M	18	5/02/2000	3ro. Básico	Electricidad	24/09/2018
22	Juan Emmanuel Ajqui Rodas	M	18	27/02/2000	3ro. Básico	Electricidad	7/09/2018
23	Edwin Jeshua Rodas Pérez	M	16	12/09/2002	6to. Primaria	Electricidad	26/09/2018

No.	Apellidos y Nombre	Sexo	Edad	Fecha de Nacimiento	Escolaridad	Taller	Fecha de Alta
24	José David Camacho	M	14	1/09/2004	2do. Primaria	Talla en piedra	6/09/2018
25	Marta Elizabeth Esteban	F	14	26/06/2004	1ro. Básico	Carpintería	24/10/2018
26	Noé Jonathan Xicara Say	M	22	31/08/1997	6to Perito	Carpintería	9/10/2018
27	Carla Jeaneth Zacarías López	F	15	26/01/2004	2do básico	Carpintería	15/10/2018
28	José pablo Cifuentes Cayax	M	20	20/06/2002	3ro. Básico	Talla en Piedra	31/10/2018
29	Reynaldo Josué Choguaj Sac	M	14	11/01/2004	6to primaria	Electricidad	15/10/2018
30	Edy Gerónimo Macario Elías	M	17	23/10/2000	1ro. Básico	Herrería y Forja	18/10/2018
31	Luis Eduardo Tistoj	M	20	5/03/1998	2do. Básico	Herrería y Forja	18/10/2018
32	Benyl Lisandro José Delfino González Mazariegos	M	17	7/11/2001	2do. Básico	Herrería y Forja	31/10/2018
33	Brayan Josue Chan Pérez	M	16	7/02/2002	1ero Basico	Herrería y Forja	25/10/2018
34	Giovanny Daniel Juárez Hernández	M	19	13/01/1999	5to Bachillerato	Herrería y Forja	16/10/2018
33	Rudy Alexander Sac	M	24	9/08/1995	1ro. Básico	Herrería y Forja	8/11/2018
34	Valery Regina Batz Cayax	F	21	27/08/1997	5to Bach.	Herrería y Forja	5/11/2018
35	Ana Genoveva García López	F	15	8/04/2003	6to Primaria	Herrería y Forja	5/11/2018
36	Edwin Gabino Salas Quijivix	M	15	13/06/2003	6to primaria	Herrería y Forja	19/11/2018
37	Andrea Ester Batz Cayax	F	17	4/12/2000	5to Bach	Talla en Piedra	5/11/2018
38	Josselyn Paulina Guitz	F	15	28/04/2003	2do. Básico	Talla en Piedra	5/11/2018
39	Yoselyn Abigail Guerra Mendez	F	15	25/10/2003	1ro. Básico	Talla en Piedra	3/12/2018

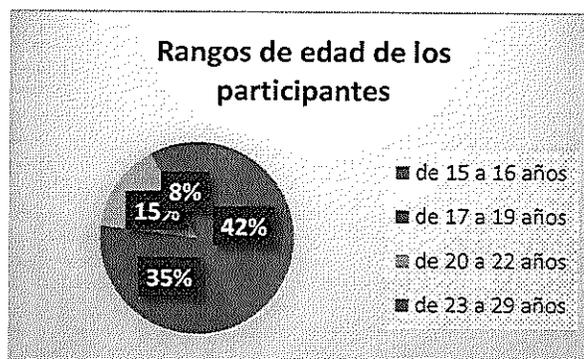
Del total de participantes se identifican los siguientes datos:

Gráfica No. 1. Presentación de participantes por género y etnia



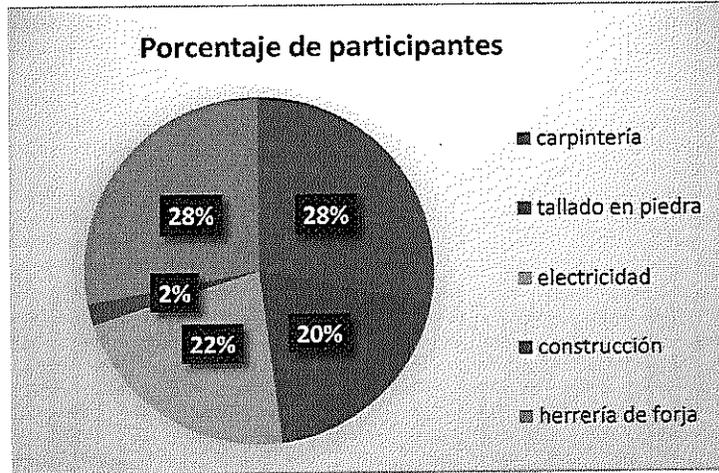
De la totalidad de participantes, el 46% responde a la población e hombres indígenas de la Escuela Taller, siendo el porcentaje más alto, y por el contrario, el 10% equivale a las participantes mujeres indígenas. En totalidad, la participación femenina en la Escuela Taller, suma el 27%.

Gráfica No. 2. Presentación de participantes por rangos de edad



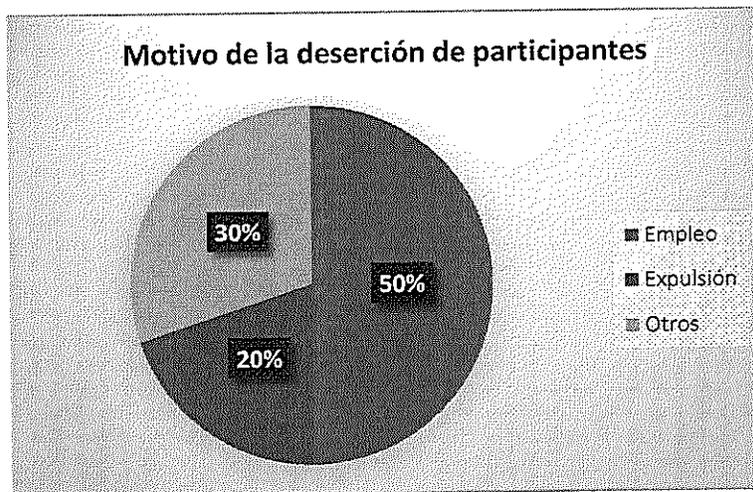
Dentro de las características de la Escuela Taller, se indica que la población a atender debe estar comprendida entre los 16 a 29 años de edad. Por lo que la gráfica agrupa a los participantes por rangos de edad, por lo que se identifica el grueso de la población con el 42% a los participantes que tienen 16 años cumplidos o están próximos a cumplir. El segundo grupo con mayor porcentaje es el comprendido de 17 a 19 años con el 35% del total de la población.

Gráfica No. 3. Presentación de participantes por Taller



La tendencia de elección de Taller para incorporarse a la Escuela Taller, es hacia carpintería y herrería de forja. En ambos talleres hay participación de señoritas y varones. Construcción es el taller con menor porcentaje de participantes, a pesar de ser un taller sumamente importante para la remodelación y reconstrucción.

Gráfica No. 3. Deserción



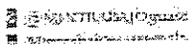
Del total de participantes, se ha identificado el 8% de deserción, de este porcentaje, la mitad se ha retirado de la Escuela Taller por necesidad de trabajar, por el nivel socio-económico, los jóvenes requieren incorporarse al mundo laboral a pesar de ofrecer un incentivo laboral dentro de la formación de la Escuela Taller.

Informes solicitados por Segeplan

Se elaboró y entregó el Informe de avance Físico y Financiero correspondiente a la subvención 2015/SPE/0000400280. Dicho informe fue entregado a Segeplan y a Crédito Público. Consta de 6 páginas.

 GUATEMALA MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL				
INFORME BIMESTRAL DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO -IAFF- DE PROGRAMAS/PROYECTOS FINANCIADOS CON RECURSOS DE COOPERACIÓN EXTERNA NO REEMBOLSABLE				
<small>Resolución del Consejo de Ministros No. 12-2015 del Congreso de la República, Ley del Sistema del Presupuesto del Poder Ejecutivo 2015-2016, Artículo 281</small>				
DATOS GENERALES				
Periodo que reporta:	Noviembre - diciembre			
Año:	2015			
Fecha de envío:	04/01/2016			
Dependencia:	Dirección General de Empleo			
Institución:	Ministerio de Trabajo y Previsión Social			
INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL GERENCIAL DEL PROGRAMA/PROYECTO				
Datos del Gerente/Director/Coordinador (Tomador de decisiones): Dirección General de Empleo				
Nombre:	Lic. Gabriel Aguilera			
Correo electrónico:				
Datos del Director Presidente del Programa/Proyecto: Unidad de Administración Financiera				
Nombre:	Rolando Antonio Parrillo Sin			
Correo electrónico:	rparri@sinttrabajo.gob.gt			
Datos del Coordinador responsable del Avance Físico/Área Técnica				
Nombre:	Gloria Marilú Lina			
Correo Electrónico:	luna1010@gmail.com			
INFORMACIÓN GENERAL				
3.1 Datos del Programa/Proyecto				
3.1.1	Nombre del Programa o Proyecto	Programa Nacional de Escuelas Taller		
3.1.2	No. de Contratación	2015/SPE/0000400280		
3.1.3	No. de Acuerdo gubernamental/ministerial/resolución	Acuerdo Ministerial 135-2015 123-2016		
3.1.4	Fuente Cooperante	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo		
3.1.5	Dirección Física del Proyecto	74. Ave. 9-88 zona 9		
3.1.6	Teléfono directo del Proyecto	1422-3504		
3.1.7	Institución Ejecutora	Ministerio de Trabajo y Previsión Social		
3.1.8	Dirección de la Institución Ejecutora	74. Ave. 9-88 zona 9		
3.2 Plazos clave del Programa/Proyecto				
3.2.1	Fecha de suscripción	05	MM	AA
3.2.2	Fecha de inicio	25	01	2016
3.2.3	Fecha de aprobación (acuerdo gubernamental/ministerial/resolución)	02	12	2015
3.2.4	Fecha de finalización original	30	12	2017
3.2.5	Fecha de finalización propuesta	25	07	2016

Tercer acuerdo 3-27 mayo 9, 2016 del Poder Ejecutivo. Tel. 2422-2500 al 70





3.2.6 Observaciones respecto la suscripción del documento:

3.3 Enmiendas que modifiquen el convenio u otro (especificar documento de aprobación)

No.	Fecha	Cambios Realizados:
1	07/07/2017	Cambio de fecha del plazo de finalización, 30/12/2017 por 25/01/2018 y ejecución 30/06/2017 por 25/07/2018
2	18/08/2018	Cambio de fecha del plazo de finalización, 25/01/2018 por 25/07/2018 y ejecución 25/07/2018 por 25/08/2018

3.4 Tipo de Cooperación

3.4.1	Cooperación financiera no reembolsable	CFNR
-------	--	------

3.6 Condiciones para la aprobación y recepción de desembolsos:

3.7 Modalidad de Ejecución

3.7.1	Directa	SI/NO
3.7.2	Ejecutada por el Beneficiario	SI
3.7.3	Ejecutada por la Fuente Cooperante	
3.7.4	Ejecutada por un Tercero	

3.8 Mecanismos de Ejecución

3.8.1	Se encuentra registrado en SICGIN	SI	X	NO
3.8.2	Que normas aplica para los procesos de adjudicación/contratación (marcar con X)			
3.8.2.1	Normas o guías del Cooperante:			
3.8.2.2	Ley de Contrataciones del Estado:		X	
3.8.2.3	Otra (especificar):			

3.8.1 Si el proyecto tiene registro en SICGIN, incluir la siguiente información

3.8.1.1	Código de la Promoción	31730010	3.8.1.3	Código del Organismo Fuente Cooperante	01004
3.8.1.2	Código de la Cuenta de Finanziamiento	004	3.8.1.4	Código del Contrato/Programa-Proyecto	17/01

3.9 Datos Financieros		Moneda	Moneda moneda original	Tipo de cambio	Monto en Quetzales
3.9.1	Monto suscrito con la fuente cooperante	Euros	100.000,00	8.44818315	844.818,31
+	Emendados				
-	Monto total Fondos de Donación				1.400.236,00
3.9.2	Aporte nacional (como partida)				
3.9.3	Otros aportes				
3.9.4	Monto total				1.400.236,00





3.2 Detalle de ejecución de los aportes del cooperante (montos en Quetzales)

No.	* Componente/Indicador (Resultado)/ Meta del Programa o Proyecto	* Monto suscrito	Monto ejecutado	%
R1	Identificación de municipios de intervención del Programa Nacional de Escuelas Taller	554,004.00	554,004.00	100%
R2	Realizar los diagnósticos de necesidades de formación con enfoque de competitividad y equidad	85,620.00	85,620.00	100%
R3	Implementada una Escuela Taller como Proyecto Piloto	1,505,412.00	702,054.01	65.52%
4.2.1	Monto Total	2,689,036.00	1,341,722.01	61.80%

* En los convenios algunos proyectos y proyectos tienen establecidas las porcentajes/indicadores (Resultado o Meta)
 * Ver indicaciones en instrucciones.

* La ejecución debe ser igual al monto suscrito total de la fuente cooperante.

4. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

5.1 Ejecución Presupuestaria Cuando aplica AÑO ANTERIORES en Cuetzales.

Año	Años anteriores	Año Actual	Total
	134,032.04	1,147,709.97	1,351,722.01

5.2 Ejecución Presupuestaria del Año

Mes	Asignado	Modificado	Vigente	Ejecutado*	%
Enero	1,330,000.00	0	1,330,000.00	0	0%
Febrero	1,330,000.00	0	1,330,000.00	0	0%
Marzo	1,330,000.00	0	1,330,000.00	0	0%
Abril	1,330,000.00	0	1,330,000.00	261,543.55	7.54%
Mayo	1,330,000.00	0	1,330,000.00	41,750.65	3.14%
Junio	1,330,000.00	0	1,330,000.00	143,552.00	11.17%
Julio	1,330,000.00	0	1,330,000.00	150,222.99	11.28%
Agosto	1,330,000.00	0	1,330,000.00	54,018.12	4.06%
Septiembre	1,330,000.00	0	1,330,000.00	177,775.10	13.36%
Octubre	1,330,000.00	0	1,330,000.00	52,000.00	3.91%
Noviembre	1,330,000.00	0	1,330,000.00	85,000.00	6.41%
Diciembre	1,330,000.00	0	1,330,000.00	335,874.21	25.25%

*Corresponde el monto de la columna "Ejecutado", es el importe de ejecución de gastos del SICOM.

Asignación: Modificación (Aumento y Disminución)		
---	--	--

* Ampliar número de líneas según sea necesario para incluir meses en que se realizan las modificaciones.



VI. AVANCE FÍSICO

6.1 Componente/Indicador/Resultado/ Meta del Programa o Proyecto	Avance Físico al año anterior	Avance Físico del año	Avance Total
6.1 Identificación de municipios de intervención del Programa Nacional de Escuelas Taller	72.26%	17.74%	100%
6.2 Realizar las diagnósticos de necesidades de formación con enfoque de competitividad y equidad.	10.00%	90%	100%
6.3 Implementando una Escuela Taller como Proyecto Piloto	38.33%	46.67%	85%
Monto Total*	40.20%	54.80%	95%

VII. EJECUCIÓN (URA TERRITORIAL)

7.1 Sector que beneficia (ejemplo: salud, educación)	7.2 Prioridad nacional con que se vincula	Departamento (territorio)	Monto ejecutado acumulado* por Depto. (C)	% de ejecución Depto.
Programa 17 Promoción de la Formalidad del Empleo	Fomento de las Mipymes, turismo, vivienda y trabajo digno y decente	1 Guatemala	680,175.43	45.52%
		2 Quetzaltenango	697,348.61	41.26%
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		
Total			1,387,722.01	81.88%

*Ejecución acumulada durante la vida del Programa/Proyecto (debe coincidir con la ejecución financiera total, numeral 4.2).

** % por departamento relacionada con el total de egresos del numeral 4.2.1

VIII. RESUMEN DE EJECUCIÓN

B.1 % de Avance Acumulado de Ejecución	Financiera Acumulada	Físico Acumulada	Presupuestaria Año en curso
	21.50%	55%	26.25%

IX. DIFICULTADES ACTUALES EN LA IMPLEMENTACIÓN Y PROPUESTAS DE SOLUCIÓN

Dificultades que inciden en el avance de la ejecución física y financiera	Acciones propuestas para superar la dificultad
B.1 Desembolsos	

Teléfono: 2422-2500 o 2422-2500



3.2 Ejecución financiera	
Se ha dificultado el proceso de compra de insumos.	Se ha dado seguimiento a los procesos de compra. Se ha solicitado al Ministerio de Finanzas la apertura de códigos de insumo.
3.3 Ejecución presupuestaria	
3.4 Ejecución física	

El presente informe deberá estar firmado por:

Elaborado por:	Aprobado por Gerente, Director o Coordinador (titular de decisiones del Programa/Proyecto):
Nombre: Gladia Mastú Luna	Nombre: Olga María Matto Balón
Cargo: Asesora Profesional	Cargo: Directora General de Empleo
Firma:	Firma:
Revisado por Director Administrativo:	<p>Olga María Matto Balón Directora General de Empleo Ministerio de Trabajo y Previsión Social</p>
Nombre: Lic. Gabriel Aguilera	
Cargo: Ministro de Trabajo y Previsión Social	
Firma:	
<p>Gabriel Mastú Aguilera MINISTRO DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL</p>	

Guatemala, 04 de enero, 2019.

Consultas sobre formularios: Dirección de Enlace Territorio de la Cooperación Internacional -DETIC-
Tel: 2404-4444 Extensiones: 4565, 4516 y 4557 correo electrónico: detic@mintrabajo.gob.gt

Tercera Avenida 3-55 zona 9, Edificio Torre Empresarial. Tel. 2432-0300 al 03

Se elaboró y entregó el Informe de avance Físico y Financiero correspondiente a la subvención 2016/SPE/0000400064. Dicho informe fue entregado a Segeplan y a Crédito Público. Consta de 6 páginas.



GUATEMALA
MINISTERIO DE TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL

INFORME BIMESTRAL DE AVANCE FÍSICO Y FINANCIERO -IAFF-
DE PROGRAMAS/PROYECTOS FINANCIADOS CON
RECURSOS DE COOPERACIÓN EXTERNA NO REEMBOLSABLE

BASE LEGAL: Decreto 13, del 12 de Agosto, del año 2002 del Congreso de la República, que Regula el Procedimiento Administrativo Dictado Interno (L-7724, Artículo 11)

I. DATOS GENERALES

Período que reporta:	Noviembre - diciembre
Año:	2018
Fecha de envío:	04/01/2019
Dependencia:	Dirección General de Empleo
Institución:	Ministerio de Trabajo y Previsión Social

II. INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL GERENCIAL DEL PROGRAMA/PROYECTO

Datos del Gerente/Director/Coordinador (Tomador de decisiones): Dirección General de Empleo	
Nombre:	Lic. Gabriel Aguilera
Correo electrónico:	
Datos del Director Financiero del Programa/Proyecto: Unidad de Administración Financiera	
Nombre:	Rolando Antonio Pernillo Sin
Correo electrónico:	roemillo@minttrabajo.gov.gt
Datos del Coordinador responsable del Avance Físico/Área Técnica	
Nombre:	Gloria Marilú Luna
Correo Electrónico:	luna3624@gmail.com

III. INFORMACIÓN GENERAL

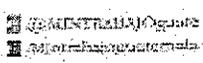
3.1. Datos del Programa/Proyecto

3.1.1	Nombre del Programa o Proyecto	Programa Nacional de Escuelas Taller
3.1.2	No. de Donación	2016/SPE/0000400064
3.1.3	No. De Acuerdo gubernativo/ministerial/resolución	Acuerdo Ministerial 06-2017
3.1.4	Fuente Cooperante	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
3.1.5	Dirección Física del Proyecto	7ª. Ave. 3-83 zona 9
3.1.6	Teléfono físico del Proyecto	3432-3504
3.1.7	Institución Ejecutora	Ministerio de Trabajo y Previsión Social
3.1.8	Dirección de la Institución Ejecutora	7ª. Ave. 3-83 zona 9

3.2. Plazos clave del Programa/Proyecto

3.2.1	Fecha de suscripción	00	MM	AA
3.2.2	Fecha de inicio	26	07	2016
3.2.3	Fecha de aprobación (acuerdo gubernativo/ministerial/resolución)	05	01	2017
3.2.4	Fecha de finalización original	25	07	2018
3.2.5	Fecha de finalización prórroga	31	01	2019

Casa Avenida 3-83 zona 9, Edificio Torre Empresarial. TEL: 3432-2100 al 03


www.minttrabajo.gov.gt

GUATEMALA

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

3.6 Observaciones respecto la suscripción del documento:

3.9 Enmiendas que modifiquen el convenio u otro (especificar documento de aprobación)

No.	Fecha	Cambio Realizado:
1	23/05/2018	Cambio de fecha del plazo de finalización, 25/07/2019 por 31/01/2020 y ejecución 25/11/2019 por 31/07/2019
2		

3.4 Tipo de Cooperación

3.4.1	Cooperación financiera no reembolsable	CPMB	
--------------	--	------	--

3.6 Condiciones para la aprobación y recepción de desembolsos:

--	--	--

3.7 Modalidad de Ejecución

	SI/NO
3.7.1 Directa	
3.7.2 Ejecutado por el Beneficiario	SI
3.7.3 Ejecutado por la Fuente Cooperante	
3.7.4 Ejecutado por un Tercero	

3.8 Mecanismos de Ejecución

3.8.1	Se ejecutara registrada en SICOM	SI	X	NO
3.8.2	Que normas aplica para los procesos de adquisición/contratación (marcar con X)			
3.8.2.1	Normas y guías del Cooperante:			
3.8.2.1.1	Ley de Contrataciones del Estado:		X	
3.8.2.2	Otro (especifique)			

3.8.1 Si el proyecto tiene registro en SICOM, incluir la siguiente información

3.8.1.1	Código de la Institución	11130010	3.8.1.3	Código del Organismo/Fuente Cooperante	61008
3.8.1.2	Código de la Fuente de Financiamiento	661	3.8.1.4	Código del Correlativo/programa-proyecto	17/01

3.9 Datos Financieros

	Moneda	Monto moneda original	Tipo de cambio	Monto en Quetzales
3.9.1	Monto suscrito con la fuente cooperante	Quetz	7.5705464	597,775.99
+/-	Enmiendas			
"	Monto total Fondos de Donación			597,775.99
3.9.2	Aporte nacional (concomitante) cuando aplique			
3.9.3	Otros aportes			

Form. 0001-01-01-0001, Edificio Torre Empresarial, Tel.: 2422-2200-0 03



3.E.4	Monto total				597,775.98
3.10	Distribución del monto suscrito con la fuente cooperante	Moneda	Monto moneda original	Tipo de cambio	Monto en Quetzales
3.10.1	Monto que ejecutará la fuente cooperante				597,775.98
3.10.2	Monto que ejecutará la institución	Euro	75,000.00	7.9783464	597,775.98

3.12	Objetivos del Programa o Proyecto*	
3.12.1	Objetivo general	Contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.
3.12.2	Objetivos específicos	Mejorar la inserción laboral de los jóvenes, a través de la capacitación como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural. Mejorar la inserción laboral de jóvenes en oficios tradicionales y actividades vinculadas al desarrollo sostenible del municipio. Fortalecer Plan Nacional de Escuelas Taller.

* Ampliar número de líneas según sea necesario.

3.13	Beneficiarios del Programa o Proyecto					
3.13.1	Instituciones	S/NO	Ejecutor Principal	Instituciones Co-ejecutoras		
		SI	[Institución]	Ministerio de Trabajo y Previsión Social		
				[Institución]	[Institución]	
3.13.2	Personas		Localidad	S/NO	Hombres	Mujeres
			Urbana			
			No Indígena	SI	13	8
			Indígena	SI	10	4
			Rural			
			Indígena	-	-	-
			Indígena	-	-	-
			TOTAL		23	12

IV. AVANCE FINANCIERO

4.1 Detalle de desembolsos recibidos de la fuente cooperante (Incluir los desembolsos por pagos directos)				
No.	Fecha	Monto M (original)	Tipo de Cambio	Monto en Q.
1	26/01/2015	75,000.00	7.9783464	597,775.98
	Monto Total			597,775.98

* Ampliar número de líneas para el detalle de los desembolsos.

* Para consultas 4-83 2064 9, Teléfono Bases Empresariales, Tel.: 2422-2500 al 99





4.2 Detalle de ejecución de los aportes del cooperante (montos en Quetzales)

No.	* Componente/Indicador/Resultado/ Meta del Programa o Proyecto	*Monto suscrito	Monto ejecutado	%
R1	Se ha creado y puesto en marcha una Escuela Taller	0.00	0.00	0%
R2	Se ha puesto en marcha un plan de formación para jóvenes en situaciones de vulnerabilidad para calificados en oficios	0.00	0.00	0%
R3	Se han promovido las iniciativas para la generación de empleo del egresado, a través de la creación de empresas, microempresas, asociaciones	0.00	0.00	0%
R4	Se han identificado los mecanismos para orientar y apoyar la inserción laboral del egresado	0.00	0.00	0%
R5	Se ha promovido el empleo de jóvenes con certificación de las competencias adquiridas	0.00	0.00	0%
R6	Se ha identificado acciones para la implementación de una nueva Escuela Taller dentro del Programa Nacional de Escuelas Taller	0.00	0.00	0%
4.2.1	Monto Total	0.00	0.00	0%

*En los casos en que algunos programas y proyectos tienen subítems: Componentes/Indicadores/Resultados/ Meta

* Ver explicaciones en instructivo.

*La distribución debe ser igual al monto suscrito total de la fuente cooperante.

5. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

5.1 Ejecución Presupuestaria Cuando Aplique AÑOS ANTERIORES en Quetzales

Año	Años anteriores	Año Actual	Total
0.00	0.00	0.00	0.00

5.2 Ejecución Presupuestaria del Año

Mes	Asignada	Modificado	Vigente	Ejecutada*	%
Enero	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Febrero	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Marzo	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Abril	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Mayo	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Junio	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Julio	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Agosto	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Septiembre	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Octubre	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Noviembre	Sin ejecución	--	--	0.00	0%
Diciembre	Sin ejecución	--	--	0.00	0%

*Corresponde al monto de la columna "Devengada", en el reporte de ejecución de gastos del SIECIN.



Justificación: Modificaciones (Aumentos y disminuciones)	No se cuenta con espacio presupuestario.
---	--

* Ampliar número de líneas según sea necesario para incluir meses en que se realizan las modificaciones.

VI. AVANCE FÍSICO

6.1 Componente/Indicador /Resultado/ Meta del Programa o Proyecto	Avance Físico al año anterior	Avance Físico del año	Avance Total
R1 Se ha creado y puesto en marcha una Escuela Taller	0.00	85%	85%
R2 Se ha puesto en marcha un plan de formación para jóvenes en situaciones de vulnerabilidad para calificarlos en oficios	0.00	39%	39%
R3 Se han promovido las iniciativas para la generación de empleo del egresado, a través de la creación de empresas, microempresas y asociaciones	0.00	0.00	0%
R4 Se han identificado los mecanismos para orientar y apoyar la inserción laboral del egresado	0.00	0.00	0%
R5 Se han promovido el egreso de jóvenes con certificación de las competencias adquiridas	0.00	0.00	0%
R6 Se ha identificado acciones para la implementación de una nueva Escuela Taller dentro del Programa Nacional de Escuelas Taller	0.00	20%	20%
Monto Total	0.00%	25%	25%

VII. COBERTURA TERRITORIAL

7.1 Sector que beneficia (ejemplos: salud, educación)	7.2 Prioridad nacional con que se vincula	Departamento (territorio)	Monto ejecutado acumulado* por Depto. (Q)	% de ejecución Depto.
Programa 17 Promoción de la Formalidad del Empleo	Fomento de las Mipymes, turismo, vivienda y trabajo digno y decente	1 --	0.00	0%
		2 --	0.00	0%
		3 --	0.00	0%
		4 --	0.00	0%
		5 --	0.00	0%
Total			0.00	0%

* Ejecución acumulada durante la vida del Programa/Proyecto (debe coincidir con la ejecución financiera total, numeral 4.2).

VIII. RESUMEN DE EFICACIA

8.1 % de Avance Acumulado de Ejecución	Financiera Acumulada	Física Acumulada	Presupuestaria Año en curso
	0%	25%	0%

7ma Avenida 3-23 Zona 9, Edificio Torre Empresarial, Tel.: 2423-2500 al 05



IX: DIFICULTADES ACTUALES EN LA IMPLEMENTACION Y PROPUESTAS DE SOLUCION:

Dificultades que inciden en el avance de la ejecución física y financiera	Acciones propuestas para superar la dificultad
9.1 Desembolsos	
-	-
9.2 Ejecución financiera	
-	-
9.3 Ejecución presupuestaria	
No se cuenta con espacio presupuestario.	Las autoridades superiores del Ministerio están realizando sesiones para habilitar el espacio presupuestario de fuente 61.
9.4 Ejecución física	
-	-

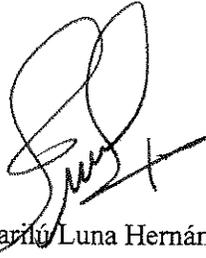
El presente informe deberá estar firmado por:

Elaborado por:	Aprobado por Gerente, Director o Coordinador (Tomador de decisiones del Programa/Proyecto):
Nombre: Gloria Mariú Luna	Nombre: Olga María Mata Bailón
Cargo: Asesora Profesional	Cargo: Directora General de Empleo
Firma:	Firma:
Revisado por Director Administrativo:	
Nombre: Lic. Gabriel Aguilera	
Cargo: Ministro de Trabajo y Previsión Social	
Firma:	

Consultas sobre formulario: Dirección de Enlace Territorial de la Cooperación Internacional -DETG-
Tel: 2404-4444 Extensiones: 2555, 4555 y 4567 correo electrónico: detg@segeplan.gob.gt

Tercera Avenida 3-35 Zona 9, Edificio Torre Empresarial, TEL: 2402-1000 al 25

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo.



Licda. Gloria Maritú Luna Hernández
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo

Vo.Bo. 

Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Avance de Informe Final

Entrega No. 2 de 3

Licenciada

Olga María Matta Bailón

Directora General de Empleo

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

Nombre: William Humberto Guzmán Ixcot

Objeto del Contrato: Prestación de servicios técnicos

Contrato Administrativo Número: 328-2019 /

Acuerdo Ministerial Número: 30-2019 /

Renglón Presupuestario: 185 /

A continuación se detallan las actividades efectuadas en el periodo que comprende del 01 de febrero al 28 de febrero del 2019, en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller.

Descripción de Actividades:

Un (1) documento que contenga la validación de los Módulos Formativos del taller de Electricidad en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de Empleo Digno.

Segunda entrega de tres en total a finalizar el 15 de marzo del año 2019

“Aprender haciendo”

Introducción

El Programa Nacional de Escuelas Taller esta orientado a la formación profesional a través de la metodología activa "Aprender haciendo", en Guatemala nace con el convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, por medio del Acuerdo Ministerial 220-2015: Programa Nacional de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

El Programa Nacional de Escuelas Taller tiene como finalidad contribuir a la reducción de la pobreza y de la vulnerabilidad de la población joven, a través de la capacitación para el empleo como herramienta generadora de desarrollo social, económico y cultural.

El programa tiene tres elementos fundamentales a atender:

1. La formación profesional (o formación para el trabajo/laboral) para el empleo digno.
2. Atención a la población joven en riesgo.
3. Rescate del patrimonio cultural.

El 31 de julio de 2018 se inauguró la primera Escuela Taller del Ministerio de Trabajo y Previsión Social en el municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango con cinco talleres enfocados a la restauración de inmuebles y monumento de la Ciudad de Los Altos. Los talleres que se imparten son: Carpintería, Electricidad, Construcción, Tallado en piedra y Herrería en forja, con capacidad para 50 beneficiarios.

Un (1) documento que contenga la validación de los Módulos Formativos del taller de Electricidad en la puesta en marcha de la Escuela Taller en el departamento de Quetzaltenango con el objeto de mejorar la inserción laboral en el marco de la Política Nacional de empleo Digno.

- Realizar un cuadro comparativo Programa-Dosificación-Ejecución.

Cuadro comparativo (análisis comparativo) de los Programas existentes con la validación en campo en la Escuela Taller Quetzaltenango

Cuadro comparativo de validación

Observaciones del Programa	Observaciones a partir de acción en campo
<p>Modulo formativo Instalaciones eléctricas y domóticas</p>	<p>Dándole continuidad al desarrollo de la formación técnica de los participantes en el taller de electricidad se realizó la lectura y análisis del programa del curso y se llega a la conclusión que estos temas que se presentan a continuación son fundamentales para el procesos de aprendizaje, por lo que se validan los siguientes temas toda vez que en base a la experiencia técnica que se posee son de importancia para cumplir a cabalidad con el objetivo de la Escuela Taller.</p> <p>En base a la experiencia técnica adquirida en el campo laboral, se enfatiza en que los temas desarrollados son importantes para que el participante posea habilidades y destrezas al enfrentarse en casos reales de trabajo.</p>
<p>Clasificación de Instalaciones Eléctricas Domiciliares: Instalación eléctrica al descubierto. Instalación eléctrica bajo tubo saliente. Instalación bajo tubo empotrado.</p>	<p>En base los contenidos del taller de electricidad se valida el tema Clasificación De Instalaciones Eléctricas Domiciliares. Se detallas que dentro de la clasificación están: al descubierto que son las instalaciones eléctricas más antiguas, bajo tubo saliente su característica es que está a la vista de quien habita en una casa, bajo tubo empotrado son las instalaciones modernas y más actualizadas. Es importante que el participante conozca en amplitud esta clasificación ya que en el desarrollo practico serán capaces de</p>

	<p>emprender trabajos de tipo domiciliario y teniendo la iniciativa de optar por cualquier de estos puntos según las necesidades del trabajo requerido.</p>
<p>Contactos Directos E Indirectos. Protección contra contactos directos e indirectos. Dispositivos.</p>	<p>Se analiza y se valida el tema Contactos Directos E Indirectos con el fin de que el participante aprenda los riesgos que una persona está expuesta por la negligencia del técnico electricista por lo que este tema les enseña la forma de realizar una instalación adecuada siguiendo normas establecidas para el buen funcionamiento sin margen de error eléctrico protegiendo así la integridad física de la persona dentro de la vivienda, cabe mencionar que existen dos formas de riesgo que son: contactos directos del cual una persona toca directamente un cable con corriente y contacto indirecto este consiste en que una persona toca un electrodoméstico que por mala instalación tiene corriente todo el aparato.</p>
<p>Empalmado de Conductores Eléctricos. Empalme de Prolongación. Empalme derivación sencilla. Empalme de derivación anudada.</p>	<p>Como técnico electricista y experiencia adquirida en el campo laboral eléctrico se proyecta el tema Empalmado de Conductores Eléctricos utilizando la técnica correcta para realizar empalmes y así desarrollar en los participantes destrezas teóricas prácticas al momento de hacer uso adecuado de un empalme requerido al trabajo a desempeñar.</p> <p>Existen varios empalmes sin embargo los más utilizados son: empalme de prolongación, empalme de derivación sencilla, empalme de derivación anudada. Siendo estos útiles para unir dos conductores de energía eléctrica en las instalaciones domiciliarias.</p>
<p>Cinta de Aislar Tipos y características de Cinta Aislar Conservación de cinta aislar Medidas de Seguridad Encintado de empalmes o uniones eléctricas por medio de cinta aislar</p>	<p>Teniendo experiencia laboral he visto accidentes por la mala técnica del encintado y el no saber clasificar los diferentes tipos de cintas por lo que es de importancia el tema Cinta de Aislar con el objetivo de que el participante aprenda de manera amplia es tema de manera práctica el</p>

encintado de los empalmes hasta lograr la técnica correcta y así evitar que las personas hagan contacto directo con la corriente.

Conjuntamente con estos temas se realiza instalaciones eléctricas de forma práctica donde el participante pone en evidencia todo el conocimiento adquirido en clase y lo da a conocer fuera del taller de electricidad tal es el caso de las reparaciones en el museo, instalaciones eléctricas en el taller herrería y forja, instalaciones eléctricas en el taller de talla en piedra, con esto se pone a la vista que los participantes han aprendido los diversos temas anteriormente mencionado y que a través de ellos logran ser capaces por si solos de cumplir con ciertos trabajos designados.

- **Capacitar sobre la forma de ejecutar la planificación del taller de electricidad.**

En cumplimiento de la literal anteriormente mencionada se realiza la planificación semanal del taller de electricidad esto con la finalidad de lograr una buena enseñanza en la formación técnica de los participantes:

Nombre de la Cualificación profesional	Nivel de Cualificación	
Técnico Básico en Electricidad y Electrónica	2	
Familia ocupacional :		
Eléctrica y Electrónica-ELE		
Modulo Formativo	No. De módulo	
Instalaciones eléctricas	1	
Duración del módulo	Fecha:	Tiempo para el desarrollo de los

formativo: 20 Horas	3ra. Semana	contenidos: 1 Semana
Unidad de competencia Clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias.	Elementos de la competencia 1. Conoce la instalación eléctrica al descubierto, instalación eléctrica bajo tubo saliente e instalación bajo tubo empotrado. 2. Clasifica los elementos según la instalación eléctrica domiciliar. 3. Distingue las características de la clasificación de las instalaciones eléctricas domiciliarias.	
	Productos y resultados de aprendizaje 1. Reconoce la instalación eléctrica al descubierto, instalación eléctrica bajo tubo saliente e instalación bajo tubo empotrado. 2. Ejemplifica elementos según la clase de instalación eléctrica domiciliar.	
	Criterios de evaluación 1. identifica la clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias. 2. describe los elementos adecuados según la instalación eléctrica en una vivienda.	
Contenido Clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias: Instalación eléctrica al descubierto. Instalación eléctrica bajo tubo saliente. Instalación bajo tubo empotrado.		
Metodología	1. Aprender – haciendo 2. Ponencia del instructor. 3. Realización de un mural con los conocimientos adquirido. 4. Exposición de las clases de instalación eléctrica domiciliar para detallar el aprendizaje.	
Información utilizada y generada	1. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad. 2. Enseñanza de la Electricidad (Fernando Londoño Londoño). 3. Temario Electricidad Básica.	
Actividades significativas	1. Explicación del tema por medio de mural 2. Realización de un mural con dibujos a mano alzada 3. Preguntas y respuestas por parte del instructor y participantes. 4. Crucigrama.	
Etapas de la clase		

	<p>Inicio</p> <p>Oración inicial</p> <p>Narración verídica de trabajos realizados por el instructor acerca del tema.</p> <p>Concientización sobre los riesgos al realizar este tipo de trabajo.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Explicación del tema de clasificación de instalaciones eléctricas domiciliarias.</p> <p>Ventajas y desventajas de cada clase de instalación eléctrica.</p> <p>Cierre</p> <p>Realización de mural.</p> <p>Exposición acerca del tema en desarrollo.</p> <p>Resolución de preguntas y respuestas por todo el grupo.</p>
Recursos básicos	Pizarra, marcadores, cartulina, crayones, lápices, reglas, imágenes, recurso humano.
Evaluación (lista de cotejo)	<p>Participación</p> <p>Creatividad</p> <p>Desempeño</p> <p>Colaboración</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Creatividad y manejo de materiales</p> <p>Puntualidad</p> <p>Orden y limpieza</p>

Instructor: William Humberto Guzmán Ixcot.

Directora: Arq Reyna Villagrán

Para cumplir con el contenido de la planificación anteriormente descrita se desarrolla el tema de Clasificación de las Instalaciones eléctricas domiciliarias, en el cual por parte del maestro instructor proporciona la información específica de lo más relevante de este tema, esto con el objetivo que el participante conozca las diferentes instalaciones ya que este tema es de importancia para que al momento que el participante realice un trabajo real conozca qué tipo de instalación debe utilizar.

Durante el desarrollo del tema se logra la elaboración de un mural donde se plasma el conocimiento adquirido por los participantes siendo una muestra de que se ha logrado la enseñanza que se ha propuesto el maestro instructor verificando así que el participante obtuvo su propio conocimiento, así también se elaboró un crucigrama como parte del desarrollo del tema.

Instalaciones Eléctricas Domiciliares

Las instalaciones eléctricas domiciliarias también reciben el nombre de instalaciones interiores, y están agrupadas así:

Instalaciones al descubierto:

Son aquellas instalaciones fijas o improvisadas, cuyo único protector lo constituyen los aisladores; que se sitúan en las paredes, techos o vigas a distancias aproximadas de quince a veinte centímetros. Una de la otra. Este tipo de instalación es la más Antigua y para su ejecución, son utilizados aisladores de porcelana de tipo de Carrizo o prensa hilos.

Instalaciones bajo tubo saliente:

En las instalaciones bajo tubo saliente, los conductores van introducidos en tu tubo o cubiertas aislantes. De hierro o plástico etc. Y montados en el interior de los muros de las paredes.

Instalaciones bajo tubo empotrado:

Estas instalaciones se diferencian de las anteriores, en que los tubos aislantes van montados en el interior de los muros, de forma que no sean visibles al exterior.

Imagen No. 1

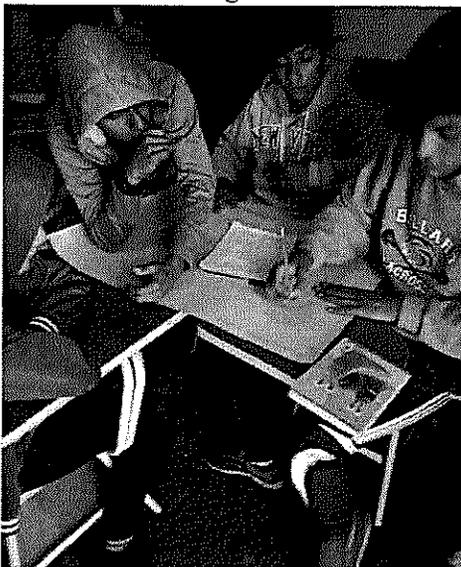
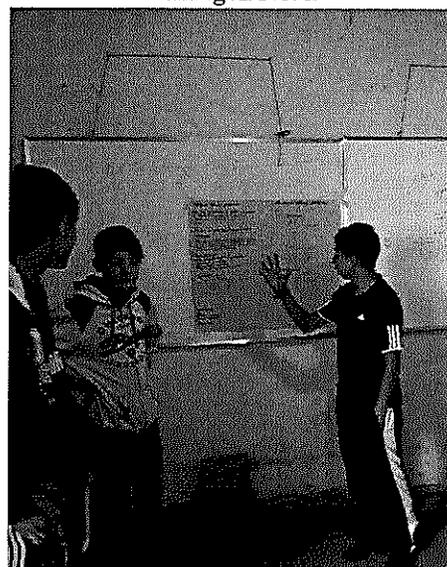
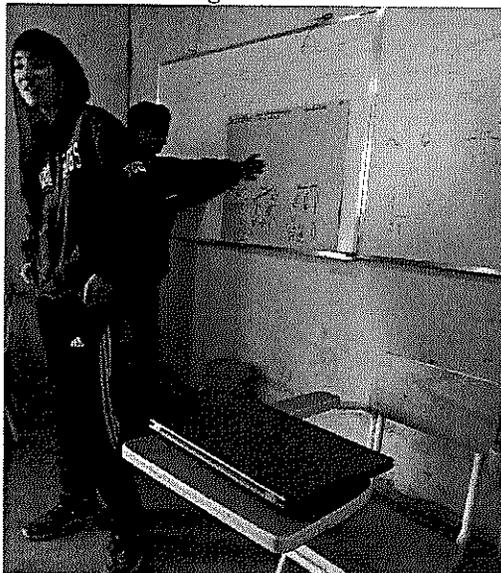


Imagen No. 2



En el taller de electricidad los participantes elaboran un mural sobre el tema “clases de instalaciones eléctricas domiciliarias” esto con la supervisión del maestro Instructor.

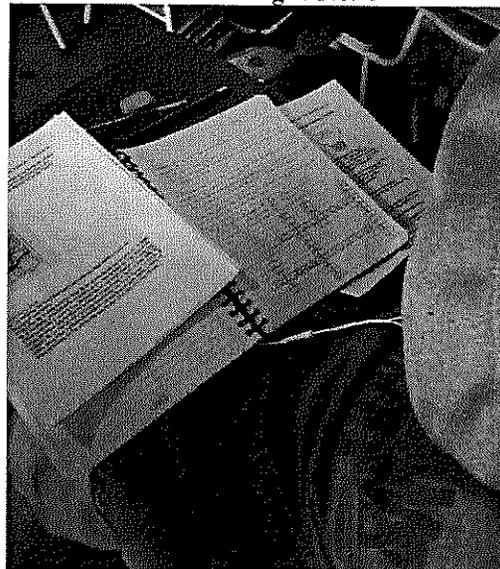
Imagen No. 3



En el taller de electricidad los participantes del segundo grupo exponen sus ideas y conocimientos.

En el taller de electricidad los participantes exponen sus conocimientos con apoyo del mural elaborado.

Imagen No. 4



En la clase de electricidad los participantes resuelven el crucigrama proporcionado por el maestro instructor.

- **Capacitar sobre la forma de ejecutar la planificación del taller de electricidad.**

En cumplimiento de la literal anteriormente mencionada se presenta la planificación semanal del taller de electricidad para lograr el objetivo de una mejor capacitación hacia a los participantes:

Nombre de la Cualificación profesional	Nivel de Cualificación
Técnico Básico en Electricidad y Electrónica	2
Familia ocupacional : Eléctrica y Electrónica-ELE	
Modulo Formativo	No. De módulo
Instalaciones eléctricas	1

Duración del módulo formativo: 20 Horas	Fecha: 4ta. Semana	Tiempo para el desarrollo de los contenidos: 1 Semana
Unidad de competencia Contactos Directos e Indirectos.	Elementos de la competencia 1. Diferencia entre contacto directo e indirecto. 2. Conoce la causa del contacto directo e indirecto y los efectos preventivos. 3. Analiza acerca de la protección contra contactos directos y contactos indirectos.	
	Productos y resultados de aprendizaje 1. Ejemplifica la protección de contactos directos e indirectos. 2. Reconoce las diferencias entre contacto directo e indirecto. 3. Resuelve problemas que ocasionan los contactos directos e indirectos.	
	Criterios de evaluación 1. Describe la protección de contactos directos e indirectos. 2. Explica las causas de contactos directos e indirectos. 3. Soluciona la problemática en contactos directos e indirectos, así como la protección de cada uno.	
Contenido Contactos Directos e Indirectos. Protección contra contactos directos e indirectos. Dispositivos.		
Metodología	1. Aprender – haciendo 2. Explicación del instructor. 3. Crucigramas. 4. Lluvias de ideas acerca del tema. 5. Mesa redonda.	
Información utilizada y generada	1. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad. 2. Contactos Directos Y Contactos Indirectos En Electricidad. Mijaíl Salas Velásquez. 3. Páginas Web.	
Actividades significativas	1. Realización de crucigramas 2. Lluvia de ideas. 3. Mesa redonda.	
Etapas de la clase	Inicio Oración inicial Demostración de contactos directos e indirectos proyectado a través de un video. Motivación por parte del instructor para realizar un trabajo de calidad.	

	Desarrollo Explicación del tema Protección de contactos directos e indirectos. Realización de un esquema por parte del instructor. Cierre Resuelve correctamente un crucigrama. Ejecución y participación en mesa redonda.
Recursos básicos	Pizarra, marcadores, hojas tamaño oficio, lapiceros, reglas, video, recurso humano.
Evaluación (lista de cotejo)	Participación Colaboración Trabajo individual Resolución de ejercicios Orden y limpieza

Instructor: William Humberto Guzmán Ixcot.

Directora: Arq Reyna Villagrán.

Este tema es de importancia para que el participante tenga conocimiento de los riesgos que puede ocasionar una mala instalación por lo que este tema les enseña a realizar una instalación eléctrica tomando conciencia de lo que puede suceder si no se le aplica las medidas de seguridad correspondientes a los diferentes trabajos que se realizan. El tema se desarrolla con los participantes empezando con una lluvia de ideas y finalizando con una mesa redonda esto con el objetivo de valorar el conocimiento que ha obtenido cada participante al finalizar con el tema Contactos Directos e Indirectos.

Contactos Directos e Indirectos

Contactos eléctricos directos: se define como contacto directo el contacto de personas con partes activas de los materiales y equipos.

Se entiende como partes activas, los conductores y piezas conductoras bajo tensión en servicio normal. Se incluye el conductor neutro o compensador de las partes a ellos conectadas. El contacto directo es el que tiene lugar con las partes activas del equipo que está diseñada para llevar tensión (cables, clavijas, barras de distribución, bases de tomacorriente, etc.)

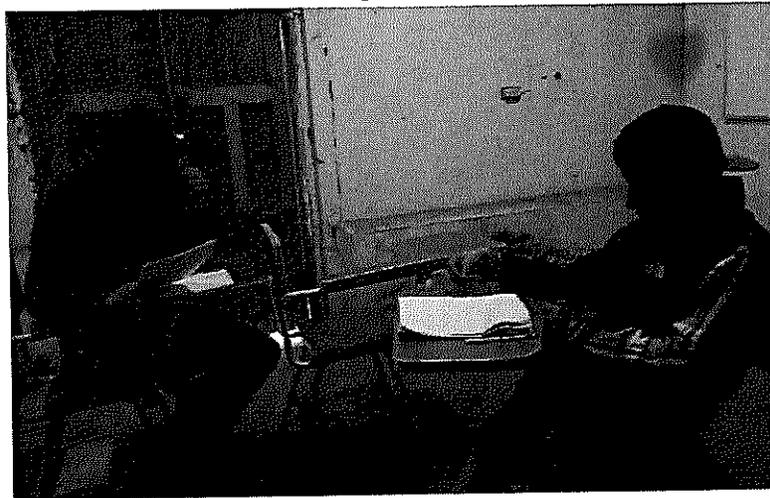
Contactos eléctricos indirectos: se define como contacto indirecto el contacto de personas con masas puestas accidentalmente en tensión. Tiene lugar al tocar ciertas partes que habitualmente no están diseñadas para el paso de la corriente eléctrica, pero pueden quedar en tensión por algún defecto (partes metálicas o masas de equipos o accesorios).

Imagen No. 5



En la clase de electricidad los participantes escriben los conocimientos adquiridos.

Imagen No. 6



Los participantes de electricidad intervienen y explican sobre el tema impartido con anterioridad.

- **Capacitar sobre la forma de ejecutar la planificación del taller de electricidad.**

Se presenta la planificación semanal con objetivo de realizar una capacitación que garantice la fijación del conocimiento en cada participante logrando así una capacitación integrada de manera teórica y práctica.

Nombre de la Cualificación profesional		Nivel de Cualificación	
Técnico Básico en Electricidad y Electrónica		2	
Familia ocupacional : Eléctrica y Electrónica-ELE			
Modulo Formativo		No. De módulo	
Instalaciones eléctricas		1	
Duración del módulo formativo:	Fecha:	Tiempo para el desarrollo de los contenidos:	
20 Horas	5ta. Semana	1 Semana	
Unidad de competencia	Elementos de la competencia		
Empalmado de Conductores.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue un buen contacto eléctrico. 2. Conoce los diferentes tipos de empalmes. 3. Analiza el tipo de empalme que debe utilizar según se requiera a la unión dos o más conductores. 		
	Productos y resultados de aprendizaje		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea un buen contacto eléctrico de dos o más conductores. 2. Identifica los tipos de empalmes. 3. Manipula los diversos empalmes. 		
	Criterios de evaluación		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza adecuadamente los empalmes. 2. Demuestra la técnica adecuada para realizar un empalme. 3. Produce los tipos de empalmes. 		
Contenido			
Empalmado de Conductores Eléctricos.			
Empalme de Prolongación.			
Empalme derivación sencilla.			
Empalme de derivación anudada.			
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender – haciendo 2. Ponencia del instructor. 3. Practica los tipos de empalmes eléctricos de lo fácil a lo difícil. 		
Información utilizada y generada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad. 2. Temario “Electricista Instalador Domiciliar”. 3. Páginas Web. 		
Actividades significativas	1. Realización de empalmes de manera práctica utilizando alambre de amarre y alambre galvanizado		

	para crear los tipos de empalmado de conductores.
Etapas de la clase	<p>Inicio Oración inicial Preguntas previas de los tipos de empalmes conocen. Orientación sobre los tipos de empalmes y en qué casos se deben utilizar.</p> <p>Desarrollo Inducción del tema "Empalmado de Conductores. Proyección de imágenes de los tipos de empalmes.</p> <p>Cierre Practica de los tipos de Empalmes de conductores. Participación en los diversos ejercicios de empalmes de conductores.</p>
Recursos básicos	Pizarra, marcadores, lapiceros, alambre de amarre, alambre galvanizado, alicates, pinzas, recurso humano.
Evaluación (lista de cotejo)	<p>Participación Trabajo individual Puntualidad Orden Disciplina</p>

Instructor: William Humberto Guzmán Ixcot.

Directora: Arq Reyna Villagrán

El tema Empalmado de Conductores Eléctricos se caracteriza por ser importante ya que a los participantes les ayuda en todo tipo de instalación eléctrica que deban realizar en el campo laboral a corto o a largo plazo.

Se impartió este tema con el objetivo que los participantes logren realizar la unión de dos conductores eléctricos tal como lo exige los principios eléctricos, ya que con esto se les hace un enfoque principal en los riesgos provocados por un mal empalme que tendría una consecuencia de corto circuito y trascender hasta un incendio de una casa o edificio.

Se les capacita para realizar empalmes eléctricos desde los más simples para llegar hasta los más complejos, bajo la supervisión constante de dicha actividad se insistió a que el

participante lograra cumplir con la técnica correcta dando a conocer la habilidad de crear empalmes completos.

Empalmado de Conductores Eléctricos

Es la unión de dos o más conductores y se les denomina empalme, estas uniones o empalmes se utilizan siempre que se prolongan o derivan conductores. Siempre que sea necesario realizar un empalme estos deben llenar los siguientes requisitos:

- ✓ Hacer un buen contacto eléctrico.
- ✓ Tener suficiente resistencia mecánica para soportar el manejo normal, sin que se rompa o afloje la conexión eléctrica.
- ✓ Suministrar aislamiento para evitar los cortos circuitos.

Tipos de empalmes:

Empalme de Prolongación:

Este tipo de empalme también es llamado Unión Western. Se utiliza para unir dos conductores cuando se necesita prolongar uno de ellos. El empalme se realiza cuando las instalaciones están a la vista y sobre todo en conductores que están sometidos a efectos de tracción. También se utiliza para unir conductores.

Empalme de Derivación Sencilla:

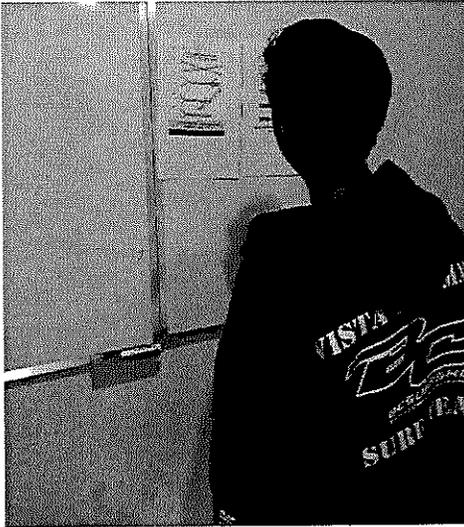
Este tipo de empalme se utiliza para derivar una línea, de otra principal, en las instalaciones a la vista, o también cuando se desean sacar ramificaciones de un conductor eléctrico.

Empalme de Derivación Anudada:

Este tipo de empalme llamado también toma de seguridad, cumple la misma función que el empalme derivación sencilla, con la diferencia de que la derivación es más segura.

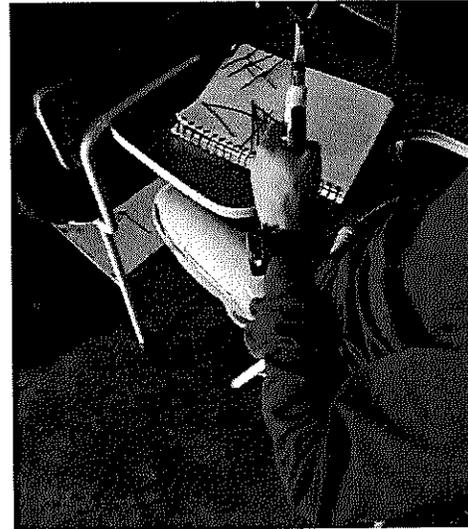
Se utiliza en instalaciones aéreas y sobre pared, sobre todo cuando los conductores van a estar expuestos a posibles movimientos.

Imagen No. 7



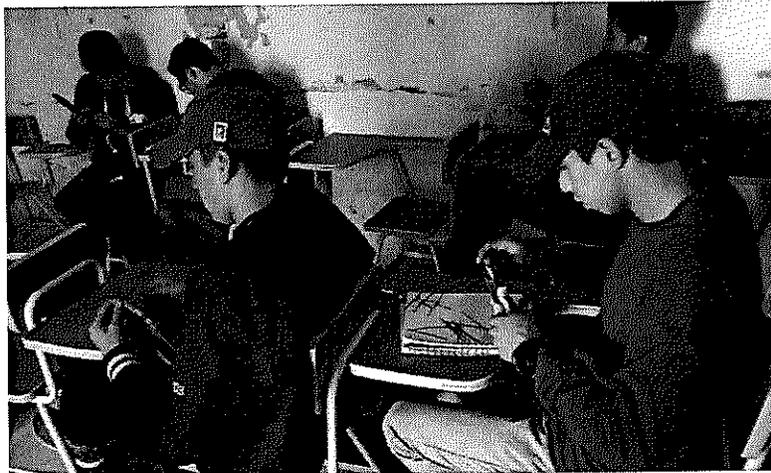
En el taller de electricidad el participante observa los pasos a seguir para realizar un buen empalme.

Imagen No. 8



En el taller de electricidad el participante realiza de manera practica el empalme eléctrico.

Imagen No. 9



En el taller de electricidad los participantes manipulan correctamente la técnica para realizar empalmes eléctricos.

- **Capacitar sobre la forma de ejecutar la planificación del taller de electricidad.**

A continuación se presenta la planificación semanal del taller de electricidad.

Nombre de la Cualificación profesional		Nivel de Cualificación	
Técnico Básico en Electricidad y Electrónica		2	
Familia ocupacional : Eléctrica y Electrónica-ELE			
Modulo Formativo		No. De módulo	
Instalaciones eléctricas		1	
Duración del módulo formativo:	Fecha:	Tiempo para el desarrollo de los contenidos:	
20 Horas	6ta. Semana	1 Semana	
Unidad de competencia	Elementos de la competencia		
Aislamiento de Conductores Eléctricos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el objeto de utilización para los aislamientos de los conductores eléctricos al momento de realizar un empalme o aislar un conductor que muestre un contacto directo con la energía eléctrica y con ello evitar accidentes. 2. Aplica correctamente la técnica de encintado. 		
	Productos y resultados de aprendizaje		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. manipula adecuadamente un encintado. 2. ejecuta pasos y la técnica de aislamiento de conductores al momento de realizar un empalme. 		
	Criterios de evaluación		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra la técnica al momento de realizar los pasos de encintado. 2. Identifica los tipos y características de las cintas de aislar. 3. Indica el proceso de encintar las uniones eléctricas. 		
Contenido			
Cinta Aislar			
Tipos y características de Cinta Aislar			
Conservación de cinta aislar			
Medidas de Seguridad			
Encintado de empalmes o uniones eléctricas por medio de cinta aislar			
Metodología		<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender – haciendo 2. Ponencia del instructor de los pasos a seguir en la práctica del tema en ejecución. 3. Ejercicios en el Taller. 	

Información utilizada y generada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento del tema por medio del folleto de Electricidad. 2. Libro electrónico Instalaciones Eléctricas Residenciales.
Actividades significativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aclaración de dudas. 2. Repaso del tema 3. Practica de los pasos de encintado de uniones eléctricas y empalmes.
Etapas de la clase	<p>Inicio Oración inicial Lluvia de ideas en relación al tema. Información previa de consecuencias del mal uso de la cinta aislar.</p> <p>Desarrollo Explicación pasó a paso de la técnica adecuada del aislamiento de los conductores eléctricos al momento de realizar una unión eléctrica o un empalme.</p> <p>Cierre Aclaración de dudas y práctica de ejercicios para lograr la habilidad de la técnica.</p>
Recursos básicos	Pizarra, marcadores, alambre de amarre, alicates, pinzas, cinta aislar recurso humano.
Evaluación (lista de cotejo)	<p>Asistencia y puntualidad.</p> <p>Manipulación adecuada de la herramienta.</p> <p>Limpieza de su área de trabajo.</p> <p>Orden al momento de realizar los ejercicios.</p> <p>Respeto.</p>

Instructor: William Humberto Guzmán Ixcot.

Directora: Arq Reyna Villagrán

En este tema se les orienta a los participantes los procesos para realizar un encintado de empalmes, esto con el fin de que conozcan la importancia de aplicar la técnica de encintado dando relevancia al aislamiento de los conductores eléctricos que se empalman o estén dañados, los participantes conocen que con la cinta de aislar garantizan un aislamiento perfecto y evitan que las personas tengan un contacto directo con la corriente.

Cinta de Aislar

La cinta aislar es una cinta de plástico aislante que se utiliza para cubrir los empalmes o uniones eléctricas.

Tipos y Características de las Cintas de Aislar

Existen dos tipos de cintas de aislar de uso común, que se describen a continuación:

Las cintas de aislar son termoplásticas (estas cintas son estables en un rango de temperatura especificados son deformarse y perder sus propiedades originales) pueden soportar un voltaje máximo de 600 V.

Están constituidas por materiales como plásticos, generalmente PVC. Se distribuyen en dos presentaciones, la presentación que puede soportar los rayos ultra violeta se emplea en instalaciones exteriores. La presentación que solo se pueden utilizar en instalaciones interiores, se deteriora con los rayos del sol

Cinta aislar para intemperie (vulcanizada): este tipo de cinta aislar está constituida de EPP (Etil Prolipropileno), un tipo de plástico especial, que puede soportar humedad, rayos solares, el voltaje máximo que soporta es de 1,000 V. este tipo de cinta aislar es excelente en instalaciones exteriores.

Conservación de Cintas de Aislar:

La conservación de la cinta de aislar depende del tipo de instalación, ya sea exterior o interior. Se debe de elegir el tipo de cinta de aislar, según la aplicación.

Medidas de Seguridad:

Las medidas de seguridad para cintas de aislar son: no almacenarlas en lugares húmedos, no dejarlas expuestas a los rayos del sol ni al polvo, etc. Si no observa estas medidas, las propiedades de aislamiento son efectuadas por los anteriores factores.

Encintado de Empalmes por Medio de Cinta de Aislar:

El encintado se utiliza en los conductores eléctricos para reemplazar el aislamiento original.

Proceso para encintar Empalme:

Para el encintado de empalmes no existe una técnica definida debido a lo cual, solo se hará referencia a algunos consejos para realizar esta operación.

A medida que se aplique la cinta debe hallar moderadamente, a manera de que el empalme quede firme y totalmente oculto por la cinta de aislar.

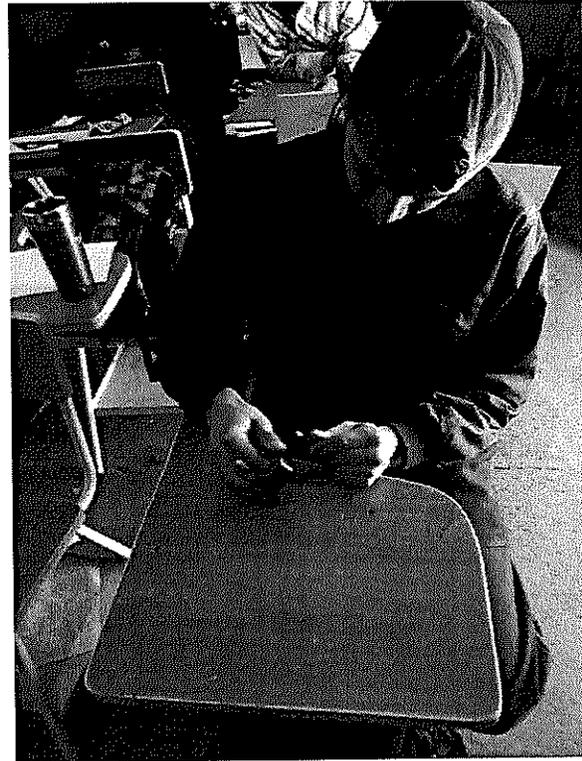
Debe recordar que la cinta suple el aislante original del conductor y por lo tanto, se debe encintar hasta que quede aproximadamente del grosor del aislante.

Imagen No. 10



En el taller de electricidad el participante sigue los pasos para realizar un encintado correcto en un empalme de prolongación.

Imagen No. 11



En el taller de electricidad el participante realiza correctamente el encintado de un empalme cola de ratón.

- **Realizar capacitaciones en el área práctica.**

En cumplimiento del ítem anterior se capacita a los participantes en el área práctica. El maestro instructor del taller de construcción solicita apoyo de parte del taller de electricidad para la reparación de una pulidora. El maestro instructor y participantes realizan un análisis de las posibles fallas que pudiera tener una pulidora.

Posteriormente se procede a desarmar la pulidora encontrando que el interruptor se encontraba en mal estado por lo que los participantes procedieron a realizar la reparación de dicho interruptor, así también se le realizó el mantenimiento adecuado y una limpieza de la misma, habiendo finalizado el trabajo la pulidora quedó en perfecto funcionamiento.

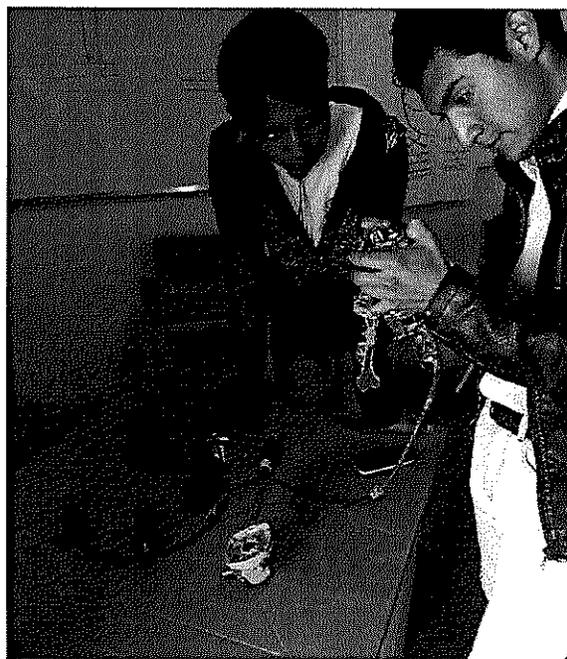
Los participantes del Taller Electricidad muestran un interés y una satisfacción por haber logrado que la pulidora funcionara perfectamente.

Imagen No. 12



En el taller de electricidad, participantes proceden a desarmar una pulidora recibiendo instrucciones del maestro instructor.

Imagen No. 13



En el taller de electricidad los participantes verifican las posibles fallas que pudiera tener la pulidora.

- **Realizar capacitaciones en el área práctica.**

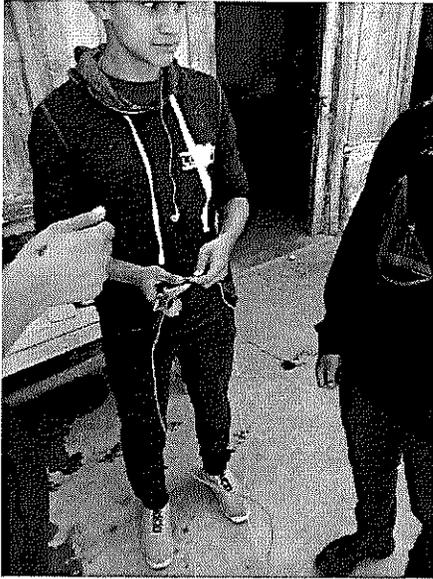
Cumpliendo con la metodología Aprender-Haciendo se realizan trabajos de instalaciones eléctricas. Tal es el caso que en el taller de Herrería y forja se vio la necesidad de realizar la instalación de una plafonera y un apagador sencillo para lograr una mejor comodidad para los participantes de dicho taller.

El maestro instructor y participantes realizaron el listado de materiales para realizar la instalación eléctrica, posteriormente se ejecutan dicho trabajo garantizando así una mejor iluminación para el desarrollo de sus actividades diarias.

Los participantes del taller de electricidad logran realizar con este tipo de trabajos la aplicación de sus conocimientos adquiridos en clase y demostrando su capacidad

para ejecutar dichas instalaciones eléctricas, toda vez que el maestro instructor supervisa constantemente las actividades que los participantes deben realizar.

Imagen No. 14



En el patio de la Escuela Taller los participantes del taller de electricidad reciben instrucciones del trabajo a realizar.

Imagen No. 15



En el patio de la Escuela Taller los participantes realizan un empalme de prolongación de los conductores eléctricos.

Imagen No. 16



En el taller de herrería y forja el participante de electricidad realiza la instalación de una Plafonera.

Imagen No. 17



En el taller de herrería y forja el participante compone los conductores eléctricos que se Encuentran desalineados.

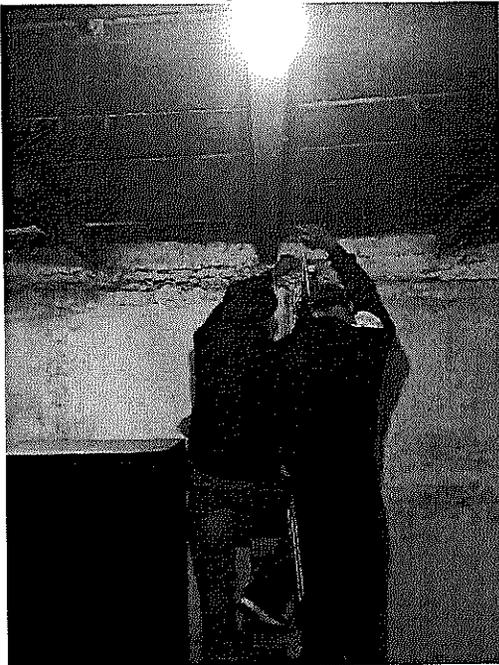
- **Realizar capacitaciones en el área práctica.**

En el taller de electricidad se realizan trabajo prácticos que deben ser aplicados por todos los participantes.

En el taller de talla en piedra por motivo de ampliación se ve la necesidad de realizar la instalación de tomacorrientes y de iluminación por la que la maestra instructora de dicho taller solicita apoyo al taller de electricidad para efectuar los trabajos de instalación eléctrica.

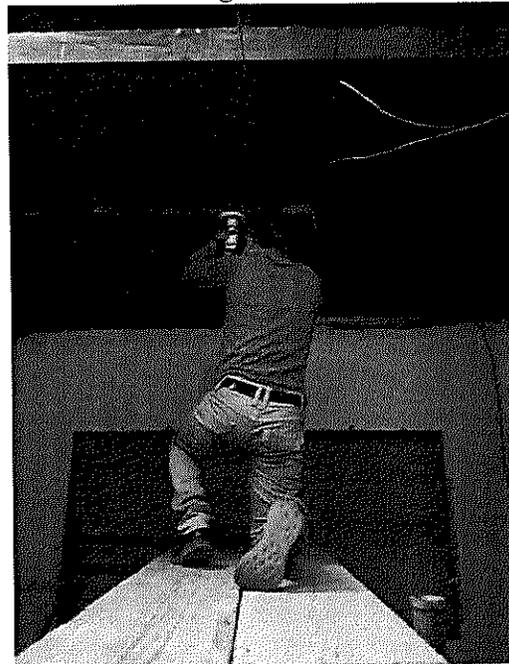
Los participantes del taller de electricidad juntamente con el instructor realizan el listado de materiales a utilizar en la instalación requerida, se hizo la instalación de dos tomacorrientes y la reparación de una lámpara incandescente así también se instala una plafonera con el objetivo de tener una mejor iluminación.

Imagen No. 18



En el taller de talla en piedra los participantes del taller de electricidad realizan la sujeción del Cable para los tomacorrientes.

Imagen No. 19



En el taller de talla en piedra el participante instala correctamente la plafonera.

Imagen No. 20



Los participantes del taller de electricidad Realizan la instalación del tomacorriente.

Imagen No. 21



Los participantes del taller de electricidad realizan el empalme correspondiente para conectar el tomacorrientes.

- **Realizar capacitaciones en el área práctica.**

Autoridades del museo de la Casa de la Cultura hacen la solicitud a la Escuela Taller específicamente al taller de electricidad para realizar arreglos eléctricos concretamente en una falla eléctrica que tenía el segundo nivel de dicho edificio.

Se supervisa el área de trabajo y se concluye que por haber conectado una soldadura eléctrica esto ocasiono un corto circuito en el segundo nivel de dicho edificio.

Se inicia con el trabajo de búsqueda de la ubicación del corto circuito, por ser una instalación antigua se utilizaban fusibles de plomo esto dificulto la ubicación de donde se había fundido el plomo. El maestro instructor distribuyo a los participantes en equipos de tres para realizar la búsqueda respectiva y resolver el problema del corto circuito.

Seguidamente se logró encontrar el fusible de plomo fundido dándole así solución al problema eléctrico quedando iluminada el área del segundo nivel del museo de la Casa de la Cultura.

Imagen No. 22



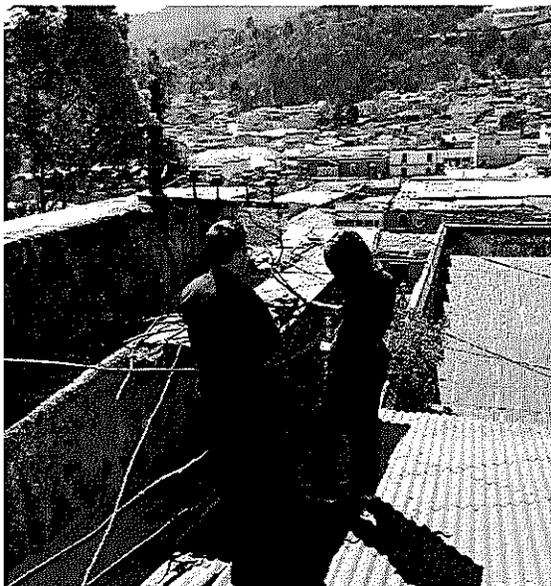
En el techo del Museo el participante del taller de electricidad verifica la corriente eléctrica.

Imagen No. 23



En el techo del Museo los participantes del taller de electricidad revisan los fusibles de plomo.

Imagen No. 24



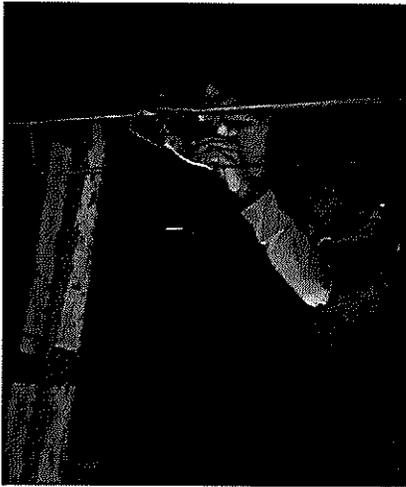
En el techo del Museo los participantes verifican la acometida eléctrica.

Imagen No. 25



En el techo del Museo el participante de electricidad sigue las líneas de corriente en busca de fusibles.

Imagen No. 26



En el tapanco del Museo el participante arregla el fusible fundido.

Imagen No. 27



En el tapanco del Museo el participante arregla un empalme mal elaborado.

- En cumplimiento del contrato que establece literalmente el ítem: **g) Participar en reuniones de trabajo institucional.**

En la Escuela Taller de Quetzaltenango se contó con la presencia del arquitecto Luis Moza representante de la Cooperación Española, así también con la presencia del arquitecto Otto Director del Centro Histórico, específicamente en el taller de electricidad. Llegando con el fin de observar el avance que se ha tenido en las instalaciones de la Escuela Taller.

Maestro instructor de electricidad les da a conocer la forma de trabajo que se está realizando, informándoles los logros y avances que se han tenido en los participantes desde el inicio hasta llegar a la fecha actual.

Imagen No. 28



En el taller de electricidad se encuentran reunidos: maestro instructor, arquitecto Luis Moza representante de la Cooperación Española y arquitecto Otto Director del Centro Histórico.

Imagen No. 29



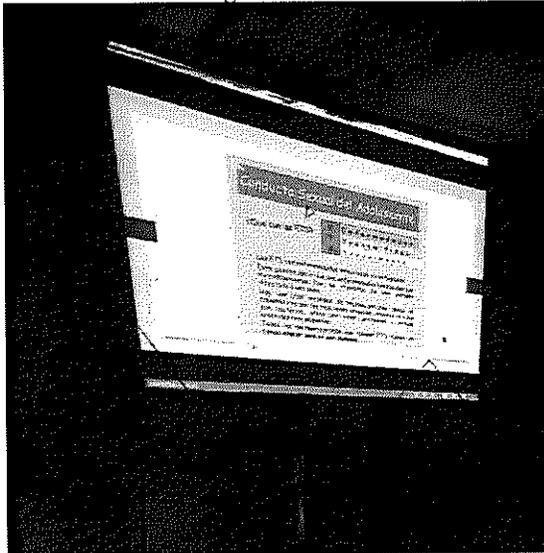
En el patio de la Escuela Taller de Quetzaltenango se observan a todos los participantes, maestro instructores, personal administrativo, arquitecto Luis Moza representante de la Cooperación Española y arquitecto Otto Director del Centro Histórico de Quetzaltenango.

- **Participar en las actividades de formación continua.**

Como parte de la formación a los participantes se les imparte la plática sobre el tema titulado Hablando de Sexualidad. Este es un tema que se ha proporcionado a los participantes como juventud expuesta a diferentes riesgos de transmisión sexual por lo que es importante que todo adolescente tenga conocimiento sobre este tema abarcando aspectos psicológicos, afectivos, sociales y culturales. Esta incluye la identidad de género el rol sexual, identidad sexual, conocimiento sexual.

Este tema se refiere al hecho de ser un ser humano que se expresa en lo que es, siente, piensa y hace, abarcando así la autoestima y la personalidad. Mencionando los factores que dan inicio a la actividad sexual y sus consecuencias tales son las enfermedades infecciosas y contagiosas como por ejemplo uno de los más graves que es el VIH SIDA, es por ello que se les da a conocer la prevención y responsabilidad que deben de tener los jóvenes.

Imagen No. 30



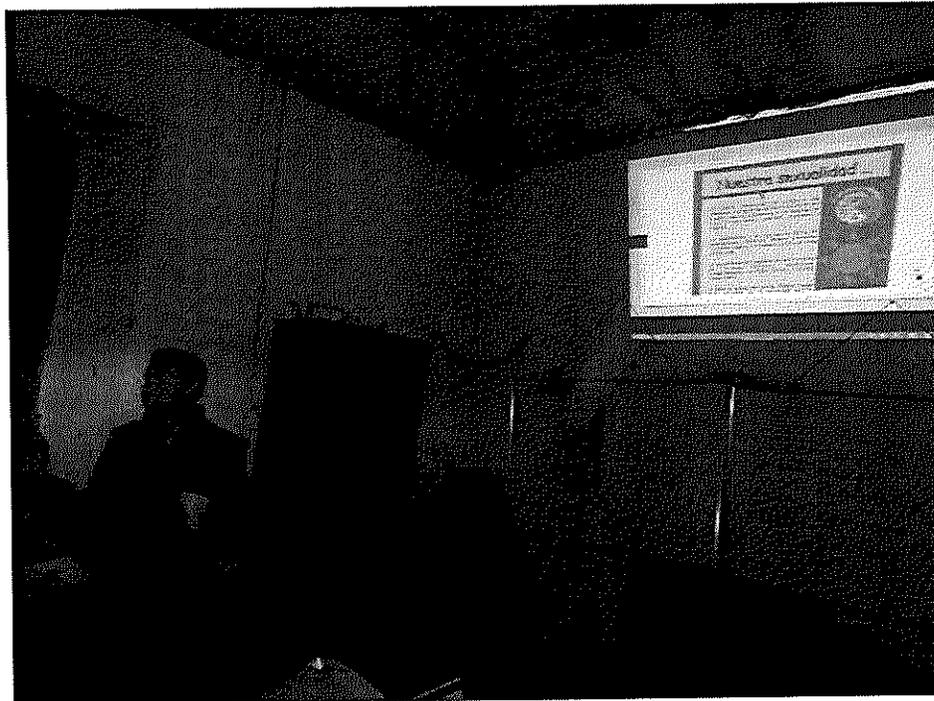
En el salón de la Escuela Taller se proyectan diapositivas sobre el tema Hablando de Sexualidad

Imagen No. 31



En el salón de la Escuela Taller los participantes participan individualmente al desarrollo de la actividad programada

Imagen No. 32



En el salón de la Escuela Taller, el maestro instructor de electricidad explica parte del tema Hablando de Sexualidad.

- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Para darle seguimiento todas las actividades de formación personal se organiza el acto cívico correspondiente al mes de febrero con el tema héroe nacional y símbolos patrios, esto ayuda a que los participantes sigan con una educación cívica y no olvidar el patriotismo que debemos de tener como quetzaltecos y guatemaltecos que somos.

Tecún Umán es el héroe nacional porque luchó y protegió a su tierra y a su pueblo por eso fue declarado como héroe nacional de Guatemala y es conmemorado el 20 de febrero, aniversario de su muerte.

Símbolos patrios son distintos elementos que identifican la identidad nacional de los ciudadanos los cuales también ayudan a glorificar, celebrar y honrar al país esto en si demuestra el amor a nuestra patria.

Imagen No. 33

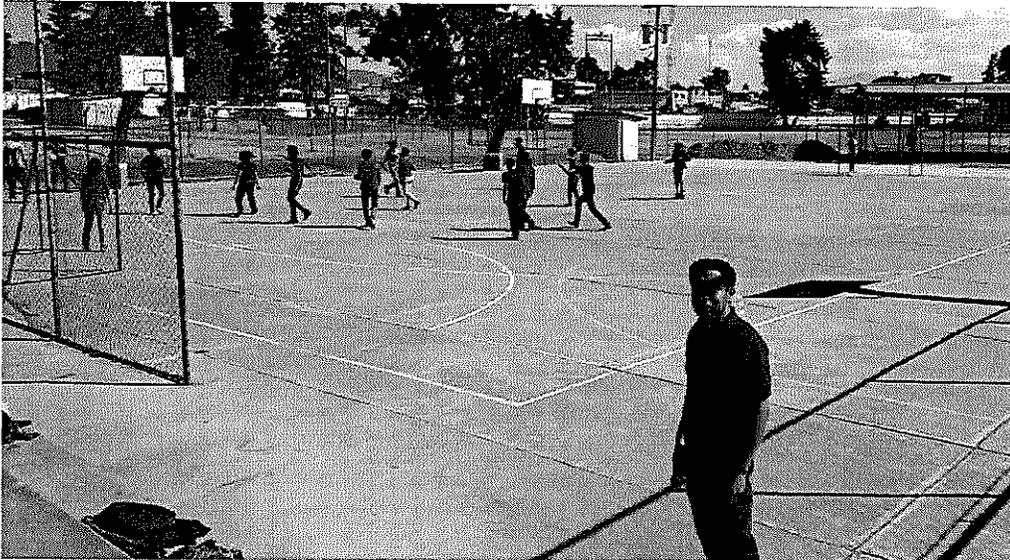


En el patio de la Escuela Taller, maestros instructores y participantes forman parte de lo que es el Acto Cívico correspondiente al mes de febrero.

- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Es necesario las actividades recreativas para inculcar el deporte en los participantes no importando al taller al que pertenezcan ya que con esto se crea un ambiente de compañerismo y a la vez se propicia una vida saludable física y mentalmente.

Imagen No. 34



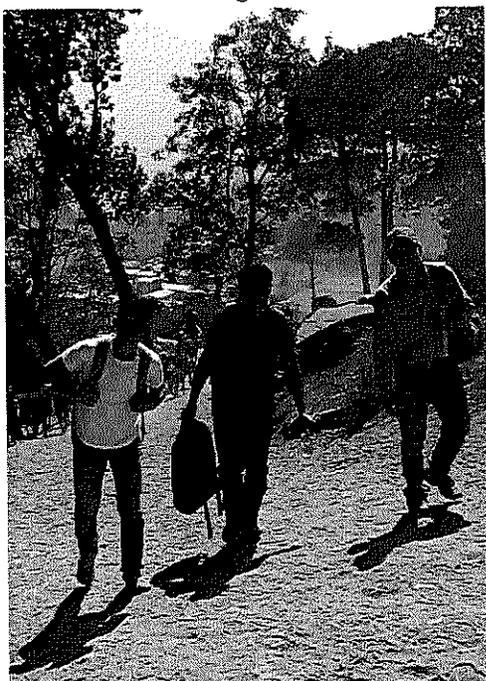
En el Complejo Deportivo todos los participantes de la Escuela Taller practican el deporte de futbol, el maestro instructor de electricidad los acompaña en esta actividad.

- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Como parte de la actividad motivacional se programa con personal administrativo y maestros instructores, una caminata hacia la montaña cercana a Tierra Colorada Alta con el objetivo de fomentar la relación del participante y el medio ambiente creando conciencia sobre la vida de las plantas, indicándoles a los participantes la diferencia entre ciudad y área natural.

A los participantes se les inculca la importancia que tienen las plantas aun siendo tan pequeños estos seres vivos nosotros dependemos de ellos por lo que es necesario cuidar el medio ambiente para poder tener una vida saludable. En este proyecto se pretende alcanzar que cada participante siembre una planta ornamental por lo que se obtuvo tierra fértil para realizar la siembra de dicha planta.

Imagen No. 35



En la montaña de Tierra Colorada Alta, maestro Instructor de electricidad y participantes Realizan caminata al lugar programado.

Imagen No. 36



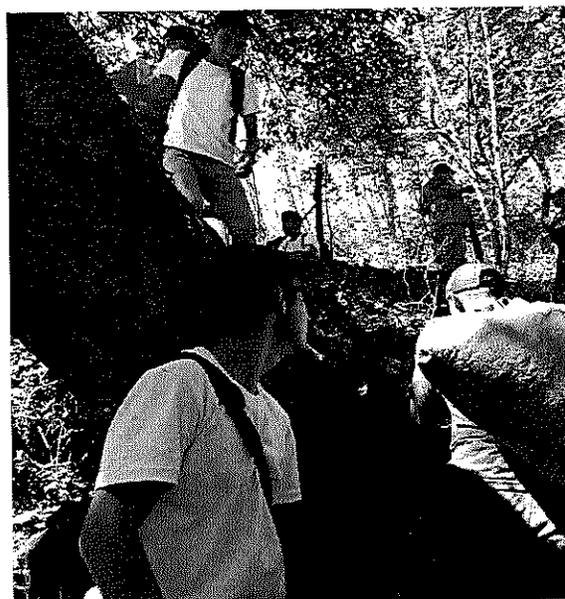
En la montaña de Tierra Colorada Alta, participantes del taller de electricidad llegan al lugar programado y refaccionan en grupo.

Imagen No. 37



En la montaña, los participantes del taller de electricidad recogen tierra fértil para la siembra de la planta.

Imagen No. 38



En la montaña, los participantes del taller de electricidad se coordinan para llevar la tierra Fértil recolectada.

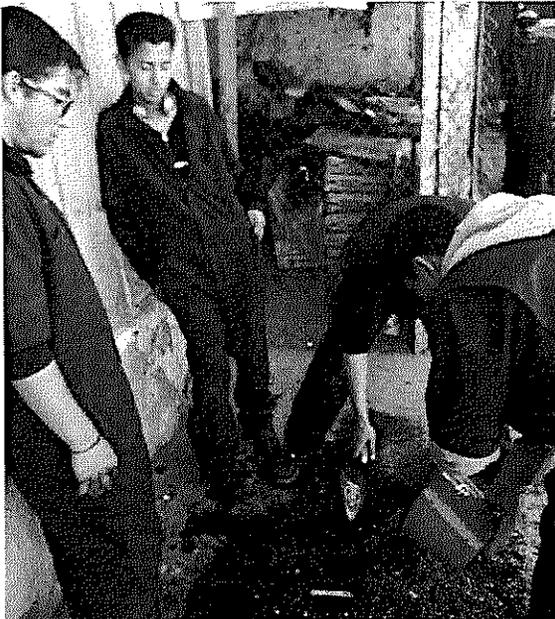
- **Apoyar en el fortalecimiento de las actividades propias de la Escuela Taller.**

Continuando con el proyecto de sembrar una planta el personal administrativo y maestros instructores llegan al acuerdo en sembrar rábano por lo que se realiza el procedimiento adecuado para dicha actividad.

Maestro instructor del taller de electricidad proporciona a los participantes las semillas de rábano para sembrarlos en botes reciclados utilizándolos como recipientes maceteros, cada participante muestra interés en la plantación de rábano con la motivación de ver crecer y obtener fruto de una semilla sembrada y cuidada por cada uno de ellos.

Esto ayuda a que los participantes obtengan mayor sensibilidad y responsabilidad hacia el cuidado de una planta que debe ser cultivada para su sobrevivencia, y se dan ejemplos que así como una planta necesita de cuidados para crecer y dar fruto ellos también pueden ser personas triunfadoras y productivas de la sociedad.

Imagen No. 39



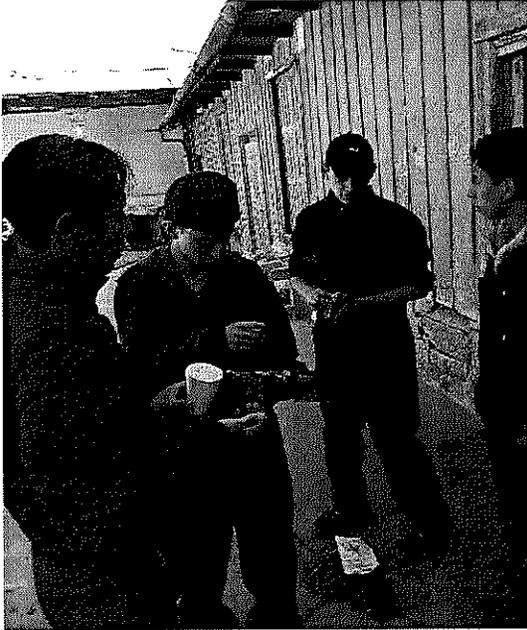
En el patio de la Escuela Taller, los participantes del taller de electricidad preparan la tierra para la siembra.

Imagen No. 40



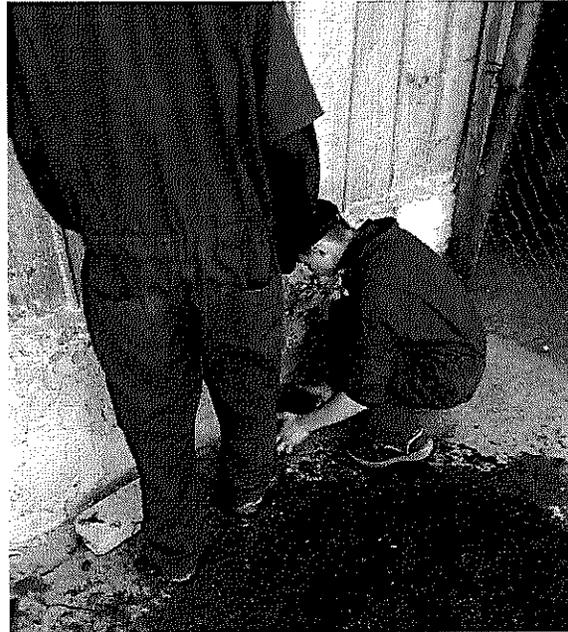
En el patio de la Escuela Taller, el maestro instructor de electricidad reparte semillas a los Participantes.

Imagen No. 41



En el patio de la Escuela Taller el maestro instructor de electricidad da instrucciones de la forma en que se debe sembrar

Imagen No. 42



en el patio de la Escuela Taller los participantes del taller de electricidad colocan sus plantas en un lugar estratégico.

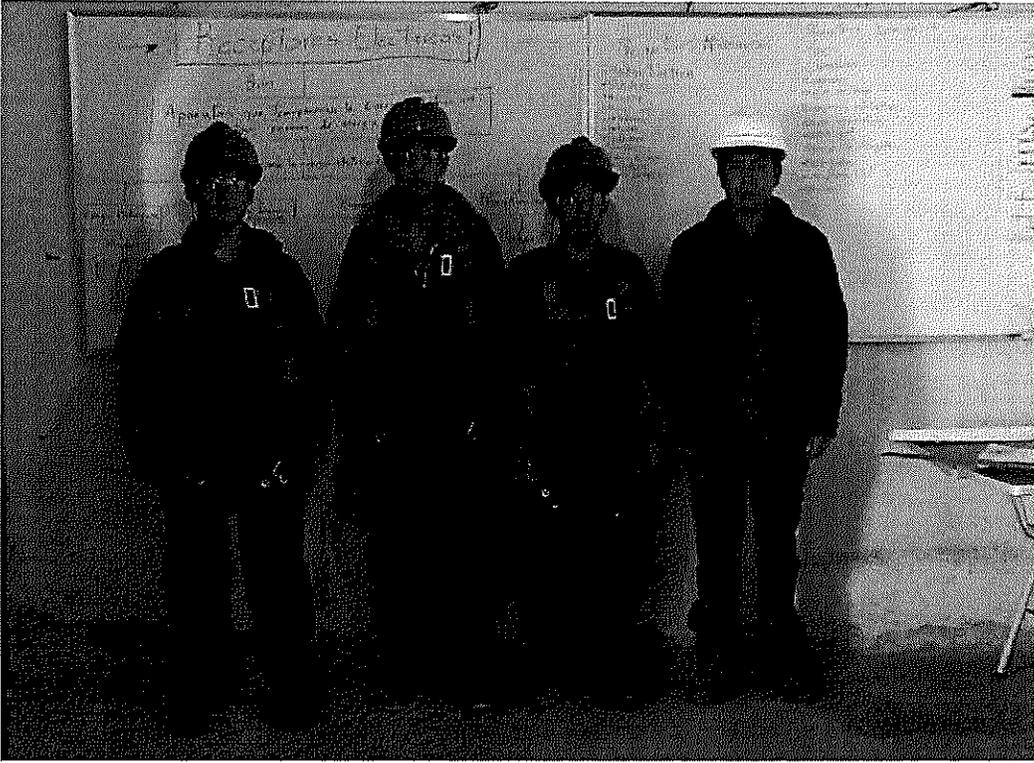
- Entrega de cascos, lentes, botas y arnés a los participantes del taller de electricidad, esto es de gran ayuda ya que lo primordial es el resguardo físico de cada uno de ellos, es necesario contar con el Equipo de protección Personal para evitar cualquier tipo de accidentes.

Imagen No. 43



En el taller de electricidad, participantes cuentan con el equipo de Protección Personal.

Imagen No. 44



En el taller de electricidad, maestro instructor y participantes cuentan con el equipo de seguridad Personal básico.

Las conclusiones y recomendaciones que se presentan a continuación, están en proceso de elaboración, ya que el presente estudio consta de 3 entregas y ésta es la segunda entrega

Conclusiones

- La validación de contenidos se da según la necesidad del aprendizaje que debe poseer el participante para poder desempeñarse en el área laboral y así ser competente en el cumplimiento de sus labores continuas.
- Se ha cumplido con la metodología Aprender-Haciendo buscando estrategias de manera práctica sin embargo es necesario contar con la herramienta completa del taller de electricidad.
- En el taller de electricidad se ha idealizado actividades programas para la formación personal del participante a través de actividades recreativas que son útiles para continuar con el desarrollo personal.

Recomendaciones

- En el taller de electricidad es importante contar con las herramientas para los participantes, esto será de gran ayuda para el fortalecimiento de la enseñanza y cumplir a cabalidad con los trabajos de instalación eléctrica que se presenten durante el desarrollo del programa.
- La programación de actividades cívicas son importantes para ampliar el conocimiento integral del participante.
- Se ha visto la necesidad de realizar pláticas que fomenten los valores de formación personal, enfocándose en la problemática que se vive en el entorno social y así evitar futuros problemas sociales.

000045

El presente informe muestra las actividades que se llevaron a cabo del 01 de febrero al 28 de febrero del año 2019, las cuales fueron realizadas en la Dirección General de Empleo, Programa Nacional de Escuelas Taller, Escuela Taller de Quetzaltenango.



Bach. William Humberto Guzmán Ixcot
Programa Nacional de Escuelas Taller
Dirección General de Empleo



Vo.Bo.
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Licda. Olga María Matta Bailón
Directora General de Empleo

-----ULTIMA HOJA-----

Ministerio de Trabajo y Previsión Social

ce